'97年春、セガサターン新タイトル続々発表!

SEGA SATURN MAGAZINE

セガサターンマガジン

Weekly

平成2年6月16日第三種郵便物認可
1997年4月18日発行
(毎週金曜日発行)
第13巻12号通巻168号

SOFT BANK

390 YEN

1997 04/18 Vol.12

特報!!

リアルサウンド

AZEL

パンツァードラグーンRPG-(仮)-

街

ラストブロンクス

ソロ・クライシス

カルドセプト

Tactics Formula One

魔導物語

ラングリッサーIV

ジ アンソルブド

サタマガ読者のための インターネット探検

特集

セガサターン最新ソフト満載!

下級生/クォヴァディス2~惑星強襲オヴァン・レイ~/落ちゲー・デザイナー作ってポン!
シーバス・フィッシング2/マジカルホッパーズ
ファルコムクラシックス/ゼロヨンチャンプDooZy-J Type-R

セガサターンCOMPLETE GUIDE!

ADVANCED WORLD WAR 千年帝国の興亡/花組対戦コラムス/サイバーボッツ

セガサターンマガジン 1997●4月18日号●Vol.12

リアルサウンド 飯野賢治氏、坂元裕二氏ロングインタビュー!

次世代の英雄(ヒーロー)たれ。

生まれ変わったグレイテストナインで、君はフィールドのヒーローになる！

プロ野球ファン待望の『プロ野球グレイテストナイン'97』がついに登場。ポリゴン、モーションキャプチャーを利用したそのアクションはなめらかで多彩。さらに数々の新機能が野球ゲームの歴史を変える。圧倒的データ量、新機軸のゲームシステム『プロ野球グレイテストナイン'97』は今年もスゴイ!!

新次元 セガサターン
SEGASATURN™
希望小売価格 ¥20,000(税別)

QUO VADIS 2
惑星強襲 オヴァン・レイ
クオヴァディス2

アニメとゲームの融合から生まれた、大いなる感動と興奮のステージ。

アサルトアーマー部隊を指揮し、過酷なミッションをクリアせよ!!

POINT

- ●70ステージ以上で多彩な戦闘と人間ドラマを繰り広げる!!
- ●キャラクター50人以上!!登場兵器多数!!
- ●ストーリーの要所にフルサイズアニメ挿入!!

製作総指揮：吉田 直人
総監督：坂野 一郎
ゲーム監督：大津 民地
キャラクターデザイン：美樹本 晴彦
メカデザイン：藤田 一己
脚本：吉川 惣司
音楽：G.S.T.

CAST

オヴァン…小杉十郎太
ヒルダ……林原めぐみ
ディオン…子安 武人
ドナー……土井 美加
ザイコフ…立木 文彦
ネリー……三石 琴乃
シド………上田 祐司
ニッタ……石井 康嗣
エマ………玉川紗己子
テラード…石野 竜三
アグリ……柊 美冬

大統領暗殺未遂事件が、
国家をも超えた巨大な策略の引き金を引く。
10年が経ち、オヴァンはゲリラ組織に身を置き、数々の惑星を転戦していた。
幾つもの出会い、そして別れ、
果てしない戦闘の末にオヴァンは真実を知る。

感動の人間ドラマがフルボイスとアニメーションで戦闘ゲーム中に同時進行!

※画面は全て開発中のものです。

グラムス株式会社
〒106 東京都港区六本木3-5-27六本木山田ビル3F
TEL:03-3224-3152
GLAMSインターネットホームページ
http://www.glams.co.jp/

SEGASATURN

勝利のために、君はなにを失うのか…

絶賛発売中!!
セガサターン対応¥6,800(税抜)●2枚組
シミュレーション・RPG

◆クォヴァディス2、エンディング・テーマ『笠原弘子／そっと夜に泣こう』wea japanより4月10日発売決定!!
サウンドファイル（4月10日）ラジオドラマVol.1（4月25日ヒルダ・ベーレンス【C.V.林原めぐみ】ボーナストラック含）も順次リリース。

笠原弘子

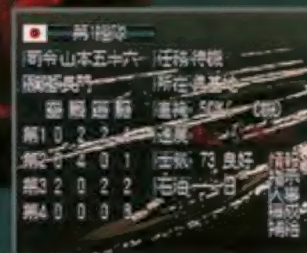
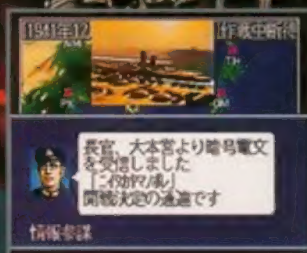
KOEI

今、描かれる新たなる海戦史。
ウォーSLGは、至高の域へ。

超弩級ウォーSLGのシリーズ第3弾、いよいよ始動!
海上・空で展開する立体的な戦闘、前作を上回る
圧倒的なデータをはじめ、さらなる深化を遂げて現れる!!

WWⅡゲーム

提督の決断Ⅲ®

◆東京ゲームショウ'97春
◆会場：東京ビッグサイト
(東京国際展示場)東ホール1.2.3.
◆4月5日(土)・6日(日)
〈午前10時より午後5時〉

6/27
発売予定
9,800円

※画面写真は開発中のものです

初心者から上級者まで全プレイヤー必携の攻略本。**提督の決断Ⅲハイパーガイドブック**
シブサワ・コウ監修 A5判 定価:本体1,156円+税 4-87719-461-4

好評発売中
6,800円

冒険も謎も運命も、七つの海が知っている――

女海賊、冒険家、商人……6人の命知らず達が大いなる夢に向け今、船を出す!
スーパーファミコン版の人気作がイメージ一新!いよいよサターンへ登場。

リコエイションゲーム

大航海時代Ⅱ®

攻略に役立つ特大世界地図付! **大航海時代Ⅱハイパーガイドブック**
フクザワ・エイジ監修 A5判 定価:本体1,156円+税 4-87719-434-7

通信販売

お近くにお取扱い店がない場合、通信販売をご利用ください。全商品のお取扱いをいたします。お問い合わせは通信販売専用☎0120-55-3594(ゴーゴーサンゴクシ)(月~金 10:00~17:00 祝・祭日を除く)
●通信販売以外のお問い合わせはお受けいたしかねます。●お申し込みは、クレジットカード(JCB、VISA、Master、BC)、または郵便振替で受け付けております。代金引換は行っておりません。郵便局備え付けの用紙に郵便番号・住所・氏名・電話番号・商品名(機種等)・数量を記入し、口座番号00280-1-9389 加入者名 株式会社光栄 宛でお振り込みください。書籍・CD以外の商品には価格に消費税を加算してください。
●送料はお買い上げ金額5,000円(税込)以上は無料、5,000円未満は500円です。●発送はお振り込みいただいてから通常2週間以内です。(在庫切れの品、新作を除きます)●原則としてご返品はできませんので、ご了承ください。 ■お買い上げ金額2万円(税込)ごとに、KOEI特製テレホンカードプレゼント!

VISA MasterCard BC BANK CARD

KOEI

きみのサターンがワープロに大変身!

かんたん操作・かんたんカラー印刷で大好評!
専用キーボードがついて、もっと便利に!!

セガサターンキーボード
長い文章を素早く入力する時には欠かせないキーボードをセットに。

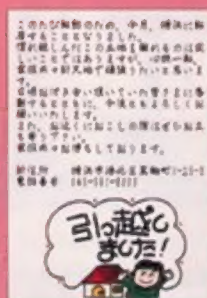
ファン注目!「ときメモ」のクリップアートを収録!

かっこいい名刺もすぐできる!

光栄花子
〒223 横浜市港北区箕輪町1-23-3
TEL 045-561-8000

光栄太郎
〒223 横浜市港北区箕輪町1-23-3
TEL 045-561-8000

引っ越しました!

●美しく仕上がるカラープリンタ
プリンタはカラー印刷が可能。A4からハガキサイズまで対応し、連続給紙できるオートシートフィーダを標準装備。しかも場所を取らずにコンパクト。

●スピーディに文書ができる!
サターン用ワープロにはお礼の文書や時候の挨拶など、よく使う文書が自動的に作成できるインテリジェント文書作成機能を搭載。

クリップアートや美しい書体を用いて、簡単に個性的なオリジナル名刺をつくることも。もちろん専用の特製名刺プリンタ用紙を50枚を同梱。

セガサターン用ワープロEGWORDに、人気ゲーム「ときめきメモリアル」のキャラクターのクリップアートを搭載。きみの手紙やカードがもっとかわいくなること間違いなし!

SEGASATURN用

ワープロ・キーボードセット

好評発売中

セット内容

- ●セガサターンキーボード(7,800円相当)
- ●セガサターン用ワープロ EGWORD Ver.1.02(6,800円相当)
- ●セガサターン用プリンタ BJC−210J(19,800円相当)
- ●セガサターン用プリンタ・インタフェース(6,800円相当)

セット特別価格:34,800円

KOEIの最新情報をお知らせしています。テレホンサービス TEL.045-561-8000(テレビゲーム専用)・TEL.045-561-1100(パソコン専用)・ホームページ http://www.koei.co.jp/

株式会社光栄
〒223 横浜市港北区箕輪町1-18-12 TEL.045-561-6861代

を、あなたに伝えたい…。

ON SALE
97年4月25日(金)
希望小売価格
7,800円
(税別)

推奨年齢
年齢制限
18才以上

新世紀
EVANGELION 2nd Impression Bible
バイブル

新世紀エヴァンゲリオン 2nd Impression バイブル

シンクロ率400%の完全フィルムブック
すべてのシナリオはこの
バイブルによって
網羅される・・・

- ◆ASUKA&REIベストシーン紹介
- ◆CV氷上恭子さん&制作スタッフ直筆インタビュー掲載
- ◆裏技&おまけ一挙公開!!
- ◆2nd Impression 関連グッズ紹介
- ◆挿入歌2曲のオリジナルスコア掲載
- ◆ゲストトーク(大森望氏&香山リカ氏)

好評発売中

B5判・96ページ　本体価格1,000円

話題の新刊

セガマガジン別冊
オフィシャルガイドVOL.1
スカッドレース

AM2研責任編集　描き下ろしCG満載

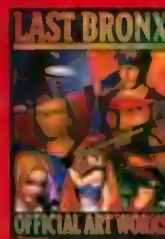
MODEL3の機能をフルに生かした究極のレースゲーム「スカッドレース」の公式オフィシャルガイド。迫力のレースシーンを再現した描き下ろしCGと高級感あふれるデザインは、まさに完全保存版! 全文英語表記もあわせて掲載されているので、英語の勉強にも役立つ1冊。

A4判・56ページ・オールカラー　本体価格854円

ラストブロンクス オフィシャル・アートワークス

セガAM3研公式CGアート集!

「ラスブロ」初のCG画集。この本でしか見られない! 描き下ろしCG満載! キャラクター設定資料も多数掲載!
ファン必携・完全保存版!

LAST BRONX OFFICIAL ART WORKS

A4判・112ページ・オールカラー　本体価格1,600円

セガサターンマガジン フォトCDマニアックコレクション Vol.2
ラングリッサー 聖剣シークレットファイル

各ゲーム機ユーザに多くの根強いファンを持つ「ラングリッサーシリーズ」。人気の秘密はそのゲーム性はもちろん、うるし原智志氏のキャラクターの魅力に負う部分も少なくありません。この魅力あふれるビジュアルや、設定資料、本編に登場しなかった裏設定までをフォトCDのクオリティ高い映像で提供します。

SEGASATURN/Windows/Macintosh/3DO/PCFX
(セガサターン、Vサターンで再生する場合、別売りのセガサターンフォトCDオペレーターかツインオペレーターが必要です)

A4変判・16ページ・CD-ROM付　本体価格1,437円

クォヴァディス2 惑星強襲オヴァン・レイ パーフェクトガイド

壮大なスケールで送るSFシミュレーションRPG「クォヴァディス2」の攻略本。基本戦術、キャラクターデータ(メイン&サブキャラ)、メカニックデータ(各アサルトアーマーの特徴、武装)の解説に続き、各惑星のミッションごとに勝利条件、イベント、進軍ルートなどを詳細に解説。GXイベントについてもバッチリフォロー!

A5判・128ページ・オールカラー　本体予価1,000円

SOFT BANK
ソフトバンク株式会社 出版事業部
〒103 東京都中央区日本橋箱崎町24-1
販売局：Tel. 03-5642-8100・8101〈表示価格は税別〉

●お近くの書店でお求め・ご注文下さい●コレクト便（商品を本代と送料の現金引換にて宅急便でお届けします）でご注文の場合は直接小社までお申し込み下さい。送料は一律380円。本代が1回1,000円以下はご利用できません。（一部配達不可能地域がございます。小社発行の領収書は発行できませんのでご注意下さい●ご不明な点は、小社販売局へ電話かインターネットでお問い合わせ下さい。♥http://www.softbank.co.jp/sbnet/sales

OTAKUとは何か？

それは、既存のパラダイムに縛られることなく、
生まれたままの心で、世界と人生を謳歌できる者のことであろう……。

オタクアミーゴス
岡田斗司夫●唐沢俊一●眠田直 共著

OTAKU AMIGOS!

オタクアミーゴス！

岡田斗司夫・唐沢俊一・眠田直 著

オタク界きっての生え抜き3人衆が繰り広げる熱いトークが1冊の本になった!! トンデモ作品に新たな光を当て、楽しいリサイクルの名のもとに、パラダイムシフトを目論む危ない鼎談の数々。さあ、君もアミーゴスの扉を叩け!!

オマケ 豪華ゲスト

伊藤伸平（漫画家）	立川談之助（落語家）
開田裕治（イラストレーター）	寺島令子（漫画家）
ソルボンヌK子（漫画家）	中野貴雄（映画監督）
竹熊健太郎（漫画評論家）	山本弘（SF作家・と学会会長）

B6判・176ページ　本体価格1,300円

オタクアミーゴスサイン会開催のお知らせ
4月6日(日)　14:00〜
三省堂書店池袋店　池袋PARCO 5階
詳細はこちらまで　三省堂書店池袋店　03-3987-0511

好評発売中

ダンジョン狂騒曲

坂田靖子 著・画

B6判・192ページ
本体価格971円

「スーパー64」で好評連載のコラムが単行本になりました。書き下ろしのコミックなど、読んで見て楽しめる、ゲームフリークのマンガ家が放つ初のコラム集です。

ゲームマシンはデイジーデイジーの歌をうたうか

小野不由美 著
水玉螢之丞 画

B6判・240ページ
本体価格971円

「Theスーパーファミコン」好評連載の書籍化！ 東京異聞や十二国記などで知られる小説家の小野不由美さんが、古今東西のゲームについて語ります。水玉螢之丞さんのイラストとあわせてご堪能ください。

SOFT BANK
ソフトバンク株式会社 出版事業部
〒103 東京都中央区日本橋箱崎町24-1
販売局：Tel. 03-5642-8100・8101（表示価格は税別）

●お近くの書店でお求め・ご注文下さい ●コレクト便（商品を本代と送料の現金引換にて宅急便でお届けします）でご注文の場合は直接小社までお申し込み下さい。送料は一律380円。本代が1回1,000円以下はご利用できません。（注：一部配達不可能地域がございます）小社発行の領収書は発行できませんのでご注意下さい ●ご不明な点は、小社販売局へ電話かインターネットでお問い合わせ下さい。▼http://www.softbank.co.jp/sbnet/sales

本日開催 TOKYO GAME SHOW '97 SPRING

出展タイトルインフォメーション

メーカー名	ゲーム名	機種
アートディンク	「A5」A列車で行こう5	W95
アートディンク	Carnage Heart EZ	PS
アートディンク	The Settlers Ⅱ	DOS/V
アートディンク	タクティクスオウガ	PS
アートディンク	LUNATIC DAWN Passage of The Book	W95
アイマックス	大海戦長伝GE・TEN Ⅱ	PS
アイマックス	WORMS	PS
アウトリガー工房	ファンタズム	SS
アクレイムジャパン	ザ・クロウ	PS&SS
アクレイムジャパン	時空戦士テュロック	N64
アクレイムジャパン	マジック:ザ・ギャザリング	PS
アクレイムジャパン	Dの食卓 コンプリートグラフィックス	PS
アスキー	RPGツクール3	PS
アスキー	RPGツクール95	W95
アスキー	音楽ツクールかなでーる2	PS
アスキー	シミュレーションRPGツクール	PS
アスキー	ミニ四駆GB Let's & Go!!	GB
アスク講談社	エルフィンパラダイス	PS
アスク講談社	ボイスファンタジア 失われたボイスパワー	PS&SS
アトラス	[illegible] KING THE SPIRITS 2	SS
アトラス	GROOVE ON FIGHT	SS&AM
アトラス	[illegible]	PS&SS
アトラス	プリント倶楽部:TGSヴァージョン	AM
アルトロン	エルフを狩るモノたち	SS
ESPゲームアーツ	グランディア	SS
ESPネバーランドカンパニー	仙窟活龍大戦 カオスシード	SS
ESPゲームアーツ	だいな あいらん	SS
ESPスティング	BAROQUE	SS
ESP[illegible]	BASIC FOR SEGASATURN	SS
ESPトレジャー	シルエットミラージュ	SS
イースリースタッフ	Ash to Ash	PS
イースリースタッフ	ヴァーチャル・バス・フィッシング	PS
イースリースタッフ	ブリガンダイン 幻想大陸戦記	PS
伊藤忠商事	G VECTOR	SS
伊藤忠商事	メビウスリンク3D	PS
伊藤忠商事	無限の惑星	PS
インクリメントP	大運動会 ほか	SS
インプローレ	イワトビペンギン ROCKY×HOPPER	PS
ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	カメラ2000	PS
ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	クリーチャーズ日本語版	W95
ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	コマンド&コンカー 日本語版	W95
ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	サンプラス エクストリームテニス	PS
ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	ジ アンソルブド	PS&SS
ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	ダカール'97	PS
ウエップシステム	COOL BOARDERS 2 Killing Session	PS
エクシング	海腹川背・旬	PS
エクシング	FIGHTING ILLUSION ～K-1 REVENGE～ 仮	PS
エクシング	ブリルラ	PS&SS
エクシング	RECIPRO HEAT 5000	PS
エクシング	ワンダー3	PS&SS
エクシング	アライドジェネラル	PS
エクシング	カンフロンティア	SS
エクシング	X・マルチプライ	PS&SS
エス・エヌ・ケイ	ザ・キング・オブ・ファイターズ'96	PS&SS
エス・エヌ・ケイ	サムライスピリッツ天草降臨	NEOGEO CD
エス・エヌ・ケイ	真説サムライスピリッツ武士道烈伝	NEOGEO CD
エス・エヌ・ケイ	真説サムライスピリッツ武士道烈伝	PS&SS
エス・エヌ・ケイ	メタルスラッグ	SS
エス・エヌ・ケイ	リアルバウト餓狼伝説スペシャル	NEOGEO CD
エス・エヌ・ケイ	リアルバウト餓狼伝説	PS&SS
エス・エヌ・ケイ	KOF'96 NEOGEOコレクション	NEOGEO CD
エス・エヌ・ケイ	マジカルドロップ3	NEOGEO ROM
エス・エヌ・ケイ	ザ・キング・オブ・ファイターズ'95	SS
エス・エヌ・ケイ	ザ・キング・オブ・ファイターズ'95 ザ・ベスト	PS
エス・エヌ・ケイ	神凰拳	SS
エス・エヌ・ケイ	サムライスピリッツ斬紅郎無双剣 ザ・ベスト	PS
エニックス	ゆけゆけ!!トラブルメーカーズ	N64
NECインターチャネル	センチメンタル・グラフィティ	SS
NECインターチャネル	卒業S	SS
NECインターチャネル	同級生2	SS
NECインターチャネル	魔法少女プリティサミー ～恐るべし身体測定!核爆発5秒前!～	SS
NECインターチャネル	ドラゴンナイト4	SS
NECインターチャネル	センチメンタルグラフィティ・ファーストウィンドウ	SS
エレクトロニック・アーツ・ビクター	新テーマパーク	PS&SS
エレクトロニック・アーツ・ビクター	フェイド・トゥ・ブラック	PS
エレクトロニック・アーツ・ビクター	ハート・ブロウ	PS
エレクトロニック・アーツ・ビクター	怪物 モンスター パラダイス	PS
エレクトロニック・アーツ・ビクター	羅媚斗	SS
OZクラブ	[illegible]	SS
OZクラブ	大戦略 STRONG STYLE	SS
角川書店	スレイヤーズ ろいやる	SS

メーカー名	ゲーム名	機種
角川書店	魔法学園ルナ!	SS
角川書店	ルナ シルバースターストーリー MPEG版 仮	SS
カプコン	サイバーボッツ フルメタルマッドネス	SS
カプコン	バイオハザード	PS&SS
カプコン	ブレス オブ ファイアⅢ	PS
カプコン	マーヴル・スーパーヒーローズ	PS&SS
カプコン	ロックマン8メタルヒーローズ	PS&SS
カプコン	ロックマンX4	PS&SS
カプコン	ロックマンシリーズ 過去に発売されたロックマンシリーズ	
カプコン	ロックマンバトル&チェイス	PS
カルチャーブレーン	バーチャル[illegible]	PS
カルチャーブレーン	プロ麻雀「兵(つわもの)」	SFC
キーノス	バーガーバーガー	PS
キングレコード	どきどきサーチ!	PS
キングレコード	[illegible]	PS
キングレコード	爆れつハンターR	SS
キングレコード	フィッシング甲子園Ⅱ	PS&SS
ゲームバンク	タイガーシャーク	PS
ゲームバンク	宇宙のランデヴー ～RAMA～	PS
ゲームバンク	NHL オープンアイス 仮	PS
ゲームバンク	ファイナルドゥーム	PS
ゲームバンク	アサルトリグス	SS
ゲームバンク	ヘクセン	N64
光栄	アンジェリーク Special 2	PS&SS
光栄	アンジェリーク Special 2	W95
光栄	アンジェリーク Special 2 プレミアムBOX	PS&SS
光栄	アンジェリーク Special 2 プレミアムBOX	W95
光栄	Winning Post 3	W95
光栄	三國無双	PS
光栄	ダークハンター 上巻 異次元学園	PS&SS
光栄	ダークハンター 上巻 異次元学園	W95&Mac
光栄	ダークハンター 下巻 妖魔の森	PS&SS
光栄	ダークハンター 下巻 妖魔の森	W95&Mac
光栄	提督の決断Ⅱ	PS&SS
光栄	信長の野望・将星録	W95
光栄	麻雀大会Ⅱ Special	W95
光栄	毛利元就・誓いの三矢	W95
光栄	[illegible]・七つの秘紋	SS
光栄	セガサターン用ワープロ・キーボードセット	SS
光栄	AMOK	SS
光栄	ゲーム日本史 上巻 ～革命児・織田信長～	PS&SS
光栄	ゲーム日本史 上巻 ～革命児・織田信長～	W95
光栄	水滸伝・天導一〇八星	W95
光栄	ARK OF TIME ～幻の箱船～	DOS/V
光栄	麻雀64	N64
講談社	修羅の門	PS
講談社	はじめの一歩	PS
講談社	BOYS BE...	PS
コナミ	悪魔城ドラキュラX～月下の夜想曲～	PS
コナミ	アザーライフ・アザードリームス	PS
コナミ	NBAパワーダンカーズ	W95
コナミ	がんばれゴエモン5～ネオ桃山幕府のおどり～	N64
コナミ	グラディウスデラックスパック	W95
コナミ	幻想水滸伝	W95
コナミ	沙羅曼蛇デラックスパックプラス	PS&SS
コナミ	3D競走馬育成シミュレーション BREEDING STUD ～牧場で逢いましょう～	PS
コナミ	ポイッターズポイント	PS
コナミ	実況Jリーグパーフェクトストライカー	N64
コナミ	実況パワフルプロ野球4	N64
コナミ	実況パワフルプロ野球'96	W95
コナミ	実況パワフルプロ野球'97開幕版	PS
コナミ	ときめきメモリアル Selection 藤崎詩織	PS&SS
コナミ	ときめきメモリアル対戦ぱずるだま	W95
コナミ	ときめきメモリアル対戦とっかえだま	PS
コナミ	ときめきメモリアル～forever with you～	W95
コナミ	パロウォーズ	PS
コナミ	ヘンリーエクスプローラーズ	W95
コナミ	麻雀MASTER	N64
コナミ	ミッドナイト・ラン～ロードファイター2～	W95&PS
コナミ	ワールドサッカーウイニングイレブン'97	PS
コンパイル	ぷよぷよSUN	SS
コンパイル	ぷよぷよ通 決定盤	PS
サン電子	日本プロゴルフ協会監修 ダブルイーグル	PS
サン電子	フォトンシーク	PS&SS
サン電子	わくわく7	SS
サン電子	OUTLIVE Be Eliminate Yesterday	PS
[illegible]・パイオニア	ナスカーレーシング	PS
ジャレコ	ゲーム天国 特装パック	SS
ジャレコ	ゲーム天国 ノーマルパック	SS
ジャレコ	スーチーパイⅢ トキトキ♥ナイトメア	SS
ジャレコ	Cheesy 仮	PS
ジャレコ	忍者じゃじゃ丸くん 鬼斬忍法帖	PS&SS
ジャレコ	ミニ四駆 爆走兄弟レッツ&ゴー!!WGPハイパーヒート	PS
ジャレコ	ファンタステップ	PS&SS
ショウエイシステム	ラストレポート	W95
ショウエイシステム	ラストレポート	PS
翔泳社	WARA!WARS 激闘!大軍団バトル	SS
翔泳社	冒険活劇モノモノ	SS
翔泳社	あやかし忍伝くの一番	PS
翔泳社	プロジェクト・カイアレイ	PS
小学館プロダクション	常夏のセントアンドリュース	PS
スクウェア	サガフロンティア	PS
スクウェア	TOBAL 2	PS
スクウェア	ファイナルファンタジーⅦ	PS
スクウェア	ファイナルファンタジータクティクス	PS
スクウェア	ブシドーブレード	PS
セガ・エンタープライゼス	ADVANCED WORLD WAR 千年帝国の興亡	SS
セガ・エンタープライゼス	機動戦艦ナデシコ やっぱり最後は「愛が勝つ」?	SS

メーカー名	ゲーム名	機種
セガ・エンタープライゼス	コマンド&コンカー	SS
セガ・エンタープライゼス	サクラ大戦	SS
セガ・エンタープライゼス	Jリーグ ビクトリーゴール'97	SS
セガ・エンタープライゼス	新世紀エヴァンゲリオン 2nd Impression	SS
セガ・エンタープライゼス	スカイターゲット	SS
セガ・エンタープライゼス	SEGAAGES ファンタシーゾーン	SS
セガ・エンタープライゼス	SEGAAGES メモリアルコレクションVol. 1	SS
セガ・エンタープライゼス	花組対戦コラムス	SS
セガ・エンタープライゼス	プロ野球グレイテストナイン'97	SS
セガ・エンタープライゼス	マンクスTT〜スーパーバイク〜	SS
セガ・エンタープライゼス	ラストブロンクス	SS
セガ・エンタープライゼス	サクラ大戦 花組通信	SS
セタ	雷のごとく〜幕末浪漫〜	N64
セタ	森田将棋64	N64
セタ	レブ・リミット	N64
セタ	ワイルドチョッパーズ	N64
ソニー・コンピュータエンタテインメント	アラントラ	PS
ソニー・コンピュータエンタテインメント	がんばれ森川君2号	PS
ソニー・コンピュータエンタテインメント	攻殻機動隊〜GHOST in the SHELL〜	PS
ソニー・コンピュータエンタテインメント	Street Games '97	PS
ソニー・コンピュータエンタテインメント	戦闘国家〜改〜IMPROVED	PS
ソニー・コンピュータエンタテインメント	ヘルァセルハ戦記〜翼の勲章〜	PS
ソニー・コンピュータエンタテインメント	パラッパラッパー	PS
ソニー・コンピュータエンタテインメント	クラッシュバンディクー	PS
ソニー・コンピュータエンタテインメント	I.Q〜インテリジェント キューブ〜	PS
ソニー・コンピュータエンタテインメント	BABY UNIVERSE	PS
ソニー・コンピュータエンタテインメント	クーロンズ・ゲート	PS
ソニー・コンピュータエンタテインメント	ラグナキュール	PS
ソニー・コンピュータエンタテインメント	ダムダム・ストンプランド	PS
ダイキ	雀帝バトルコスプレイヤー	SS
タイトー	アルカノイド〜Doh it Again〜	SFC
タイトー	東京SHADOW	SS
タイトー	パズルボブル2(ザ・ベスト)	PS
タイトー	パズルボブル3	SS
タイトー	ファイタースインパクト	PS
タイトー	レイストーム	PS
タカラ	エーベルージュ	PS&SS
タカラ	聖獣のショカ〜光と闇の聖王女〜	PS
タカラ	シュレディンガーの猫	PS
タカラ	パズルアリーナ闘神伝	PS
タカラ	装甲騎兵ボトムズ外伝 青の騎士ベルゼルガ物語	PS
タカラ	チョロQ2	PS
タカラ	DX人生ゲーム(ザ・ベスト版)	PS
タカラ	D-XHIRD	SS
タカラ	熱闘 ザ・キング・オブ・ファイターズ'96	GB
タカラHMD事業部	HMDダイノハイザー	
テイチク	ウキウキ釣り天国〜人魚伝説の謎〜(仮)	PS
データイースト	サイトポケット3	SS
データイースト	スカルファング〜空牙外伝〜	SS
データイースト	ネイスアイドルコレクション〜プールバーストーリー〜	PS
データイースト	マジカルドロップII 〜とれたて増刊号!〜	SS
テクモ	JリーグGO!GO! GOAL(仮)	SS
テクモ	DEAD OR ALIVE	SS
テクモ	モンスターファーム	PS
電波新聞社	XRGB-1	PS SFC他
電波新聞社	DISPL	PS SFC他
東芝EMI	データミュージアムシリーズ FIGHTING WINGS 他	W95&Mac
東芝EMI	Debutant〜秘密の花園〜	W95&Mac
東芝EMI	ワンダープロジェクトJ2 テスクト ブユーテリティ	W95
東芝EMI	マスター・オブ・モンスターズ〜終の賢者達〜	PS
東芝EMI	BLUE HEAT(仮)	W95
東京書籍	PAL 神犬伝説	PS
徳間書店インターメディア	綺羅星物語〜修学旅行〜	FX
徳間書店インターメディア	デジタルアンジュ〜電脳天使SS〜	SS
トミー	INDY500	PS
トミー	超時空要塞マクロス アナザー・ディメンション	N64
トミー	麻雀のススメ	PS
トンキンハウス	Cat the Ripper 13人目の探偵士	PS&SS
ナグザット	actua GOLF	PS&SS
ナムコ	エースコンバット2	PS
ナムコ	ガンコン	PS
ナムコ	ガンバレット	PS
ナムコ	子育てクイズ マイエンジェル	PS
ナムコ	ゼビウス3D/G	PS
ナムコ	タイムクライシス	PS
ナムコ	テイルズ オブ ファンタジア	PS
日本クリエイト	My Dream〜On Airが待てなくて〜	PS&SS
日本コンピュータシステム	ラングリッサーI&II	PS
日本コンピュータシステム	ラングリッサーIV	SS
日本コンピュータシステム	重装機兵ヴァルケン2	PS
日本テレネット	Parlor! PRO	PS
日本テレネット	Parlor! Mini6	SFC
日本ビクター	バトルバ	SS
日本ビクター	ファルコムクラシックス	SS
パイオニアLDC	BOUNTY SWORD FIRST	PS
ハスブロージャパン	ウルティメイトゲーム・ノイー CD-ROM 日本語版	W95
ハスブロージャパン	モノポリー CD-ROM 日本語版	W3.1
ハスブロージャパン	モノポリー CD-ROM 日本語版	W95
ハスブロージャパン	リスク CD-ROM 日本語版	W95
ハスブロージャパン	バトルシップ CD-ROM 日本語版	W95
バンダイ	GUNDAM THE BATTLE MASTER	PS
バンダイ	GUNDAM0079 THE WAR FOR EARTH	PS
バンダイ	機動戦士ガンダム〜PERFECT ONE YEAR WAR〜	PS
バンダイ	地獄先生ぬ〜べ〜	PS
バンダイ	〜シャニーニーマンプロジェクト〜ペガサスプライム	PS
バンダイ	ドラゴンボールGT(仮)	PS
バンダイ	ネクストキング 恋の千年王国	PS
バンダイ	こちら葛飾区亀有公園前派出所	PS
バンダイ	天空のエスカフローネ(仮)	PS
バンダイ	MJ	PS&SS
バンダイ	機動戦士Zガンダム 前編 Zの鼓動	SS
バンダイ	マジカルチェイサーハース	SS
バンダイ	たまごっち倶楽部(仮)	GB
バンプレスト	GRANDRED	SS
バンプレスト	スーパーロボット大戦F	SS
バンプレスト	タイムボカンシリーズ ボカンと一発!ドロンボー完璧版	SS
バンプレスト	連荘生保会(仮)	SS
バンプレスト	バンプーパンティット(仮)	PS
バンプレスト	くるみミラクル	PS
バンプレスト	THE GREAT BATTLE VI	PS
バンプレスト	新スーパーロボット大戦スペシャルディスク	PS
バンプレスト	プレイスタジアム2	PS
BMGジャパン	「サクラ大戦」シリーズ	CD
BMGジャパン	「Jaja馬 カルテット」シリーズ	CDビデオ
BMGジャパン	「SOUL EDGE」シリーズ	CDビデオ
BMGジャパン	ブ・イロ&クロート	PS
BMGジャパン	スパイクー	PS
BMGジャパン	西暦1999〜ファラオの復活	PS
BMGジャパン	政界立志伝〜よい国・よい政治〜	SS
[illegible]	シーバス・フィッシング2	SS
[illegible]	トゥームレイダース	SS
[illegible]	マイホームドリーム	PS
[illegible]	MARICA〜真実の世界〜	SS
[illegible]	機動戦士クラシ クロート	SS
[illegible]	トゥームレイダース	PS
[illegible]	メタルエンジェル3	PS
[illegible]	大江戸ルネッサンス	SS
[illegible]	落ちゲー・デザイナー作ってポン!	SS
[illegible]	バウンダリーゲート	PS
[illegible]	ふね太郎	SFC
[illegible]	ブレイクポイント	SS
[illegible]	ミッション・インポシブル	N64
[illegible]	飯田譲治ナイトメアインタラクティブ MoonCradle	SS
ヒューマン	ザ・コンビニ〜あの町を独占せよ〜	PS&SS
ヒューマン	スタンバイ Say You!	PS&SS
ヒューマン	DEKA4駆〜TOUGH THE TRUCK〜	PS&SS
ヒューマン	ヒューマングランプリ The New Generation	N64
ヒューマン	BODY HAZARD	PS
ヒューマン	フォーメーションサッカー'97〜The road to France〜	PS
ピンク	かしまし大作戦〜女神たちのささやき〜	SS
ピンク	ハーラカイナーよみがえる勇者たち〜	PS
ピンク	はるかかなた in 弾Vフォースサターン版	SS
ピンク	はるかかなた in 弾Vフォース Windows95専用	W95
ファミリーソフト	あすか120%エクセレント BURNING Fest.	PS
フィルインカフェ	こみっくろーど	PS
マイクロキャビン	英雄志願〜Gal Act Heroism〜	PS&SS
マイクロネット	EOS Edge of skyhigh	PS
増田屋コーポレーション	インタラクター	周辺機器
増田屋コーポレーション	デジタル・アクアワールド	SS
増田屋コーポレーション	デジタル・ディントーイ	SS
増田屋コーポレーション	DEJIG デジタルジグソーシリーズ10 JR特急	Win&Mac
増田屋コーポレーション	DEJIG デジタルジグソーシリーズ11 はなばの	Win&Mac
増田屋コーポレーション	DEJIC デジタルジグソーシリーズ7 Raccoon Rascal	Win&Mac
メディアエンターテイメント	フリートーク・スタジオ〜マリの気ままなおしゃべり〜	SS
メディアエンターテイメント	Hop Step あいどる	SS
メディアエンターテイメント	ターヒーアナリスト	SS
メディアクエスト	X-COM〜未知なる侵略者〜	PS
メディアクエスト	ガンシップ	PS
メディアクエスト	トップガン:ファイヤー・アット・ウィル	PS
メディアクエスト	フルカウル ミニ四駆 スーパーファクトリー	SS
メディアクエスト	ライブスケイプ2 ディーハイ イニクス〜驚異の宇宙人体〜	PS&SS
メディアクエスト	レイヤーセクションII	SS
メディアクエスト	CROC	PS&SS
ライトスタッフ	アルナムの翼〜焼塵の空の彼方へ〜	PS
ライトスタッフ	雑誌選手権IQ	PS
リバーヒルソフト	リプレイ・ラブ〜あなたに逢いたい〜	PS
リバーヒルソフト	ミントン警部の捜査ファイル〜道化師殺人事件〜	W95&PS&SS
ワープ	D2	M2
ワープ	リアルサウンド〜風のリグレット〜	SS

お詫び

セガサターンマガジン4月4日号に掲載されました「出展タイトルインフォメーション」に重大な誤りがありました。関係各社様には多大なるご迷惑をおかけしましたことを深くお詫び申し上げます。

ソフトバンク株式会社出版事業部 広告局

Contents

セガサターンマガジン
1997年4月18日号 Vol.12

•SEGASATURN PRESS!

表紙イラスト「AZEL パンツァードラグーンRPG」より
作製:セガ・エンタープライゼス　チームアンドロメダ　横田克己
カバーデザイン:竹内雄二(竹内事務所)

•GAME INDEX•

SEGASATURN

「ステークスウィナー2」が早くもセガサターンに登場。
アーケード版を完全再現した"アーケードモード"（国内海外の2種）と好評の種付け育成モードもパワーアップして搭載。海外レースを転戦し、世界最強馬の伝説を創りだせ！

★ご好評につき、
"オリジナルオッズカード"
追加プレゼント決定！

お買いあげの「ステークスウイナー」
PS版・SS版に入っている
アンケートハガキに記入して送ると、
それぞれ100名様に
オリジナルオッズカードをプレゼント！
4月10日（木）までの
消印有効

最強馬が世界を舞台に疾走する！
つかめ世界一の栄光を！

STAKES WINNER 2
最強馬伝説

イラスト:鈴木みそ

1997・5 ON SALE

■価格5,800円（税抜）
■競馬アクション
©1996/1997 SAURUS

■発売元 SNK 株式会社エス・エヌ・ケイ
◆SNKテレフォンサービス ◆インターネット SNKホームページ http://www.neogeo.co.jp

■開発元 SAURUS 株式会社 ザウルス 〒102
◆ザウルステレフォンサービス TEL 03(3222)1734 FAX 03(3222)1728 ◆インターネット ザウルスホームページ http://www.saurus.co.jp/

LANDMARK

SEGASATURN MAGAZINE NEWS & INFORMATION

サクラ大戦歌謡ショウに花組メンバー勢揃い

3月26日、早咲きのさくらが咲く東京・上野の精養軒で「サクラ大戦歌謡ショウ 帝国歌劇団≪花組≫特別公演 愛ゆえに」の記者発表が行われた。この歌謡ショウでは、サクラ大戦のキャラクターを演じた人気声優陣がそれぞれの役に扮して、歌い、踊り、熱演を繰り広げるというファンにはたまらないステージだ。記者発表では、横山智佐をはじめとする声優の皆さんが実際の舞台衣装で現れ、「檄！ 帝国華劇団」を合唱するという嬉しいハプニングも飛び出した。「サクラ大戦は初めミュージカルを目指していたんです。その夢が皆さんのおかげで叶いました。この舞台はたった5回の公演しかないので、プレミアものになると思いますよ」（広井王子氏）の言葉にもあるように、4月29日にチケットぴあ他で発売される9000枚しかないチケットを取るにはかなりの努力が必要だ。

花組メンバー勢揃いの華やかな記者会見は報道陣を圧倒。舞台経験は初めてという声優さんも、「役になりきって、楽しいショウにしたい」と意欲満々だ。

サクラ大戦歌謡ショウ 帝国歌劇団〈花組〉特別公演 「愛ゆえに」

今年はゲームの新番組が目白押し

ゲーム情報が満載の気になる新番組を一挙に紹介しよう。

TBSラジオ「ゲームウォーカーネット」

毎週火曜日 24:30〜25:30

ドン・マッコウと横山智佐のコンビで贈るゲーム情報満載の番組。ゲームソフトの売り上げランキングやおすすめソフトの紹介、また毎月話題のソフトをピックアップし深く掘り下げる。リスナーの業界人に関する質問や悩み相談のコーナーもあり、ゲーム以外の悩みにも2人が相談にのってくれる。

4月に取り上げるソフトは大人気「新世紀エヴァンゲリオン」

サイバーウェイブ「Midnight VIRUS」

毎週木曜日 25:00〜25:30

業界初のハイブリッドアドベンチャーとして注目される「ウイルス」がラジオにお目見え。本誌「インターネットレック」でおなじみのRIKO（柳田理子）をパーソナリティに、SF好きなアーティストを招いてのトークやラジオドラマなど、サイバーな世界を堪能させてくれる30分。もちろん「ウイルス」の開発状況もチェックできる。第1回は4月10日（木）から、TBSラジオ系ネット5局で放送開始！

TOKYO FM「ナイトワープ〜ENO@HOME」

毎週土曜日27:00〜28:00

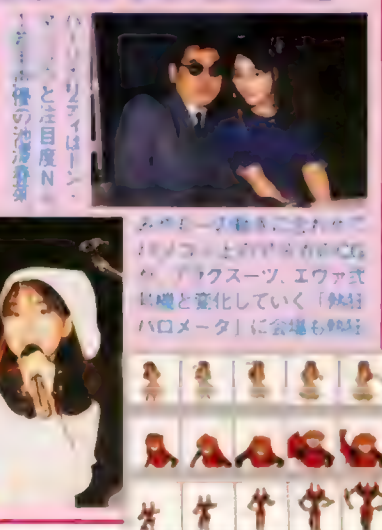
ワープの飯野賢治が最新のゲームシーンや音楽などを紹介するアットホームな番組。この他、2月3日〜3月27日まで放送されたTOKYO FM「見えるラジオ」のスペシャルイベント「飯野賢治　REAL DREAM〜宇宙で花見〜」の模様も番組内でお知らせする。このイベントは4月12日TOKYO FMホールで行われる。参加希望者はハガキに住所・氏名・年齢・TELを明記の上〒102-80 TOKYO FM「見えるラジオ春の祭典」係 へ。問い合わせは(03) 3221-0081まで。

インターネット「マッコウ・春菜のまるみえねっと」

http://www.twofive.co.jp/dti-marumie/
毎週木曜日 22:00〜24:00

ドリーム・トレイン・インターネット（以下DTI）がインターネットオンリーで、ナント生放送の新番組をスタート。エヴァンゲリオンを生み出したガイナックスの協力で、毎回声優やゲーム関係者をゲストに迎える。3月23日に行われた第0回公開生放送（東京・渋谷ON AIR EAST）では、ゲストにEVAのアスカ役などでおなじみのみやむーこと、宮村優子や、「超兄貴」などのサウンドを手がけたサウンドコンポーザー、葉山宏治など多彩な顔触れがそろった。

テジタルアートメティアスクール無料体験入学■テジタルメディアスクールの無料体験入学が4月4日19：00〜と4月6日13：00〜の2回行われる。お問い合わせは0120-712-154（午前10：00〜午後8：00）まで。また、入学を希望する方は、CG、ゲーム、ネットワーク各コースとも5月28日まで願書を受付。Webデザインコースなど短期コースも開設される。

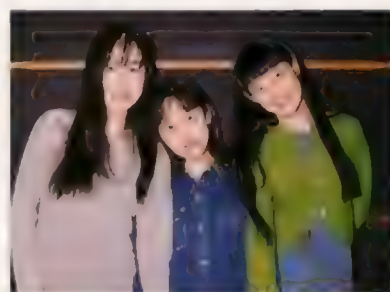
スクウェアの宮本氏、T&Eの株買収■スクウェアの宮本雅史オーナーがティーアンドイーソフトの約8割の株式を持つ筆頭株主になる。今後同社は約33億円を使い、ソフト開発力を強化する。

耳で楽しむ「電脳戦機バーチャロン」

アーケードやサターンでおなじみ「バーチャロン」のドラマCD第2弾「counter point 009a」が、5月28日に発売されることが決定した。価格は2,854円（税込）になる予定。これは昨年12月に出た「CyberNetRhapsody」の続編にあたる作品で、今回も謎のバーチャロイド少女「オリジナル・フェイ-イェン」を中心としたストーリー。声優陣も主役の樋口智恵子をはじめ、山口勝平、三石琴乃、置鮎龍太郎、折笠愛など、充実したメンバーが揃った。またゲーム制作者にして、ドラマのシナリオを書き下ろしているセガAM3研のDr.ワタリもキャラクターとして登場（声：土師孝也）しているので、こちらの役どころも注目されるところだ。

声優さんに交じってDr.ワタリの姿も見える。彼のお隣りは 声を担当している土師さん

[illegible]さん（写真左）と山口勝平さん

「センチメンタル・グラフティ」12人が歌手デビュー

NECアベニューが夏頃（？）の発売を予定している「センチメンタル・グラフティ」のオールヒロイン12人がゲーム発売に先駆けてソロデビューする。第1弾は5月21日、杉原真奈美、沢渡ほのか、綾崎若菜の3人。彼女たちの歌はもちろん、カラオケ、オリジナルドラマ、そして声優のメッセージと豊富な内容だ。「アルバムがまるごと真奈美ちゃんになっています」（杉原真奈美役：豊嶋真千子談）というように、キャラクターのイメージを一番に考えたというこのアルバム、ファンなら12枚とも揃えて、じっくり堪能しよう。

左から、小田美智子さん（綾崎若菜役）、豊嶋真千子さん（杉原真奈美役）、鈴木麻里子さん（沢渡ほのか役）。取材協力：日本コロムビア

このシリーズの第2弾は6月21日、第3弾は7月19日、第4弾は8月21日とつぎつぎに発売を予定している

天才・小学生クリエイター誕生!!

東京・新宿にて、アスキーのゲーム作成ツールで制作した作品から優秀作品を選出する「第2回 アスキーエンターテインメントソフトウェアコンテスト」の授賞式が行われた。応募総数は3,741作品。中でも弱冠12歳で最優秀賞を受賞したまもるくんの「まおうさたんのえにっき」に注目が集まった。なお、第3回の応募は5月1日から開始。

当日突然発表されたワープ特別賞にも、まもるくんが選出され、審査員の広井王子氏も天才と大絶賛だった。彼を含め、最優秀賞は3作品が受賞

広井王子のラジオ番組をゲーム化

文化放送で毎週土曜日、25:00～25:30に放送し、好評を得たラジオ番組「広井王子のマルチ天国」がプレイステーション用ソフトとして発売されることが決定した。タイトルは「火星物語」。突発的に起こるイベントには、掛け合い漫才など、声を使った演出でラジオドラマのノリのよさをそのままゲーム化する。ゲームは主人公を動かして物語を進めるRPGになる予定。

横山智佐さん、千葉繁さんを筆頭にした人気声優陣に加え、今回一般から採用した、火星ガール役の豊口めぐみさんは今後注目株かも。

Give me a Shake
MAX
エイベックス／1,020円

4・9発売

1stアルバムは発売後すぐにミリオン突破という彼女たちの新曲は、今までのユーロビート・カバーではなくちょっとアダルトなオリジナル曲。

Anytime smokin' cigarette
globe
エイベックス／1,020円

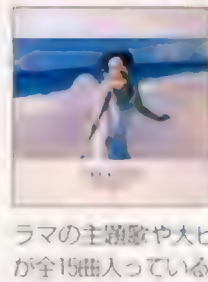
4・9発売

話題の2ndアルバムから早速シングルカットが発売。頭に残る曲調、切ない歌声は、今までとは少し違うglobeの世界がのぞける。

僕は僕らを忘れない
THE COOL CHIC CHILD
トイズファクトリー／1,020円

発売中

デビューから2カ月、早速2ndシングルが発売された。今回は明日への勇気を探すラブ・ソング。どこか懐かしい感じのするバラードは心に染み入るはず。

TREASURY
中山美穂
キングレコード／3,059円

4・9発売

思い出深い曲、大好きな曲を中山美穂自らが選んだベスト・アルバム。彼女が主演したドラマの主題歌や大ヒットしたシングルが全15曲入っている。

everlasting
Every Little Thing
エイベックス／3,059円

4・9発売

覚えやすく口ずさみたくなるメロディライン、聴き心地のよいハイトーンボイスが特徴の"ELT"待望の1stアルバム。CM曲でおなじみの3枚のシングルも挿入。

EGOIST
出口雅之
ファンハウス／3,059円

発売中

ビジュアル、サウンドともに魅力の元「GRASS VALLEY」「REV」のボーカリストの2ndアルバム。アップテンポな曲調、フルートの演奏も聴き逃せない。

ラジオデイズに恋をしてIII
金月真美MOON LIGHT LIPS
キングレコード／2,854円

4・9発売

NACK5、ラジオ大阪で放送中の「金月真美MOON LIGHT LIPS」のCD化第3弾。金月真美さんと丹下桜さんが贈る14個のストーリーは涙も笑いも、感動もある。

MIDIピアノ ソーサリアン フォーエバー
ファルコムレーベル
キングレコード／3,059円

発売中

幻の名作「ソーサリアン」が、Win95で復活するのに合わせ、特に人気の高い楽曲をセレクトした10曲をMIDIピアノ・アレンジ。究極のMIDI音源を堪能しよう。

※LANDMARKで紹介したプレゼントへの応募には、必ず必要事項：1氏名（フリガナ）2電話番号 3郵便番号 4住所 5性別 6年齢 7職業を明記してください。編集部からのプレゼントは〒103 東京都中央区日本橋箱崎町24-1 ソフトバンク（株）セガサターンマガジン編集部「LANDMARK（プレゼント商品名）」係まで。記事中に締め切りが明記されていないものは4月17日当日消印有効。なお、当選者の発表は発送をもって代えさせていただきます。

セガ周辺のデータはコレでチェーック!

SEGA SATURN NEW SOFT SALES!

SHOP DATA TOP 15

ソフト売上げ

詳細データ満載! 最新サターンソフトの売れ筋は?

春休みも真っただ中、サターンの新作も続々発売されて、どれを買おうか迷っちゃうよね。今回は出荷本数が少なかったため即品薄となった「千年帝国」が1位に。来週はさらに熱いぞ。

1位 NEW SOFT ADVANCED WORLD WAR 千年帝国の興亡

セガ/'97年3月20日発売/6,800円/SLG

推定週間販売本数 3万5922本
推定累計本数 3万5922本

本格SLGファン待望の1本が堂々登場。やや出荷薄だったため品切れ店続出だった模様。完成度も高いぞ!

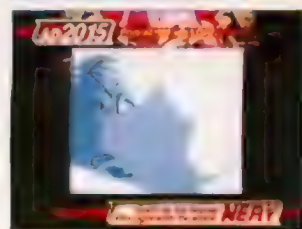
2位 NEW SOFT ザ・コンビニ ~あの町を独占せよ~

ヒューマン/'97年3月20日発売/5,800円/SLG

推定週間販売本数 3万0975本
推定累計本数 3万0975本

コンビニという身近で多くの人が楽しめる題材が◎。自分だけの店内レイアウトを考えるのが楽しいぞ。

3位 前回3位 新世紀エヴァンゲリオン(ニューパッケージ)

セガ/'97年2月14日発売/2,800円/ADV

推定週間販売本数 2万3326本
推定累計本数 12万3582本

2ndが品薄のため3位にUP。2ndをクリアした人があらためて前作をプレイしたくなった!? 値段も魅力。

4位 前回2位 Jリーグ ビクトリーゴール'97

セガ/'97年3月14日発売/5,800円/SPT(マルチターミナル6対応)

推定週間販売本数 1万6272本
推定累計本数 4万2594本

時間や条件によって、変わる天候。いろいろな環境でプレイが楽しめるぞ。

5位 前回1位 新世紀エヴァンゲリオン 2nd Impression

セガ/'97年3月7日発売/5,800円/ADV

推定週間販売本数 1万3329本
推定累計本数 24万9835本

何度もプレイさせる気になるオマケ的な要素満載。今回はまだ品薄続きだね。

6位 前回6位 ぷよぷよSUN

コンパイル/'97年2月14日発売/4,800円/PUZ

推定週間販売本数 1万2333本
推定累計本数 15万5384本

安定した人気の「ぷよSUN」。マスターズ大会にはみんな参加したかな?

7位 前回4位 機動戦士ガンダム外伝III 裁かれし者

バンダイ/'97年3月7日発売/4,800円/SHT(ツインスティック対応)

推定週間販売本数 1万0065本
推定累計本数 9万9630本

クライマックスはアムロのガンダムとの架空対決。完結編は10万本の大台確定。

8位 前回5位 優駿 クラシックロード

ビクター・ビクターソフト/'97年3月14日発売/5,800円/SLG

推定週間販売本数 6286本
推定累計本数 1万7523本

過去のデータを最大限に生かして、最強のGI馬を。春のシーズンにもピッタリ。

9位 前回12位 FIGHTERS MEGAMiX

セガ/'96年12月21日発売/5,800円/対戦格闘

推定週間販売本数 5153本
推定累計本数 54万2345本

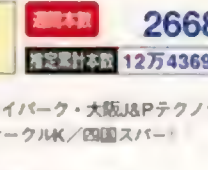
お祭りソフトはいつやっても楽しいよね。キャラも多いからまだの人は買うしか!

10位 前回7位 マンクスTT Super Bike

セガ/'97年3月14日発売/5,800円/RAC レーシングコントローラー、マルチコントローラー対応

推定週間販売本数 5141本
推定累計本数 1万5250本

バイクハンドルとかいった周辺機器はないけど、マルコンはなかなか。つっ走れ!

順位	前回	タイトル	データ	週間本数	推定累計本数
11位	9位	実戦パチスロ攻略法!4	サミー工業/'97年3月15日発売/5,800円/TAB	5107本	1万0934本
12位	28位	電脳戦機バーチャロン	セガ/'96年11月29日発売/5,800円/対戦バトルSLG(ツインスティック対応)	4534本	40万8860本
13位	10位	サクラ大戦 花組通信	セガ/'97年2月14日発売/4,800円/ETC	3446本	10万1577本
14位	11位	首都高バトル'97	イマジニア/'97年2月28日発売/5,800円/RAC	3194本	2万6239本
15位	43位	シャイニング・ザ・ホーリィアーク	ソニック/'96年12月20日発売/5,800円/RPG	2668本	12万4369本

※上のセガサターンソフト売上げランキングは以下の協力店の集計データおよび、本誌独自の調査により作成したものです。今回の集計期間は3月18日~3月24日。★協力店・銀座博品館トイパーク・大阪J&Pテクノランド・ソフマップ・シータショップ満ノ口・ブルート・ラオックスザ コンピュータ館・わんぱくこぞう・TVバニック・テンキューブ(全国セブンイレブン/ファミリーマート/サンクス/サークルK/四国スパー)

SEGASATURN WANT TO CONVERT!

USER DATA TOP20

移植希望

実現するか!? セガサターンへの移植の期待作はコレだ!!

東京ゲームショウに行った人は、もうどんな移植作とかが決定したかわかっているだろうけど、今回はそのへんを雑誌より先に見に行く価値はありそうだぞ。速報は次号で!

順位	前回	ゲーム名	データ	POINTS
1	1	ファイナルファンタジーシリーズ	スクウェア プレイステーション他	286
2	16	新世紀エヴァンゲリオン 鋼鉄のガールフレンド	ガイナックス Windows95	261
3	3	ストリートファイターIII	カプコン ビデオゲーム	167
4	5	ああっ女神さまっ	バンプレスト PC-98他	154
5	4	スカッドレース	セガ ビデオゲーム	151
6	2	ドラゴンクエストシリーズ	エニックス スーパーファミコン他	132
7	7	レンタヒーロー	セガ メガドライブ	69
8	10	ファンタシースターシリーズ	セガ メガドライブ他	66
9	12	同窓会	カクテル・ソフト Windows	59
10	18	D&Dシリーズ	カプコン ビデオゲーム	56
11	13	リアルバウト餓狼伝説スペシャル	SNK ビデオゲーム	53
12	11	クイズなないろDREAMS 虹色町の奇跡	カプコン ビデオゲーム	51
13	24	バーチャストライカーシリーズ	セガ ビデオゲーム	50
14	9	ヴァンパイア セイヴァー	カプコン ビデオゲーム	44
15	15	ウォーザード	カプコン ビデオゲーム	43
16	8	不思議のダンジョンシリーズ	チュンソフト スーパーファミコン他	41
17	22	鉄拳シリーズ	ナムコ ビデオゲーム他	35
18	23	セガ・ツーリングカー・チャンピオンシップ	セガ ビデオゲーム	32
19	25	パラッパラッパー	SCEI プレイステーション	31
20	17	サムライスピリッツ天草降臨	SNK ビデオゲーム	28

⑩ D&Dシリーズ

※画面写真は他機種版のものです

実現度 80%?

㊳ スーパーストリートファイターIIX

※画面写真は他機種版のものです

実現度 50%?

SHOW UP! ARCADE VIDEO GAMES

SHOP DATA TOP15

ビデオゲーム

最新のアーケードゲームの人気作をチェーック!!

「バーチャファイター3」の全国大会森永エンゼルカップに続き、夏には「ジャワティバトル甲子園」が正式開催決定だ! まだまだトップを独走の「VF3」。「鉄拳3」の動向も注目だね。

順位	前回	ゲーム名	メーカー名	POINTS
1	1	バーチャファイター3	セガ	72628
2	2	電脳戦機バーチャロン	セガ	13888
3	新	鉄拳3	ナムコ	11162
4	3	ストリートファイターIII	カプコン	9067
5	5	リアルバウト餓狼伝説 スペシャル	SNK	6899
6	4	ストリートファイターEX	カプコン	6661
7	7	サムライスピリッツ 天草降臨	SNK	4632
8	8	TOKYO WARS	ナムコ	3034
9	10	ぷよぷよSUN	コンパイル	2899
10	12	デッド オア アライブ	テクモ	2185
11	13	X-MEN VS. STREET FIGHTER	カプコン	2012
12	6	スカッドレース	セガ	2011
13	9	ストリートファイターZERO2 ALPHA	カプコン	1799
14	15	コラムス'97	セガ	1754
15	11	セガ・ツーリングカー・チャンピオンシップ	セガ	1590

★調査協力店●池袋GIGO●新宿スポーツランド中央口店●ハイテクセガ秋葉原ほか、全国セガAM店舗

ONE POINT CHECK GAME! 今週の注目株!

New Comer

鉄拳3

ナムコ/稼働中/システム12基板

キミはどう戦うか!?

いよいよ稼動の始まった「鉄拳3」はもう遊んだかな? 前作より19年後の戦いということで、使用できるキャラクターも一新されたぞ。前作でジュンや三島カズヤを使っていた人ならば、その2人の技の一部を継承している息子仁を使うのが順当? 各キャラのモーションもすごいぞ。

① バーチャファイター3

④ ストリートファイターIII

OTHER GAMES!

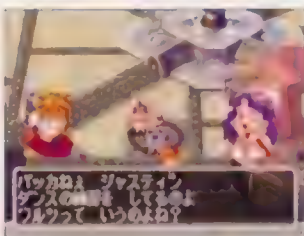
SEGA SATURN HOPEFUL NEW SOFT

USER DATA TOP 30
期待の新作

絶好調のセガサターン人気ソフトをチェーック!!

3月は新作がたくさん発売される時期だけど、出ていった分以上の超新作が出てくるのだ。そのへんの速報は次号で大放出予定！ 今後夏に向けてランキングがどうなるか必見だぞ。

THE TOP 3! 今週のトップ3

1位 前回1位 グランディア
ゲームアーツ／発売日未定／価格未定／RPG

459 POINTS

開発進行度 ?%

その目で確かめてみよう!!
開催中の「東京ゲームショウ」では気になる戦闘シーンもビデオで見られるかも!? 行けない人は、これからも誌面でガンガン紹介していくから楽しみにね。次報を待て！

2位 前回2位 バーチャファイター3
セガ／発売日未定／価格未定／対戦格闘

379 POINTS

開発進行度 10%(?)

画面は業務用のものです

4月5日のゲームショウに注目!?
最近は新作に向けて(？)充電中のAM2研・鈴木裕部長。久々のメディア登場となる東京ゲームショウ2日目には、サターン版「VF3」の話が出るかも？気になる人は要チェック。

3位 前回3位 下級生
エルフ／'97年4月25日発売予定／7,800円／恋愛ゲーム(18歳以上推奨)

313 POINTS

開発進行度 99%

画面はプレイステーション版のものです

サターン版もかわいさ爆発!
イベントシーンに加え、いよいよ主人公の生活する世界も見え始めてきた「下級生」。新学期シーズンを迎え「オレも卯月学園に入学したかった」って人はP.86を必見だ！

PICK UP CHECK GAME! 今週のピックアップ

11位 NEW SOFT スーパーロボット対戦F
バンプレスト／'97年7月25日発売予定／6,800円／SLG

166 POINTS

開発進行度 30%

いよいよサターンに出撃だ!
希望の多かった「スーパーロボット大戦」最新作が、ついに発動！ エヴァやガンバスターといったGAINAX作品の機体にも注目だ。次号で特報！

24位 NEW SOFT きゃんきゃんバニー・エクストラ
キッド／今秋発売予定／価格未定／ADV(18歳以上推奨)

91 POINTS

開発進行度 5%

お騒がせ七福神が再び!
今まで発売された2作も好評だった恋愛ADVの超最新作。スワティを中心にプルミエールのキャラも登場、PC版にはないシナリオの追加にも期待！

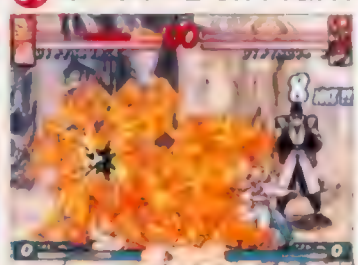
順位	前回	ゲーム名	データ	POINTS
4	4	バイオハザード2	カプコン／発売日未定	290
5	5	バイオハザード	カプコン／今夏予定	256
6	11	街	チュンソフト／今夏予定	223
7	10	X-MEN VS. STREET FIGHTER	カプコン／今夏予定	214
8	7	機動戦艦ナデシコ ～やっぱり最後は「愛が勝つ」？～	セガ／5月2日	211
9	9	同級生2	NECインターチャネル／発売日未定	210
10	8	機動戦士Zガンダム 前編 ゼータの鼓動	バンダイ／4月25日	203
11	新	スーパーロボット大戦F	バンプレスト／7月25日	166
12	12	LUNAR ETERNAL BLUE	ゲームアーツ／発売日未定	163
13	16	センチメンタル・グラフティ	NECインターチャネル／'97年内予定	161
14	13	ラストブロンクス	セガ／今夏予定	159
15	20	クォヴァディス2 ～惑星強襲オヴァン・レイ～	グラムス／4月4日	132
16	18	ドラゴンナイト	エルフ／発売日未定	122
17	21	ドラゴンナイト4	NECインターチャネル／発売日未定	117
17	15	ラングリッサーⅣ	メサイヤ／今夏予定	117
19	14	スレイヤーズ ろいやる	角川書店／7月予定	110
20	19	真説サムライスピリッツ武士道烈伝	SNK／6月27日	101
21	23	ダービースタリオン(仮称)	アスキー／発売日未定	99
22	22	超時空要塞マクロス～愛・おぼえていますか～	バンダイビジュアル／6月予定	98
23	24	ソニック・ザ・ファイターズ(仮称)	セガ／発売日未定	93
24	新	きゃんきゃんバニー・エクストラ	キッド／今秋予定	91
25	32	リアルサウンド～風のリグレット～	ワープ／今夏予定	89
26	40	魔法学園LUNAR!	角川書店／6月下旬	87
27	31	DESIRE ～背徳の螺旋～	シーズウェア・イマジニア／今夏予定	86
28	28	BAROQUE	スティング／'97年内予定	83
29	34	スカイターゲット	セガ／4月25日	79
30	39	沙羅曼蛇 デラックスパック プラス(仮称)	コナミ／6月19日	74

OTHER CHECK! COMING SOON!!

46 エルフを狩るモノたち

51 GROOVE on FIGHT

※ 上のデータのポイントは4月4日号の読者アンケートハガキをもとに編集部で算出したものです

イラスト・村田蓮爾

読者参加型企画

SEGA SATURN

ALL SOFT READERS CHECK!

セガサターン Weekly 読者レース Vol.47

発売ずみの全サターンソフトを読者のみんなからの投票でリアルタイムにランキングする、おなじみ読者レースのコーナー。今回は話題のスポーツゲームが続々ランクイン。最下位戦線は……。

このコーナーの見方

このコーナーは、発売されたすべてのセガサターンソフトを対象に、読者の方々に10段階でソフトの評点をつけてもらい、全投票者の平均点を毎号公開しようというものです。投票者の方には、評点をつけると同時に、各ソフトに対するコメントを寄せてもらい、必要に応じて、随時誌上で採用する予定です。読者のみなさん自身のソフト購入の際に、"参考意見"としてお役立てください。なお、各ゲームの平均評点は、信頼性を保つため、10名以上の投票が集まった時点とさせていただきます。読者のみなさんの投票で、オッズはリアルタイムに変化しますので、ふるってご参加ください。(今号の締め切りは4月10日、当日消印有効です)

↓オッズ表サターンA

3月28日現在発売済み
サターンソフト総本数:565本

順位	前回	ソフト名	ジャンル	全投票平均
1	1	EVE burst error(18歳以上推奨)	ADV	9.4978
2	2	サクラ大戦	ADV	9.4725
3	4	蒼穹紅蓮隊	SHT	9.4308
4	6	バーチャファイター2	ACT	9.3019
5	5	世界の車窓から[I] スイス編〜アルプス登山鉄道の旅〜	ETC	9.2857
6	3	電脳戦機バーチャロン FOR SEGANET(モデム専用)	ACT	9.25
7	8	NiGHTS(ナイツ)	ACT	9.2493
8	9	ファイヤープロレスリングS 6MEN SCRAMBLE	SPT	9.2247
9	11	ポリスノーツ	ADV	9.2079
10	10	パンツァードラグーンツヴァイ	SHT	9.2066
11	14	デジタルピンボール ネクロノミコン	ETC	9.1914
12	13	アイドル雀士スーチーパイII(X指定)	TAB	9.1839
13	12	SEGA AGES ファンタジーゾーン	SHT	9.1466
14	15	レイヤーセクション	SHT	9.1364
15	16	セガラリー・チャンピオンシップ	RAC	9.1165
16	20	GUNGRIFFON THE EURASIAN CONFLICT	SHT	9.068
17	19	ストリートファイターZERO2	ACT	9.0636
18	17	FIGHTERS MEGAMiX(ファイターズ メガミックス)	ACT	9.0632
19	18	新世紀エヴァンゲリオン 2nd Impression	ADV	9.0625
20	30	西暦1999 ファラオの復活(18歳以上推奨)	ACT	9.0566
21	21	バーチャファイター	ACT	9.0519
22	25	魔法騎士レイアース	A•RPG	9.0158
23	26	プリンセスメーカー2	SLG	9.0134
24	23	ワールドアドバンスト大戦略 〜鋼鉄の戦風〜	SLG	9.0112
25	24	電脳戦機バーチャロン	ACT	9.0079
26	27	バーチャコップ	SHT	9.0049
27	29	ヴァンパイアハンター	ACT	8.9824
28	28	Christmas NiGHTS クリスマスナイツ 冬季限定版(限定品)	ACT	8.9772
29	32	戦国ブレード	SHT	8.9642
30	31	ファイティングバイパーズ	ACT	8.9573
31	44	だいな♥あいらん	ADV	8.9483
32	33	ダライアス外伝	SHT	8.9371
33	34	LUNAR SILVER STAR STORY	RPG	8.9339
34	7	バップ・ブリーダー	SLG	8.9333
35	新	Jリーグ ビクトリーゴール'97	SPT	8.9231
36	22	セガラリー・チャンピオンシップ プラス(X BAND対応)	RAC	8.9206
37	36	ワールドアドバンスト大戦略 作戦ファイル	SLG	8.8935
38	35	バーチャコップ2	SHT	8.8777
39	38	ザ・キング・オブ・ファイターズ'96(ソフト単体/RAM同梱/限定ダブルパック)	ACT	8.8652
40	61	機動戦士ガンダム外伝III 裁かれし者	SHT	8.8571
41	40	タクティクス オウガ	RPG	8.8513
42	39	デイトナUSA CIRCUIT EDITION	RAC	8.8493
43	37	エネミー・ゼロ	MOV	8.8378
44	42	真・女神転生 デビルサマナー	RPG	8.8226
45	41	三國志V	SLG	8.8111
46	47	エターナルメロディ	SLG	8.8075
47	45	きゃんきゃんバニー・プルミエール2(18歳以上推奨)	ADV	8.8016
48	43	天外魔境 第四の黙示録	RPG	8.7678
49	46	パンツァードラグーン	SHT	8.7677
50	49	ウイニングポスト2 プログラム'96	SLG	8.7589
51	48	デジタルピンボール〜ラストグラディエーターズ〜	PIN	8.7549
52	新	ワイアラエの奇蹟 −Extra 36 Holes−	SLG	8.75
53	53	SEGA AGES アウトラン	RAC	8.7259
54	51	ストライカーズ1945	SHT	8.7237
55	52	野々村病院の人々(X指定)	ADV	8.7183
56	54	バーチャファイター リミックス	ACT	8.713
57	50	井出洋介名人の新実戦麻雀	TAB	8.7027
58	55	ザ・キング・オブ・ファイターズ'95(新システム対応)	ACT	8.6815
59	56	同級生if(18歳以上推奨)	ADV	8.6773
60	57	信長の野望 天翔記	SLG	8.67
61	60	TOMB RAIDERS(トゥームレイダース)	A•ADV	8.6428
62	59	デイトナUSA	RAC	8.6225
63	58	サンダーフォースゴールドパック2	SHT	8.5952
64	64	ビクトリーゴールWORLD WIDE edition	SPT	8.5692
65	62	三國志英傑伝	SLG	8.5692
66	68	THOR〜精霊王紀伝〜	A•RPG	8.5625
67	63	ドラゴンフォース	SLG	8.5595
68	67	ストリートファイターZERO	ACT	8.5559
69	65	テラ ファンタスティカ	S•RPG	8.5419
70	71	Jリーグ プロサッカークラブをつくろう!	SLG	8.5388
71	66	ときめきメモリアル〜forever with you〜	SLG	8.5371
72	73	ラングリッサーIII(スペシャルパッケージ)	SLG&RPG	8.5344
73	70	シャイニング・ザ・ホーリィアーク	RPG	8.5244
74	76	スーパーリアル麻雀PV(X指定)	TAB	8.5208
75	75	グラディウス DELUXE PACK	SHT	8.5181
76	78	ザ・ハイパーゴルフ〜デビルズコース〜	SPT	8.5116
77	83	SEGA AGES アフターバーナーII	SHT	8.509
78	77	デカスリート	SPT	8.5081
79	新	ZAP! SNOW BOADING TRIX	SPT	8.5
80	80	メタルブラック	SHT	8.5
81	79	ビクトリーゴール'96	SPT	8.4917
82	74	機動戦士ガンダム外伝II 蒼を受け継ぐ者	SHT	8.4863
83	81	マスターズ 遥かなるオーガスタ3	SPT	8.4852
84	72	ぷよぷよSUN	PUZ	8.4735
85	69	新世紀エヴァンゲリオン(ニューパッケージ)	ADV	8.4651
86	90	だいな♥あいらん予告編	ETC	8.4583
87	84	SEGA AGES VOL.2 スペースハリアー	SHT	8.447
88	86	ガーディアンヒーローズ	ACT	8.4456
89	88	ゆみみみっくすREMIX	ADV	8.4424
90	89	サイバードール(18歳以上推奨)	RPG	8.4387
91	85	機動戦士ガンダム外伝I 戦慄のブルー	SHT	8.434
92	87	伝説のオウガバトル	S•RPG	8.4285
93	82	サクラ大戦 花組通信	ETC	8.4271
94	91	真・女神転生 デビルサマナー悪魔全書	ETC	8.423
95	92	PEBBLE BEACH GOLF LINKS 〜スタドラーに挑戦〜	SPT	8.3896
96	96	実況おしゃべりパロディウス〜FOREVER WITH ME〜	SHT	8.3783
97	94	メタルファイター MIKU	ADV	8.3722
98	115	重装機兵レイノス2	ACT	8.3658
99	95	太閤立志伝II	SLG	8.3571
100	97	パズルボブル2X	PUZ	8.355
101	98	グレイテストナイン'96	SPT	8.3519
102	93	ブラストウインド	SHT	8.3515
103	106	きゅわんぶらあ自己中心派 TOKYO MAHJONG LAND	TAB	8.3333
104	99	3×3EYES 〜吸精公主〜S	ADV	8.3307
105	新	首都高バトル'97	RAC	8.33
106	103	WIPEOUT(ワイプアウト)	RAC	8.3218
107	101	アイドル雀士スーチーパイ リミックス(X指定)	TAB	8.316
108	100	バーチャファイターキッズ	ACT	8.3055
109	新	ディスクワールド	ADV	8.3016
110	104	アースワームジム2	ACT	8.3
111	105	BATSUGUN	SHT	8.2857
112	102	ダイナマイト刑事	ACT	8.2653
113	108	ハイパーデュエル	SHT	8.2647
114	107	ダークセイバー	A•RPG	8.2636
115	109	ばくばくアニマル〜世界飼育係選手権〜	PUZ	8.2533
116	110	極上パロディウスだ! DELUXE PACK	SHT	8.2519
117	114	マジカルドロップ2	PUZ	8.2352
118	111	女子高生の放課後…ぷくんパ	PUZ	8.2307
119	113	新世紀エヴァンゲリオン	ADV	8.2233
120	112	神秘の世界エルハザード	ADV	8.2191
121	116	アンジェリークSpecial	SLG	8.2127
122	118	ガンバード	SHT	8.1857
123	119	天地無用! 連鎖必要	PUZ	8.1818
124	117	スーパーパズルファイターIIX	PUZ	8.1744
125	128	バトルバ	RAC	8.1714
126	122	スーパーリアル麻雀グラフィティ(X指定)	TAB	8.1496
127	124	完全中継プロ野球 グレイテストナイン	SPT	8.1461
128	120	メルティランサー〜銀河少女警察2086〜(通常版/限定版)	SLG	8.1447
129	123	サターンボンバーマン	ACT	8.1437
130	127	機動戦士ガンダム	SHT	8.1376
131	126	卒業II ネオ・ジェネレーション(18歳以上推奨)	SLG	8.1345
132	125	スナッチャー	ADV	8.1261
133	129	2度あることはサンドア〜ル	ETC	8.1205
134	134	水滸演武〜風雲再起〜	ACT	8.1041
135	133	誕生S〜Debut〜(18歳以上推奨)	SLG	8.1027
136	132	X-MEN CHILDREN OF THE ATOM	ACT	8.1006
137	155	クレオパトラフォーチュン	PUZ	8.0909
138	138	X JAPAN Virtual Shock 001	ETC	8.0888
139	142	水滸伝 天命の誓い	SLG	8.0769
140	137	MYST	ADV	8.0548
141	136	Wizards' Harmony	SLG	8.0542
142	131	心霊呪殺師 太郎丸	ACT	8.0476
143	139	将棋まつり	TAB	8.0422
144	140	アイルトン・セナ パーソナルトーク〜Message for the Future〜	ETC	8.0186
145	144	F-1 Live Information	RAC	8.0014
146	141	皇龍三國演義	SLG	8.0
147	145	The Tower	SLG	7.9883
148	148	ときめき麻雀グラフィティ〜年下の天使たち〜(X指定)	TAB	7.975
149	146	リアルバウト餓狼伝説	ACT	7.9685
150	147	プロ麻雀 極S	TAB	7.9595
151	149	月花霧幻譚〜TORICO〜	ADV	7.956
152	150	バーチャファイターCGポートレートシリーズ〜結城晶〜	ETC	7.9382
153	151	バーチャファイターCGポートレートシリーズ〜舜帝〜	ETC	7.9354
154	152	バーチャファイターCGポートレートシリーズ〜ジャッキー ブライアント〜	ETC	7.9263
155	143	対局将棋 極II	TAB	7.923
156	153	バーチャファイターCGポートレートシリーズ〜パイ チェン〜	ETC	7.9223
157	154	セクシーパロディウス	SHT	7.9142
158	158	サムライスピリッツ 斬紅郎無双剣(ソフト単体/RAM同梱)	ACT	7.8843
159	157	ウルトラマン 光の巨人伝説	ACT	7.8823
160	159	スーパーリアル麻雀PVI(X指定)	TAB	7.8715
161	156	峠KING THE SPIRITS	RAC	7.8641
162	130	金沢将棋	TAB	7.8571
163	160	ときめきメモリアル対戦ぱずるだま	PUZ	7.8466
164	215	エレベーターアクションリターンズ	ACT	7.8461
165	162	FEDA リメイク!〜エンブレム オブ ジャスティス〜	SLG•RPG	7.8425
166	161	宝魔ハンターライム Perfect Collection(18歳以上推奨)	ETC	7.8415
167	新	マンクスTT スーパーバイク	RAC	7.8333
168	167	探偵神宮寺三郎〜未完のルポ〜	ADV	7.8333
169	121	ROOM MATE〜井上涼子〜	ETC	7.8235
170	164	天地を喰らうII〜赤壁の戦い〜	ACT	7.8163
171	165	[illegible]	ACT	7.8139
172	169	クロックワークナイト〜ペパルーチョの福袋〜	ACT	7.8113
173	163	DIGITAL DANCE MiX〜安室奈美恵(コンビニ専売)	ETC	7.8045
174	166	三國志IV	SLG	7.7964
175	170	リグロードサーガ2	S•RPG	7.7857
176	135	天地無用! 登校無用アニラジコレクション	ADV	7.7857
177	168	ウィザードリィVI&VII コンプリート	RPG	7.7816
178	171	ワールドシリーズベースボールII	SPT	7.7777

オッズ表サターンA寸評
春のスポーツソフトラッシュ! シリーズもの順当に

波乱含みの続く首位争いは、今週も「EVE」が「サクラ大戦」を抑えて2週連続底力でトップに。新旧ソフトが混在する中、今後どうなるかは、まだまだ読めない部分があるぞ。また、新着ソフト群は、くしくもスポーツゲーム関係が一気に集結。ジャンルも豊富だから、好みでチェックしよう!

シリーズ最高のオッズをマークした「'97」

やや伸びきれなかった「マンクスTT」

オッズ表サターンB寸評
こちらのシリーズ新着ソフトはやや伸び悩み気味?

中堅どころのソフトが集うオッズ表B。ランキングに大きな変動はないが、新着ソフトもポチポチと出没中だ。「トリロジー」とは「3部作」の意味。すなわち1本で3本のソフトが楽しめる「ダイハードトリロジー」他、「ゲームウェア」最新作もB表止まり。要注目?

豪快だが、それがアダ?の「トリロジー」

初の2枚組の効果は?「ゲームウェア4」

【行け行け! 東京ゲームショウ1】「たいっちょー! たいっちょー〃 たいっちょーっ!!!」「お?」「東京ゲームショウが東京有明のビッグサイトで開催されてますよぉー!」「お? おおっ!」「セガは最新作をガッポリ用意! その他各社とも見逃せませんヨォ!」「なにーっ!」「我々も連日取材に行きますから、読者のみんなも4月5日、6日に来れば、僕らに逢えるかも知れませんよー」「ほほー」「ちなみにみんながこれ読んでる頃は、僕らも初日4日の取材中ですかね」「んー?」「さあ、次行きますよ隊長」「ハチよ…… これおやじっちってヤツかもしかして?」「……たいちょう 取材先でまでたまごっち飼育しないでくださいよ」

◎新着本命馬紹介 ダイレクトパスも進化して熱い！新曲と実況も必聴！

35着 NEW SOFT **Jリーグ ビクトリーゴール'97**

セガ／'97・3・14
5,800円（マルチターミナル6）／SPT

全投票平均点	8.9231
本誌の平均点	8.33

CPUの思考が前作に比べかなり上がり、また前作の良い部分が目立っていた。それにリーグ戦でCPUが、戦略やコーチング機能を使ってくるのには驚いた。サッカーゲームの最高峰といっても過言ではない。（東京都・鶴田裕一・18歳）新チームのヴィッセル神戸が入り、前園もヴェルディ、城もアントラーズと、今シーズンどおりでJリーグファンとしてうれしいし、何よりCOMが強くなってCOM戦もとても楽しめるようになった。しかしスタジアムは少ないし（17チームのホームがほしい）、グラフィックが相変わらず粗いのは残念。全体的に見ると買い。（東京都・石渡行夫・34歳）視点変更が良い。縦、横、斜めで違ったゲームのように感じられる。派手すぎない演出も、うっとうしくなくて○。（群馬県・岡部敦・20歳）ガンバ大阪の今年を担うエムボマ（カメルーン代表）がいないなど、かなり残念な点がある。宣伝では'97年対応をウリにしているのに、これにはガッカリ。また本田（アントラーズ）のキック力がAで、平野（グランパス）のキック力がDといった、選手のバランスにも納得がいかない。（神奈川県・山田城都・18歳）光吉氏の新曲の他、実況が相当増え（乱入あり、笑）、爆笑もののやりとりもあって○。（千葉県・佐山俊夫）

○新着対抗馬紹介1 ゴルフといえばT&E。すべてにおいてパワーアップ！

52着 NEW SOFT **ワイアラエの奇蹟 −Extra 36 Holes−**

T&Eソフト／'97・2・28
6,800円（マルチターミナル6対応）／SLG

全投票平均点	8.75
本誌の平均点	7.66

定番ソフトだけに操作方法等は変わらず良好。ウィンディG.C.には少し手こずるけど、手頃な難易度。あえていうなら風の強いコースよりも、もっと違ったトリッキーなコースを用意してほしかった。新機能のスーパーショットは、使いどころによっては面白くなる。（埼玉県・長谷川哲夫・34歳）3コースごとにセーブデータを残せるので、その日の気分でコースを選べるのが良い。2つの新コースも○。（埼玉県・田島規広）

79着 NEW SOFT **ZAP! SNOW BOARDING TRIX**

ポニーキャニオン／'97・2・21
5,800円／SPT

全投票平均点	8.5
本誌の平均点	6.66

サターン初のスノボゲームということで期待していたし、それを裏切らないデキだと思う。スノボのことをあまり知らなくても楽しめるし、音楽もスピード感も良好。しかし使えるキャラとモードが少なく、1人でしか遊べないのが残念。（滋賀県・久田樹・21歳）高いところから低いところへ滑り落ちる感覚は、かなりイケてる。トリックプレイを決めたときにショートリプレイがぜひ欲しかった。（佐賀県・徳本稚二・28歳）

○新着対抗馬紹介2 対戦できないのは残念だけど、現実的なのは○？

105着 NEW SOFT **首都高バトル'97**

イマジニア／'97・2・28
5,800円／RAC

全投票平均点	8.33
本誌の平均点	6.66

車の動きのトロさが実際のそれに似ていて、本当に運転してる感じがした。でもゲーム内容がSFC版から全然、進化していない。サウンドもリアル感に乏しい。（京都府・人見一哉・24歳）普通のRACと違い、レースに関係ない車が走っているところが目新しくて良い。しかしスピード感が物足りないのと、ドリフトボタンの存在は疑問に思える。（岩手県・大石啓明・17歳）最初はスピードがのらずにイライラするが、パーツのつけ変えでそれが解消される。（愛知県・伊東明・21歳）

109着 NEW SOFT **ディスクワールド**

メディアエンターテイメント/HAMLET／'96・12・13
5,800円（マウス対応）／ADV

全投票平均点	8.3016
本誌の平均点	6.0

センスのあるグラフィックが○。ちょっとクセはあるが、この手の世界観が好きな人ならきっとハマることができると思う。ただ、インターフェースに不親切な部分があり、そのため難易度が高くなっているフシがあるのは残念。（東京都・三宅淑子・23歳）グラフィックがキレイで、やりごたえのある内容。1つのことをまわりくどく説明するのはヘンに面白いが、せっかちな人だったらイラつきそう。ちょっと難しすぎるが、よくできた作品だと思う。（大阪府・木内智巳・19歳）

167着 NEW SOFT **マンクスTT−スーパーバイク−**

セガ／'97・3・14
5,800円／RAC

全投票平均点	7.8333
本誌の平均点	7.33

ゲームセンターと同じ感覚で遊べたが、もとが筐体あってのゲームなので、せめてレーシングコントローラのようにバイクコントローラのような周辺機器がほしかったところ。そのへんが残念。（大阪府・長瀬紀晴・33歳）スピード感のなさや、あまり転倒しないところでの緊張感はないが、1位になっても油断するとすぐ抜かれてしまう緊張感はある。そういった意味でのゲームバランスはいいところを突いているのでは？（栃木県・大川昭吾・17歳）他のレースゲームと比べると、強烈な印象はなく、家庭用ならではのオマケも少ない。BGMもイマイチで、移植度はまあまあでも満足度は低い。開発者の走りを見て、ベストラインを見つけ出す楽しさはあるが、もう一歩のデキ。（千葉県・廣井浩治）

↓オッズ表サターンB

順位	前回	ソフト名	ジャンル	全投票平均
179	180	銀河お嬢様伝説ユナ REMIX	RPG	7.7692
180	172	ビクトリーゴール	SPT	7.7659
181	173	Dの食卓	ADV	7.7355
182	174	DX人生ゲーム	TAB	7.7166
183	175	鋼鉄霊域（スティールダム）（通信ケーブル同梱／ソフト単品）	SHT	7.7142
184	190	大戦略	SLG	7.7118
185	185	ロックマン8 メタルヒーローズ	ACT	7.7027
186	176	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～影丸～	ETC	7.7021
187	177	ウイニングポスト2	SLG	7.6929
188	200	エイリアン トリロジー	SHT	7.6896
189	182	アルバートオデッセイ外伝 LEGEND OF ELDEAN	RPG	7.6893
190	179	サンダーフォース ゴールドパック1	SHT	7.6829
191	178	ぷよぷよ通	PUZ	7.6739
192	184	ROBO･PIT	ACT	7.6666
193	181	ギャルズパニックSS	A•PUZ	7.6666
194	183	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～サラ ブライアント	ETC	7.6634
195	187	RAMPO（18歳以上推奨）	ADV	7.6562
196	186	提督の決断Ⅱ	SLG	7.6562
197	188	Cubic Gallery	ETC	7.6428
198	189	日飲りの想い出＋感く(GIRLS IN MOTION PUZZLE VOL.1	PUZ	7.6428
199	194	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～ラウ チェン～	ETC	7.6078
200	193	キング・オブ・ボクシング	SPT	7.5993
201	191	LULU	ETC	7.5833
202	217	ゲゲゲの鬼太郎 幻冬怪奇譚	ADV	7.5833
203	197	てろ～んてろてろ	PUZ	7.5833
204	198	アイドル麻雀 ファイナルロマンスR（X指定）	TAB	7.5789
205	196	リンクル・リバー・ストーリー	A•RPG	7.5789
206	213	マスター･オブ･モンスターズ～ネオ ジェネエレーションズ～	SLG	7.5692
207	192	ステークスウィナー	ACT	7.5675
208	201	本格プロ麻雀 徹萬Special	TAB	7.5555
209	202	クロックワーク ナイト～ペパルーチョの大冒険･下巻～	ACT	7.5545
210	203	SIDE POCKET2～伝説のハスラー～	TAB	7.5485
211	205	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～ウルフ ホークフィールド～	ETC	7.5454
212	204	リグロード サーガ	RPG	7.5448
213	207	ワールドヒーローズパーフェクト	ACT	7.5367
214	208	上海 万里の長城	PUZ	7.5363
215	211	シムシティ2000	SLG	7.5301
216	212	ゴジラ－列島震撼－	SLG	7.5232
217	206	ウイニングポストEX	SLG	7.5217
218	195	サンダーストーム&ロードブラスター	ACT	7.5217
219	209	七つの秘館	ADV	7.5168
220	216	ギャラクシーファイト ～ユニバーサル ウォリアーズ～	ACT	7.512
221	214	セガ インターナショナル ビクトリーゴール	SPT	7.5027
222	218	ザ・ホード	SLG	7.5
223	219	野茂英雄ワールドシリーズベースボール	SPT	7.5
224	221	きゃんきゃんバニー・プルミエール（成人向け）	ADV	7.4727
225	222	ルパン三世 THE MASTER FILE	ETC	7.4667
226	210	マイ･ベスト･フレンズ～st.アンドリュー女学園編～（X指定）	PUZ	7.4516
227	223	ブルーシード ～奇稲田秘録伝～（18歳以上推奨）	RPG	7.4324
228	224	水滸演武	ACT	7.4243
229	231	空想科学世界ガリバーボーイ	RPG	7.4189
230	225	エアーマネジメント'96	SLG	7.4166
231	226	RAY MAN レイマンよ!エレクトゥーンを救え!	ACT	7.4117
232	228	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～リオン ラファール～	ETC	7.4102
233	199	はいぱぁセキュリティーズS	SLG	7.4
234	227	出たなツインビーヤッホー！ DELUXE PACK	SHT	7.4
235	232	クロックワーク ナイト～ペパルーチョの大冒険 上巻～	ACT	7.3813
236	230	テーマパーク	SLG	7.3766
237	233	アイドル雀士スーチーパイSpecial（18歳以上推奨）	TAB	7.3642
238	234	SEGA AGES／メモリアルセレクションVol.1	PUZ&ACT	7.3636
239	220	バーチャルオープンテニス	SPT	7.3571
240	236	疾風魔法大作戦	SHT	7.3396
241	235	実況パワフルプロ野球'95 開幕版	SPT	7.337
242	237	マジック・ジョンソンとカリーム・アブドゥール・ジャバーのスラムジャム'96	SPT	7.3333
243	238	実戦 パチスロ必勝法！3	TAB	7.3333
244	239	ちびまる子ちゃんの対戦ぱずるだま	PUZ	7.3139
245	240	NBA JAM トーナメントエディション	SPT	7.3125
246	241	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～ジェフリー マクワイルド～	ETC	7.3035
247	新	DIE HARD TRYLOGY	ETC	7.3
248	242	ゴールデンアックス・ザ・デュエル	ACT	7.2592
249	246	ZORK Ⅰ	ADV	7.258
250	244	スチームギア★マッシュ	ACT	7.25
251	245	麻雀大会Ⅱ Spesial	TAB	7.25
252	247	くるりんPA！	PUZ	7.2315
253	243	NISSAN PRESENTS オーバードライビンGT-R	RAC	7.2258
254	248	Fighting Illusion ～K-1 GRANDPRIX～魂	ACT	7.2142
255	249	麻雀同級生Special（X指定）（プレミアムパック／ソフト単品）	TAB	7.2
256	250	ソード&ソーサリー	RPG	7.1906
257	253	BLOOD FACTORY（18歳以上推奨）	SHT	7.1764
258	254	GAME-WARE VOL.1	ETC	7.1695
259	新	新型くるりんPA！	PUZ	7.1666
260	252	ドラゴンボールZ 偉大なるドラゴンボール伝説	ACT	7.1608
261	255	Destruction Derby（デストラクションダービー）	RAC	7.1578
262	256	聖水晶伝説アスタル	ACT	7.1566
263	258	ブルー・シカゴ・ブルース（18歳以上推奨）	ADV	7.1551
264	259	バトルモンスターズ（18歳以上推奨）	ACT	7.1476
265	262	ロードラッシュ	RAC	7.1428
266	260	ヴァーチャルハイドライド	A•RPG	7.1388
267	257	GOTHAⅡ ～天空の騎士～	SLG	7.1304
268	264	アメリカ横断ウルトラクイズ	QIZ	7.1304
269	261	海底大戦争	SHT	7.1304
270	新	ふしぎの国のアンジェリーク	TAB	7.125
271	263	マイティヒット～Mighty Hits～	SHT	7.1176
272	267	銀河英雄伝説	SLG	7.1136
273	265	アホなしギャルズお・り・ん・ぱ・す	SLG	7.0909
274	266	STREET RACER EXTRA	RAC	7.0833
275	251	おまかせ！退魔業（セイバーズ）	ADV	7.0638
276	270	プリクラ大作戦	A•SHT	7.0384
277	268	ソニックウイングス スペシャル	SHT	7.0217
278	268	首領蜂（ドンパチ）	SHT	7.0217
279	271	QUOVADIS（クオ ヴァディス）	SLG	7.0209
280	273	麻雀四姉妹 若草物語（X指定）	TAB	7.0
281	275	GAME WARE VOL 3	ETC	6.9836
282	新	GAME WARE VOL 4	ETC	6.9761
283	276	ときめき麻雀パラダイス ～恋のてんぱいビート～（X指定）	TAB	6.9693
284	277	くっすんおよよ S	PUZ	6.9629
285	274	ストリートファイター リアルバトル オン フィルム	ACT	6.9585
286	278	SEGA AGES／廊下にイチダントアール	QIZ	6.9444
287	290	銀河お嬢様伝説 Mika Akitaka Illust Works（通販専用）	ETC	6.9444
288	272	m～君を伝えて～	SLG	6.9333
289	279	サンダーホークⅡ	SHT	6.9333

※……やや高めになる傾向があります。初登場から2～3カ月以上たつと、評点はより信頼できるものになります

【行け行け！ 東京ゲームショウ2】「ヘイ！ ハチ」「はい？」「ハンダイブースにたまごっちの新製品見に行くぞ」「はい？」「ほれほれ、何しとる？」「あわわわわわわわ、もしかして隊長、このあいだ行けなかった"おもちゃショー"と間違えているのでは？ カメラマンさん！」「コクコク」「コラ！ 何そこでゴニョゴニョやっとる」「たたた、たいちょー！ あそこにチュンソフトのブースが」「おー……。これがウワサの渋谷の街を再現したブースかい。「街」に引っかけて、渋谷センター"街"とはうまいのぉ。おっ、プリクラやろ、プリクラ。業者日だからすいとるわい。ワシも「街」の出演狙うで」「（カメラマンさん、今のうちに先いきましょ）」

⬇オッズ表サターンC

順位	前回	ソフト名	ジャンル	全投票平均
290	280	天地無用！魎皇鬼温泉湯けむりの旅（18歳以上推奨）	ADV	6.9111
291	220	エンジェルパラダイスVol.1 坂木優子 恋の予感in Hollywood	PUZ	6.909
292	282	SEGA AGES VOL.1 宿題がタントアール	ETC	6.8787
293	283	柿木将棋	TAB	6.8571
294	284	ゲームの達人	TAB	6.819
295	285	シーバス フィッシング	SLG	6.8
296	286	必殺パチンココレクション	SLG	6.8
297	287	AQUAZONE for SEGASaturn	SLG	6.7872
298	288	THE野球拳スペシャル ～今夜は12回戦～（18歳未満お断り）	ETC	6.7867
299	289	天地無用！ 魎皇鬼ごくらくCD-ROM for SEGA SATURN（X指定）	ETC	6.7821
300	291	松方弘樹のワールドフィッシング	SLG	6.7647
301	292	永世名人	TAB	6.7631
302	293	おーちゃんのお絵かきロジック	PUZ	6.7619
303	297	EMIT Vol.2 ～命がけの旅～	ETC	6.7428
304	296	クライアスⅡ	SHT	6.7261
305	295	PDウルトラマンリンク	PUZ	6.7241
306	321	Body Special 264	PUZ	6.7
307	294	ケックス	ACT	6.7
308	299	ハングオンGP'95	RAC	6.6766
309	301	オフワールド・インターセプター エクストリーム	SHT	6.6666
310	303	テトリスプラス	PUZ	6.6666
311	302	AI将棋	TAB	6.6585
312	305	テレビアニメ スラムダンク I love Basketball	SPT	6.6382
313	304	四柱推命ピタグラフ	ETC	6.6363
314	281	クリーチャーショック	SHT	6.6315
315	307	シャイニング・ウィズダム	A•RPG	6.6235
316	310	EMIT Vol.1 ～時の迷子～	ETC	6.5797
317	308	アイドル麻雀 ファイナルロマンス2（X指定）	TAB	6.5684
318	311	GRAN CHASER（グランチェイサー）	RAC	6.5497
319	312	闘神伝S	ACT	6.533
320	314	タイトーチェイスH.Q.プラスS.C.I.	RAC	6.5263
321	306	バーチャフォトスタジオ（X指定）	SLG	6.52
322	300	DX日本特急旅行ゲーム	TAB	6.5
323	309	マンカルトロップ	PUZ	6.5
324	316	ウイングアームズ ～華麗なる撃墜王～	SHT	6.4912
325	315	リターン トゥ ゾーク	ADV	6.4893
326	317	ゲームの達人2	TAB	6.4848
327	298	モータルコンバットⅡ完全版（X指定）	ACT	6.4821
328	318	ブラックファイアー	SHT	6.4583
329	319	ファイプロ外伝 ブレイジングトルネード	SPT	6.4333
330	313	エアーズアドベンチャー	RPG	6.4302
331	322	帰れつハンター	ADV	6.3921
332	324	平成天才バカボン すすめ！バカボンズ	PUZ	6.3669
333	325	ドラゴンボールZ 真武闘伝	ACT	6.3527
334	320	ロックマンX3	ACT	6.3506
335	327	バーチャレーシング セガサターン	RAC	6.3482
336	326	NIGHTRUTH "Maria"	ADV	6.3333
337	328	爆笑!!オール吉本クイズ王決定戦DX	QIZ	6.3333
338	329	料理の鉄人 ～キッチンスタジアムツアー～	ETC	6.3333
339	331	真説 夢見館 扉の奥に誰かが…	ADV	6.3229
340	332	雀兄弟劇場第一巻 麻雀編	TAB	6.3
341	330	闘神伝URA	ACT	6.2843
342	334	デススロットル 隔絶都市からの脱出（18歳以上推奨）	SHT	6.2666
343	323	ナイトストライカーS	SHT	6.2666
344	333	実戦麻雀	TAB	6.2631
345	336	聖獣伝説3 遥かなる戦い	ACT	6.255
346	335	ファンキー ヘッド ボクサーズ	ACT	6.25
347	337	DEATH MASK（18歳以上推奨）	ADV	6.2307
348	338	NIGHTRUTH ナイトルース Explanation of the paranormal #1 "闇の扉"（18歳以上推奨）	ADV	6.2307
349	339	信長の野望 リターンズ	SLG	6.2142
350	341	タイムギャル&忍者ハヤテ	ETC	6.2
351	342	ライフスケイプ 生命40億年はるかな旅	ETC	6.2
352	340	TETRIS S	PUZ	6.1851
353	343	麻雀ハイパーリアクションR（X指定）	TAB	6.1818
354	349	アローン イン ザ ダーク2	ADV	6.173
355	344	斬 忍伝（18歳以上推奨）	ACT	6.1658
356	345	GOTHA ～イスマイリア戦役～	SLG	6.16
357	346	湾岸デッドヒート	RAC	6.1562
358	347	ハイパー3D対戦バトル ゲボッカーズ（通信ケーブル同梱／ソフト単品	SHT	6.1481
359	348	ロードランナーレジェンドリターンズ	PUZ	6.1388
360	350	EMIT Vol.3 ～私にさよならを～	ETC	6.1272
361	351	HYPER REVERTHION（ハイパーリヴァーシオン）	SHT	6.0434
362	352	Race Drivin	RAC	5.9788
363	353	GAME-WARE VOL.2	ETC	5.9693
364	355	戦略将棋	TAB	5.923
365	356	NFLクォーターバッククラブ'96	SPT	5.9
366	357	時空探偵DD～幻のローレライ～	ADV	5.8717
367	354	ゲームの達人 THE上海	PUZ	5.8695
368	358	BUG！ジャンプして、ふんづけちゃって、ぺっちゃんこ	ACT	5.8076
369	359	THE MAKING OF NIGHTRUTH	ETC	5.7906
370	360	バーチャルカジノ	TAB	5.7826
371	361	ブレインバトルQ	QIZ	5.7826
372	363	フィッシング甲子園	SPT	5.7647
373	364	超兄貴 ～究極 男の逆襲～（18歳以上推奨）	SHT	5.75
374	368	ロジックパズル レインボータウン	PUZ	5.7352
375	365	The PSYCHOTRON（18歳以上推奨）	ADV	5.7333
376	366	NINKU－忍空－ ～強気な奴等の大激突！～	ACT	5.72
377	362	ホーンテッドカジノ（X指定）	TAB	5.7
378	367	WanChai Connection（18歳以上推奨）	ADV	5.6765
379	369	鉄球～TRUE PINBALL～	PIN	5.625
380	370	麻雀悟空 天竺	TAB	5.5779
381	375	ハイオクタン	RAC	5.5333
382	371	麻雀天使エンジェルリップス（X指定）	TAB	5.4705
383	377	FIFAサッカー'96	SPT	5.4666
384	372	GALJAN（X指定）	TAB	5.4666
385	373	麻雀鳳凰	TAB	5.3793
386	374	ゲイルレーサー	RAC	5.3748
387	376	毎日変わるクイズ番組 クイズ365	QIZ	5.35
388	378	ホボイッとへへれけ	PUZ	5.327
389	379	Break Thru!	PUZ	5.3225
390	383	ドラえもん のび太と復活の星	ACT	5.3125
391	380	ダイダロス	SHT	5.2729
392	382	「占都物語」その1	ETC	5.25
393	381	TAMA	ACT	5.2467
394	384	学校のコワイうわさ 花子さんがきた!!	ETC	5.1355
395	385	ストリートファイターⅡ ムービー	ETC	5.075
396	386	ファーサー クリスマス	ADV	5.0625
397	388	球転界	PIN	4.8965
398	387	記憶写真 ～囚われた少女たちの見たものは？～（18歳以上推奨）	ADV	4.8695
399	389	QUANTUM GATE Ⅰ～悪夢の序章～（18歳以上推奨）	ADV	4.7777

▲新着単穴馬紹介 そこそこ遊べる新作群。遊び方はプレイヤー次第？

247着 NEW SOFT DIE HARD TRYLOGY

セガ／'97・1・31
5,800円／ETC

全投票平均点	7.3
本誌の平均点	―

PS版でも同じタイトルが発売されているけど、それと比べて迫力がダウンしている。原作の映画でもそうだが、なんでもかんでも破壊しまくる爽快感が激減。血の量を増減させるオプションも、最大にしてもそれほどという感じ。それを望まない人も多くいるだろうが、このゲームの1番大きな楽しみは自分の"破壊衝動"を満喫できることであると思うので、このパワーダウンは致命的。（広島県・坂下賢治・21歳）

259着 NEW SOFT 新型くるりんPA!

スカイ・シンク・システム／'96・8・9
4,800円／PUZ

全投票平均点	7.1666
本誌の平均点	7.0

導火線をつないで消していく、という内容はシンプルで好印象。落ちもの初心者でも、コツをつかめば簡単に大連鎖を狙えるのがウレシイ。各キャラの個性付け（能力差）もまずまずで、それを使った戦略的なこともできる。2P対戦だと、「ぷよぷよ」のような盛り上がりはないが、逆にかえって集中することができる。落ちゲーが得意な人も、難易度を上げればなかなか歯ごたえのあるプレイができる。（岐阜県・宅間堅・18歳）

270着 NEW SOFT ふしぎの国のアンジェリーク

光栄／'97・2・28
5,800円／TAB

全投票平均点	7.125
本誌の平均点	6.66

「アンジェリークSpecial」の時に面長だった顔グラフィックがちゃんとふっくらしているので一安心。声もより多く収録されていて、感情移入度高し。お茶会などのムービーもかなり長いので、ファンはうっとり見てしまうことウケアイ。守護聖様の止め絵も豊富に用意されているし、ラブラブエンディングをいつでも見られるのもウレシイ。ただメモが5つしか残せないのが残念。ミニゲームの数は少ないけど、前記のことで十分満足いけるのでは？ 全体的に"アンジェファンオンリー"に作られているので（特にクイズはマニア度高し）、十分勉強して望むのが○。（神奈川県・三沢湘子・19歳）ファンアイテムとしては十分なサービスがあるけど、ゲームとして考えると、作りの粗さが出てしまっているものも……。画面構成も前作のものを流用しているものが多いし。もう少し新しくファンを増やすような工夫もほしかった。本編に期待したいところ。（宮城県・相田郁・22歳）

282着 NEW SOFT GAME WARE VOL.4

ゼネラル・エンタテイメント／'97・3・7
2,980円／ETC

全投票平均点	6.9761
本誌の平均点	―

前作までに比べて、かなり遊べるようになった。4つあるミニゲームはどれもそれなりのデキだし、映画情報も量が増え努力が評価できる。ただし"お兄さん"は相変わらず不条理かつ、制作者の独りよがりな作品が目立つ。特に"BOYS&GIRLS"は、ゲームウェアの品位を落としている気がする。残念。（神奈川県・秋山良・18歳）2枚組になって、ボリュームアップを期待したのだが、はっきりいって2枚目のディスクのデキには閉口。これだったら1枚にして安くしてくれたほうがよかったかも。CMも3つしかなくて残念。でも各ゲームは完成度が上がってて、楽しめた。（愛知県・川角昭彦・21歳）「ゴンドラ君」と「ユッピーのパズルランド」は対戦が面白く、今までの中では最高のデキ。しかし、「ビビットボーイ4」は相変わらず難易度が高く、すぐやめてしまった。「レジェンド・オブ・サラ」に"続きはコミックスでお楽しみ下さい"とあるのは体験版として、ということか？（福島県・松本誠・23歳）

順位	前回	ソフト名	ジャンル	全投票平均
400	390	HORROR TOUR	ADV	4.7368
401	391	ただいま惑星開拓中！	SLG	4.7058
402	392	～制服伝説～ プリティファイターX（18歳以上推奨）	ACT	4.622
403	394	燃えろ!!プロ野球95 DOUBLE HEADER	SPT	4.4827
404	393	結婚前夜（限定販売）	ETC	4.4444
405	395	バーチャルバレーボール	SPT	4.4262
406	396	シェトラール ～秘められし七つの光～	ACT	4.375
407	398	魔法の雀士 ぽえぽえポエミィ（18歳以上推奨）	TAB	4.28
408	397	サイヘリア	SHT	4.0
409	399	麻雀狂時代 コギャル放課後編（18歳以上推奨）	TAB	3.9629
410	400	レボリューションX（18歳以上推奨）	SHT	3.9285
411	402	北斗の拳	ADV	3.9213
412	403	WORLDCUP GOLF ～IN ハイアットドラドビーチ～	SPT	3.9166
413	401	熱血親子	ACT	3.9066
414	404	アイレム アーケード クラシックス	ETC	3.7647
415	405	ハートビートスクランブル	ADV	3.75
416	406	必殺！	ACT	3.675
417	407	ハットトリックヒーローS	SPT	3.6521
418	409	ジョニー・バズーカ	ACT	3.4615
419	408	美少女戦士セーラームーンSupers～Various Emotion～	ACT	3.4285
420	410	学校の怪談	ADV	3.3483
421	411	DARKSEED（18歳以上推奨）	ADV	3.312
422	412	はっぱらぱおーん	PUZ	3.1333
423	413	結婚～Marriage～	SLG	3.0846
424	420	FIST	ACT	2.9655
425	415	ワイズ オブ ザ ロボット2	ACT	2.9
426	418	痛快！スロットシューティング	ETC	2.8947
427	414	カオスコントロール	SHT	2.6666
428	416	麻雀海岸物語 ～麻雀狂時代 セクシーアイドル編～（18歳以上推奨）	TAB	2.4814
429	422	カオスコントロール リミックス	SHT	2.2307
430	417	大冒険 セントエルモスの奇跡	SLG+RPG	2.1666
431	419	デスクリムゾン	SHT	2.048
432	421	PLANET JOKER	SHT	1.8

オッズ表サターンC寸評

秒殺！で1点台と最下位帝王を独占！悪魔の使者、君臨！

1点台の楽園に先週突如、緊急来襲した悪魔の惑星「プラネットジョーカー」！ その凶力なパワーは圧倒的な猛威をふるい、「カオスコントロールリミックス」「FIST」の2大帝王を追放！ そして立ちふさがるのは英雄デス魔王。次号ゴジラ対キングギドラ。必見だ！

最凶最速で帝王を独占「Pジョーカー」

【行け行け！ 東京ゲームショウ3】「たいっちょー！ セガブースに信号機かぁ！」「青赤黄色…… ん、うまい例えじゃの」「ああっ！ 某 社に……！」「もみじまんじゅうっっ！」「隊長、そりゃB＆Bですってば」「おいおい、略して□□□□もあるぞい。こりゃスゲーわ」「おおーっ！ こっちには"生きるか死ぬか"のサターン版の映像がほんのちょい！」「んー、やってくれたね H編集長 みんな怒ってるよ。うちは怒ってないけど。初夏から頑張ってね。うちも頑張るよ」「隊長、それちょっとまずいっす」「以上、サタマガ編集部チェークじゃ」「詳細は次号！」

↓次回出走予定馬パドック情報

3月のちょっとしたスキに発売された新作達。今週も気になる新作ソフトを最速チェックしちゃうぞ！

?着 ADVANCED WORLD WAR 千年帝国の興亡

セガ／'97・3・20
6,800円／SLG

予想オッズ	?
本誌の平均点	8.33

“空・陸デュアルマップシステム”は斬新で、美しいマップにしばし見とれてしまうほど。初心者のためであろうチュートリアルの難易度は疑問。せめて、前作のような索敵on/offができればよかったと思う。（茨城県・海老原智弘・19歳）オープニングからして衝撃の連続 ヒトラーの声、流れるムービーなどこの手のファンは絶対買い。（東京都・西翔太・22歳）

?着 ヘンリーエクスプローラース

コナミ／'97・3・7
5,800円（銃、マウス、マルコン対応）／SHT

予想オッズ	?
本誌の平均点	4.66

ホラーじみた雰囲気で、次々と出てくる敵をガンガン撃つ爽快感はあるが、展開が少々単調な気がする 初めのうちはいいが、後半になるとダレてきてしまうので、新たな緊張感を生むような演出がほしかった 作り的にも新しい要素がないのか残念（神奈川県・佐々木健介・21歳）進行方向（分岐点）を自分で選べるところが良かった （千葉県・土屋寛人・22歳）

?着 アドヴァンストV.G

TGL／'97・3・14
5,800円（拡張／シアノーパスいと小型拡張）／ACT

予想オッズ	?
本誌の平均点	5.66

パソコン版からずっとやっているが、内容がほとんと同じなのは納得いかない。バランスは多少改善されているものの、特定の技で勝ち進めてしまうのは相変わらず。キャラパターンもそのままか？ せっかく、ストーリー、キャラ、サウンドは気に入っているのに、コンシューマならではのパワーアップがほとんどなされていないのは非常に残念（東京都・森真一・22歳）

?着 WORMS

アイマックス／'97・3・14
5,800円／SLG

予想オッズ	?
本誌の平均点	6.33

単純なルールであって、しかもちゃんと頭を働かせないと勝てない戦略性の深さはナイス。ただ、画面に出てくる情報が英語表示というのが、すべてを台なしにしている。こういった作品はローカライズが必然なのに、それをしないメーカーの姿勢に疑問を持ってしまう 年齢を問わず、かなり楽しめそうな内容なだけに残念だ（東京都・近藤修一郎・21歳）

場外馬券場 高級馬主の声

●消費税5％の導入で、「ザ・コンビニ」にも影響が出るとか？（埼玉県・篠田雄一・15歳）

●ヒューマンの「DEKA四駆」が出たら、「ダイナマイト刑事」「デカスリート」と並んで、“デカ三兄弟”と呼ばれるのを夢見ているオレ。（千葉県・藤田義男・17歳）

●サタマガは全然日本一高い週刊誌じゃないぞ。「競馬ブック」や「Gallop」は600円だ。安心しろ。（岩手県・SHIN）

セガサターンソフト総評

次号も注目ソフトが続々登場！

新作話題作が続く、3月と4月。来週はうれしい特報もさることながら、発売ずみの最新話題作を一気にチェック！「花コラ」「グレナイ'97」「ときメモ詩織」「サイバーボッツ」など、まだの人は購入のキメ手にしてもらいましょう。首位＆最下位戦線も必見！

↓オッズ表セガサターン周辺機器

順位	前回	周辺機器名	全投票平均点
1	1	バーチャスティックプロ（セガ／24,800円）	9.7983
2	2	セガサターンキーボード（セガ／9,800円）	9.3714
3	3	リアルアーケードVF（ホリ／3,980円）	9.2235
4	4	セガマルチコントローラー（セガ／3,800円）	9.1473
5	5	セガサターンフロッピーディスクドライブ（セガ／9,800円）	9.1463
6	6	セガサターンコードレスパッド（セガ 4,800 2,900円）	8.7692
7	7	ファイティングスティックSS（ホリ／5,980円）	8.7309
8	8	バーチャスティック（新型／セガ／5,800円）	8.7246
9	9	SBOMジョイカード（ハドソン／2,480円）	8.6724
10	10	セガサターンツインスティック（セガ／5,800円）	8.6573
11	11	バーチャガン（セガ／2,900円）	8.6333
12	13	セガサターンモデムセット（セガ／14,800円）	8.5949
13	12	ファイティングコマンダーSS（ホリ／2,480円）	8.5258
14	14	セガサターンワープロセット（セガ／29,800円）	8.3333
15	15	セガサターンコントロールパッド（セガ／2,500円）	8.2159
16	16	ファイタースティックX（アスキー／3,580円）	8.0829
17	17	ファイタースティックX ZERO2（カプコン／3,900円）	7.862
18	18	SSプロコマンダー（オプテック／3,680円）	7.7631
19	19	アナログミッションスティック（セガ／7,800円）	7.7446
20	20	シャトルマウス（セガ／3,000円）	7.6237
21	21	レーシングコントローラー（セガ／5,800円）	7.3635
22	22	アスキーパッドX（アスキー／2,580円）	7.2784
23	23	SSジョイパッドDX（ビック東海／3,280円）	7.0615
24	24	サンサターンパッド（サンソフト／3,480円）	6.9806
25	26	バーチャスティック（セガ／4,800円）	6.4519
26	25	スクリーンマウント・サイト（セガ／1,200円）	6.3703
27	27	SGトルネードパッド（イマジニア／2,980円）	5.8307
28	28	SGトルネードスティック（イマジニア／4,980円）	5.5

着順予想ゲームでワンチャンス！

読者レースへの応募者に与えられる第1の予想チャンスゲームがこれ。毎回こちらが指定するソフトが、初登場時に何着でランクインするかを予想しよう。見事着順を当てた人3名（※正解者多数の場合は抽選で）に、希望ソフト1本をあげちゃうぞ。今週の予想ソフトは、引き続き「ADVANCED WORLD WAR 千年帝国の興亡」だ。ウォーシミュレーション最高峰のこの新作は、はたして何着で登場するか？ 右の例のように書いてくれ。

今号の着順予想

引き続き「ADVANCED WORLD WAR 千年帝国の興亡」は何着だ？
【隊長さんの予想】ワレは前号と同じ。16着でいくぞ。
【謎の予想屋の予想】オレはちと変更。ズバリ10着…かな。

当選者 3／28号 4/4号予想「マンクスTT」は、両予想屋大ハズレの167着で決着。あまりの着順に正解者はたったの4名。惜しい結果ながら当選者3名は抽選で静岡県・東原賢司くん、富山県・宇田智雄くん、徳島県・斉藤啓介くんに決定だ。

オッズ予想ゲームでダブルチャンス!!

応募者チャンスパート2の予想ゲームがこちら。「サタマガ」編集部が指定したソフトのオッズ（読者平均点）が、初登場時に何点になるかを予想してくれ（※小数点4位まで可）。こちらは一番近かった人に希望ソフトを1本（ピタリ賞なら2本！）あげるぞ。今回も先週に引き続き、「ザ・コンビニ～あの町を独占せよ～」の予想をしてもらおう。先週同様難しい予想は、はたしてどうなるかな？ 右上の例のように書いてくれ。

今号のオッズ予想

引き続き「ザ・コンビニ～あの町を独占せよ～」は何点だ？
【隊長さんの予想】ワシは、んーと、やっぱ前号と同じ8.0186な。
【謎の予想屋の予想】オレはやや変更。8.2457でどうよ。

当選者 3／28号 4/4号予想「Jリーグビクトリーゴール'97」は、両予想屋ハズレの初登場8.9231で決着。今回はやや難しい予想ながら久々にピッタリ賞が登場しているぞ。お手柄の群馬県・渡辺功くんには特別にお好みソフト2本を送るぞ！

セガサターン読者レース 参加者大募集中！

→ハガキの書き方例

今回は、応募してくれた人の中から抽選で5名様に特別プレゼントとして、A：パワーメモリー＆ジョイスティック、B：ワイヤレスコントローラー2個、C：ジョイスティック2本のいずれかのセットとお好きなサターンソフト1本をプレゼント。応募者は、1ハガキに応募券を貼って、2やったことのあるソフトに評価をつけ（最大5本、発売前ソフトの評点をしたらボツ！ なお、サターン用周辺機器も臨時募集中）、3コメント、4着順予想、オッズ予想、ほしいソフト名などを上の記入例のように書いて送ってくれ。各当選者の発表は順次当コーナー内でするよ。今号の応募締め切りは4月10日（当日消印有効）だ。

今号の特別プレゼント！

3つのコースから選択可能！

上にあるA、B、Cの3つのコースの中からプレゼントのセットを選ぶのだ。ハガキに好きなコースを選んで、欲しいソフトも記入してね。応募者から抽選で5名にプレゼントしちゃうぞ。

当選者 3／28号 4/4号応募者プレゼント（A、B、Cコース＋お好みソフト）の当選者は大阪府・神谷潤子さん、石川県・中山政利くん、秋田県・岩井学くん、和歌山県・青木博くん、広島県・松尾和宏くんの5名だ。おめでとう。

【チキンがやってきた】「たいっちょー！ たいっちょー!! たいっちょーっ!!!」「お手っ」「ハウッ」「おすわりっ」「ハウ」「おあずけっ」「ハッハッハッハッ」「……たいちょー、なんすか、そいつは？」「ん？ 今度からワシの忠実な下僕となったチキン閣じゃ。ヨロシクな」「なんでまた下僕なんすか？」「ん、このあいだバーチャで勝ったら、なんでも言うこと聞くというから、ちょっとな」「たいちょう……、そのテの賭けで千葉ちゃんもハメてましたよね 隊長意外とうまいから」「ま、勝者の特権じゃ のぉチキン」「……ははー、ご主人様」「お手………… 隊長、僕の言うこと聞きませんよ」「そやつ頑固者でな ナハハハハハハ」「もうすぐ新人社員が来るっていうのに」「ま、社会のお勉強じゃっ」「また来週……でございますね ご主人様」「ん」

ディレクター
飯野　賢治

脚本家
板元　裕二

『リアルサウンド』への意気込みを語る

Real Sound

～風のリグレット～

- WARP
- 6,400円
- 3枚組
- 今夏発売予定
- アドベンチャー

捨てることで得られるものとは

「リアルサウンド」は画面を捨て去ることにより、新たな表現方法を得ようと試みている。その真の姿に迫るため、今回は脚本家である坂元裕二氏と、おなじみ飯野賢治氏との対談をお送りする。

偶然の一致をみた「風」

編集部：……ではまず、「～風のリグレット～」というサブタイトルについてお話を。

坂元：サブタイトルは飯野さんがつけたんですよ。僕としては恥ずかしくって。

飯野：恥ずかしい!?

坂元：うそ(笑)。飯野さん、僕が台本書いてくるまえから「風」が心にあったらしくて。

飯野：そう。たまたま。別に物語の中で風が大事ってわけじゃあないんですが。……ゲームってリプレイできるじゃないですか。そこに良い面も悪い面もあるんだけど、僕は何度やったっていいと思うし、何度もやってもらいたいんですよ。リセットボタン押せることによって、現実の重さがわからない人たちが生み出されるわけがない。マンガや音楽だって、何度も楽しめるんですから。で、今回は、やってる途中のインタラクティブよりも、終わった後のインタラクティブに目を向けてみたんです。

大変でしたね。指5本のうち、3本は取られた感じ。（坂元）

普通の言葉が重みを持つ

飯野：普通にプレイすると、最後に何かが引っかかると思うんです。リグレット、後悔すると思う。話としてはバッドエンドじゃないのにね。で、もう1回やり直すわけなんですが、僕らが人生を過ごしていく中で、やりなおしたくなる瞬間ってけっこうあるはずなんです。だけどそれは、風のように過ぎ去ってしまう。そして、その瞬間がいつなのかも風のように不確かじゃないですか。この風ってキーワード、けっこう前から使いたいなって思ってたんですよ。そんなときに、坂元さんは偶然にもそういう脚本を書いてきた。何も話してなかったのにね。で、これだ！って決めたんですよ。

坂元：まあ、お互い普通的なものが好きですし。エンターテイメントに類型があるのもそういうことで、悪いことじゃないと思う。

編集部：お話の路線は、坂元さんの書くテレビドラマのようなものなのか、「ユーリ」のような、現実と非現実の境をあやふやにさせるものなのか、どちらなんですか？

坂元：テレビですね。テレビだと13週かかるドラマが、2時間に入ってて。贅沢ですよ。わかりやすい路線というか。タイトルの話といっしょです。お客を限定しないという意味でもテレビに近いかもしれない。身内だけがうけるものでもないし、業界だけが喜ぶものでもない。

編集部：絵がないことで、脚本も普通とはかなり変わってきますよね。

坂元：けっこう大変でしたね。指5本のうち、3本は取られた感じ。普段使っている技のほとんどが使えなくて。その代わり別の技を編み出せたけど。セリフ単体で見た場合、どうってことのないセリフで感動させたいんですよ。普通の言葉なんだけど、それまでの展開で重みが生まれるというか。愛してるとか、好きだみたいなこと言ってるシーンでは感動しないと思う。ちなみに、いつもはキメのシーンはセリフ少なめにするんだけど、今回は違うんですよ。

飯野：話が面白いし、面白いゲームになりますよ。三浦海岸に向かう電車の中で、初めてこの脚本を読んだとき、読み終わって感動して、次の駅で降りて携帯で電話しちゃいました。「すごいよ」って。多分ユーザーさんもそう思ってくれるはず。僕が監督するし、「ミスティックアーク」（SFC）の渡辺修さんはWARPに入ったし、さとちん（WARPのプログラマー佐藤氏。「E0」ではメインプログラムを担当）はプログラムするし、鈴木慶一さんは音楽作ってくれるし。ユーザーを含めた業界のひとが、これをどれくらい楽しんでくれるのか楽しみ。

編集部：反応を見たいから作っているという？

飯野：そうそう。それはある。ゲーム好きな人が安心できるゲームを作るんじゃなくってね。坂元さんも、初めてゲームやってから1、2年くらいで数百本ゲームをやっちゃった人なんで、今のゲームには倦んでいる。風俗入って1年なのに、ハードプレイもあたりまえみたいな。

坂元：「リアルサウンド」はSMです。

飯野：やめようよ、イメージが悪くなる（笑）。僕が画面を消したことで、作る側の方法論が壊れて、それで新しいことをやるしかないんですよ。売れ線のものより、普遍的に面白いものを作りたいんです。でもね、「街」がファミ通の期待の新作チャートで10位だったのを見るとね、売れるかどうか不安になる。コーヒー牛乳でもユーザーはいいんですよ。申し訳ないですけどレベルが違いますから。そういう作品とは。

編集部：そうですよね。

飯野：今の返事、書いといてくださいよ（笑）。

引っ越しを終えたばかりで、表情にいくらか疲れの見える坂元氏。彼は静かな口調で、言葉を選びつつ質問に答えてくれた。

本当に恋愛しているときって納得できないよね。（飯野）

ドラマと小説の楽しさを同時に

飯野：いちばん初め、中村さんが見せてくれたサウンドノベルってね、文字だけだったんです。たまに落雷の音がしたり、ヘッドライトの絵が出たりしたんですけど、基本的には文字だけで。で、「かまいたちの夜」でシルエットが入って、今回の「街」でしょう？　表現として退化してるなって思っちゃいましたよ。

坂元：何なんだこの絵は、なんなんだこの字の出し方は？　みたいな。それに今回のゲームは、サウンドノベルと言えるのか疑問だし。

飯野：あれをサウンドノベルと言うなら、効果音が出るアドベンチャーは全部サウンドノベルだよね。字は自分で読むものだけど、音って聞く側が時間を支配できないじゃない。女の子が泣き叫ぶ速さは、字を読むスピードとは違うかもしれない。その違いだって「リアルサウンド」なら表現できる。小説と、テレビドラマの面白さを合わせられたらって考えがあって。

編集部：時間を送り手に支配されていることによる面白さと、想像する面白さを同時に、と。

飯野：そうそう！　でもね、僕がプール作る場合、水に入っても顔は水の上にあるから、そこには青空がなきゃとか、来た人が笑ってればいいなくらいしか考えないんで、水質を管理してくれる人が必要なんですよ。それが坂元さんだという。僕がおかしくなりそうになったとき、坂元さんは僕をひっぱりもどしてくれますから。

坂元：これからもよろしく(笑)。でも飯野さんみたいな人って、そのうち潰れちゃうんです。今までの歴史上、こういう人が生き残ったことってないんですよね。自らいなくなるか、それとも周りから排除されるかで。まあどっちにしても、見ていると楽しそうだし。

飯野：見てないで助けてよ(笑)。

坂元：まあ、たまに手伝いできればなとも思う。自分は計算高いから自分自身は飛び込まないけど、こういう火の中に飛び込む人を見てるのは面白いし、ときには焚きつけたり、ときには押さえたり。

飯野：「街」のことを最初に言いだしたのは、僕の隣に座っている脚本家ですからね(笑)。最初何言ってるんだろうと思ったけど、その一言で目覚めさせられたという(笑)。最近、ゲームも感覚的にきもちいいところまできたんだけど、そうじゃなくて、せっかく5、6千円払うんだから、他のメディアみたいに自分の支えになったり、生きている証拠になったりしないかなって。それに挑戦したいんですよ。でも、挑戦しているクリエイターって少ない。飯田和敏とか小島監督とか、鈴木裕氏もある程度そうかな。彼らの中に、まったく同列に並べるゲームデザイナーと言えますね、坂元さんは。

坂元：名刺渡しましょうか(笑)？（坂元氏が出した名刺はWAPRのもの、そして肩書きはゲームデザイナーである）　今、ゲームは寂れるか普遍的なものになっていくかの瀬戸際だと思っているんで。ゲームを買いにいくとなんで続編ばっかりなの？　ふざけるな。

飯野：マ○○ってもう64作目？　とかね。

編集部：「ウエーブレース64」は続編出せませんね。「64II」なのかと(笑)。

飯野：「ダビスタ97」も入ってくると、ビット数なのか年号なのかわかんなくなる。

坂元：今日引っ越ししたんですが、ゲーム並べてたら、「ああ、こんなに好きなんだな」って感慨にふけってしまって。ゲームを始めて1年くらいなのに、すでに何百本もある(笑)。

飯野：ゲームやりすぎだよ。ハードプレイなんか完全に通り越しているって(笑)！

坂元氏いわく「日本出版大賞」の[illegible]。今回、やけに恋愛に関する例え話が多いが、いったい彼に何があったのだろうか？

存在自体が男への媚び!?

編集部:「リアルサウンド」のテーマも恋愛なんですが、最近、疑似恋愛ゲームが流行りですよね。こういう風潮についてはどう思います?

坂元:別にあれに出てくる人は、キノコでもいいわけじゃないですか。役割として女の子なだけで。女の子落とすのも、クッパに勝つために数値上げるのも変わらないじゃないですか。少なくとも「ときメモ」は好きじゃなかったな。「トゥルーラブストーリー」は面白かったけど。

飯野:「ときメモ」は絵も好みじゃない。必ず頭は45 傾いてたりして。彼女たちは存在自体が男への媚びなんですよ。男尊女卑です。本当に恋愛してるときって、納得できないよね。相手の心は全然わかんないものだもん。でも、そこがいいんだよね。それだと女性は人格じゃなくて、大ボスでしかないんです。

坂元:勉強が得意とか、運動が得意って性格分けはないですよね。履歴書で2行で済んじゃうような個性は、キャラクターじゃないですよ。個性なんて話してみなくちゃわからない。

好奇心

坂元:まあでも、「リアルサウンド」って企画の時点でもう買いだよね。これを買わずに何を買うのって感じですけどねぇ。飯野さんは「サクラ2」買うんじゃない? とか言ってましたけど。世の中の人はまったく好奇心がないのかと言いたくなりますよ。

飯野:僕は好奇心旺盛なんですよ、って言うまでもないけど。西に発表会があれば1列目に座り、東に取材があればコーヒー牛乳を飲み……。

編集部:好奇心じゃなくて攻撃精神ですよ(笑)。

坂元:獰猛なだけ(笑)。

飯野:だいたい予想がつくものっていらないよ。最近、PSの方がマニアックなゲームとか、新機軸のあるゲームが多いんだよね。サターンが後期のPCエンジン化している。そうか、広井王子がいるからだって気がついたんです……じゃなくて(笑)。このままだと、サターンに新しいゲームが出なくなっちゃうんです。「リアルサウンド」がコケちゃうと。僕が今ここにいるのは、ポールとか細野晴臣の音楽のおかげなんですよ。そういった意味で、ゲームで社会に恩返ししたいっていうのもあります。ちなみに、今回のゲームは難しくありませんよ。毎日生きてくことが難しくない人にはね。

坂元:でも、終わってからが難しい。

飯野:毎日通う道を自転車で走るのは簡単なことだけど、そこに咲いている花を見つけるのは難しい。で、誰かにそのことを聞くんだけどわからなくて、気が済まないんでもう一回駅から自転車で帰ってみるみたいなね。そんな感じ。

坂元:お話のテーマは初恋です。恋をしたことがある人にはぜひやってもらいたいし、そうでないひとは……買わなくていいです(笑)。

YŪJI SAKAMOTO Works

1967年、大阪に生まれる。86年にフジテレビの第1回ヤングシナリオ大賞を受賞、「東京ラブストーリー」「二十歳の約束」「海が見たいと君が言って」「翼を下さい」などの人気テレビドラマの脚本家として活躍、視聴者の熱狂的な支持を得てきた。

その時代の若者の等身大のセリフまわしがその特徴だろうか。上記の賞を受賞したのも、そのセリフのセンスによるところが大きいと自ら語る。作詞や演劇の脚本なども手がけ、演劇「恋と革命」では演出もこなした。映画「ユーリ」では初監督も務め、その多彩ぶりを発揮している。

ちなみに、現在はWARPの名刺も持っており、その肩書きは「ゲームデザイナー」である。

『リアルサウンド制作発表会』

去る3月25日、フォーシーズンホテルにてリアルサウンドの発表会が行われた。登壇者は飯野賢治氏、脚本家坂元裕二氏、作曲の鈴木慶一氏、主人公・博司役の声をあてる俳優・柏原崇氏、セガの入交副社長、FM東京の後藤社長など豪華な顔ぶれ。以下に主なコメントを掲載しよう。

「このゲームつくりに参加するキッカケは、まず飯野さんのプログレッシブなマイナスのアイディア。いわゆる画面がないということですね。それと、坂元さんのシナリオの素晴らしさ。自分にも思い当たるふしのある、あの頃の話。あの時こうしておけばよかった、というような感じですか。で、音楽をやることになったわけですけども、画面のないゲームの中での音楽の役割は何かと言うと、映画で言うところの照明ではないかと、思ったわけです。ですから照明監督を兼ねる音楽監督、ということなんですね。で、効果音は僕はやりませんけれども、これは何にあたるかと言うと、カメラのレンズだと思うんです。てな感じに音楽の位置を自分で決めまして、それで作曲にあたったというわけです。ここは淡い光、ここは強い光、みたいなイメージで作曲にあたっています。この20世紀の終わりまでに、人間は現実やら世界のありかたを考えてきたと思うんですが、この画面のないゲームの登場というのは、そこにさらなる混乱を生んでくれるんじゃないかと、非常に期待をしているんですよ。(鈴木慶一談)」

「今日来てもらった柏原君以外にも、菅野美穂さんと篠原涼子さんに出演していただくことが決まりました。キャスティングはまだまだ秘密です。(飯野賢治談)」

「こんにちは。坂元です。今回は声だけというわりと難しい仕事なんですが、挑戦してくれた柏原くんにすごく感謝をしたいです。あと、昔から大ファンだったとかあまり面と向かって言いにくいんですけど(笑)、鈴木慶一さんと仕事ができることが嬉しいですね。(坂元裕二談)」

鈴木慶一氏作曲のイメージソングもギタイのバンドによって演奏された。今回の発表会のためだけに結成されたバンド名は「リグレットティアドロップス」(寂し過ぎ)。

リアルサウンドに賭けるビッグな男たちがズラリ勢揃い。飯野氏曰く「普通これだけの人数が集まると、悪者っぽい人がいるけど、今回はイイ人ばかりでしょう?」

特報!! SPECIAL REPORT

?%

前号でお伝えしたとおり、今度の「AZEL パンツァードラグーンRPG(仮)」では、シリーズの数々の謎が明らかにされるという。そこで今回は、最新作の中で語られるであろうシリーズの「謎」をクローズアップ！ パンツァードラグーンの世界を創る上でのコンセプトなども、制作スタッフに語ってもらった。

●セガ●価格未定●発売日未定●RPG

AZEL(アゼル) パンツァードラグーンRPG(仮称)

パンツァー・ワールドに残された「謎」に今こそ迫る!!

いまだ明かされぬ旧世紀の闇…

これまでのパンツァードラグーンシリーズは、スタッフ自らも認めるように、多くの「謎」が含まれている。それは「プレイヤー自身の想像力にゆだねる」という狙いも含んでいたのだが、じつは、3作目をにらんでの布石でもあったのだ。その結果、前号のインタビューにもあった「シューティングではすべてを語りきれない」という理由で、RPG化という大転換につながったわけだ。ただ、これらの「謎」については「AZEL」の核心部分に触れるため、どうしてもスタッフの口は重くなってしまう……。

だが、今回、新作を語る上で、重要ないくつかのポイントを開発スタッフから提示してもらうことができた。これらを検証することで、「AZEL」に隠された闇の部分、特に、旧世紀文明と帝国との関わりなどに鋭く迫ってみようと思う。

CHECK POINT 1 旧世紀と巨大空中船シェルクーフ

I作目の「塔」と2作目の「シェルクーフ」。これらは、ゲーム中、具体的な説明がなされていない。戦争を有利に進めようと躍起になっていた帝国が目をつけた「塔」は、強力な兵器であったし、主人公の村を一撃で破壊した「シェルクーフ」も同様だ。これほどの超兵器を生み出した「旧世紀」の文明は、やはり自滅の道を歩んだのか？ これらは千年後の今も、その活動を止めていない。

I 塔

構造が未解明な「旧世紀」の遺跡は、この時代の人類には強力すぎる兵器だ。

II 古代遺跡

帝国の目的はテクノロジーを[illegible]するだけなのか？

II シェルクーフ

機械と生体組織の融合……この船も一種の生物兵器と言えるのではないだろうか。「旧世紀」の技術力は神の領域まで踏み込んでいた。

「パンツァー・ワールド」そのデザインコンセプトを聞く

楠木 学

――パンツァードラグーンシリーズのドラゴンは、一般的に知られているドラゴン(竜)とは姿形が少し違う。その辺には何か理由があったのだろうか……？

楠木■他のRPGとかによく出てくるドラゴンと変えようというのは、ありましたね。ドラゴンというと、やはり中世を舞台にして、火を吹いて…というイメージがあったので、それからは抜け出したかった。ドラゴンという名前だけを借りて、独自の世界を創ったという感じです。世界観自体も、初めにドラゴンがあり、それにリアリティーを持たせるには、どう表現したらいいのか？ そこから話がふくらんで、旧世紀や帝国が出てきた。そんな感じですね。

CHECK POINT 2 帝国はなぜ覇権を求めるのか？

この時代、各国家は「旧世紀」の遺跡を発掘し、利用している。多くは戦争が目的なのだが、はたして「帝国」もそうなのだろうか？　遺跡発掘で一歩先を行く「帝国」は、そこで重大な何かを発見したのでは？　ちょっと深読みしてみよう。「帝国」は人類の存亡に関わる秘密を知り、それを守るために周辺国家を統合しようとしている……そうは考えられないだろうか。

Ⅱ帝国

触れてはならぬものから、人類を守る。「帝国」の目的は侵略ではないのかもしれない

Ⅱ皇帝

「帝国」は当初、人類の復権を掲げていた。彼の真意もそこにあるのではないか。

CHECK POINT 4 攻性生物とドラゴンに秘められた謎

量産品として作られた他の攻性生物と違い、ドラゴンは試作品的なもので、生産数も少ない。役割も、戦場で人を守護するというものだ。そこで疑問がわいてくる。それは、前作のラストで、「シェルクーフ」からガーディアンドラゴンが出てきたということだ。人を守護するはずのドラゴンがなぜ？　これは、「シェルクーフ」の中に、守るべき人間がいたということではないだろうか。ひょっとすると、それは「AZEL（アゼル）」のような「旧世紀」の亜人間なのかもしれない。さらには、「シェルクーフ」に呼応するように、ドラゴンが生まれてきた事実……。まるで人々の危機を感じ、目覚めたかのように思える。

ドラゴンはなぜ進化する？

クーリアというまったく別の生き物から、前作のドラゴンは生まれてきた。攻性生物は、何らかの理由で、遺伝子を変えられるのではないだろうか。それが、進化する理由なのかもしれない。

「シェルクーフ」発動と変種の多発は関連がありそうだ。

Ⅱエンディング

「シェルクーフ」の目的とは……？

彼が戦う理由……守るべき者とは誰だったのだろうか？　あるいは「旧世紀」の人間が生きているのか!?

Ⅰガーディアンドラゴン

CHECK POINT 3 オープニング＆エンディングの真意とは？

少年がドラゴンと出会い、冒険へと旅立つ……今回の「AZEL」も、一貫した同様のコンセプトで描かれるという。また、自分の主を残し、ドラゴンは単身で強大な敵へと挑んでいく。このパンツァードラグーンという作品では、ドラゴンは単なる生体兵器以上の、「旅立ち」や「勇気」といったものの象徴として描かれているのではないか？　オープニングやエンディングのムービーから、そんな制作者側の主張が見えてくる。

Ⅰオープニング

ドラゴンに誘われ、少年は大きく成長をとげる

Ⅱエンディング

主を守るような行動は、高い知性を感じさせる

シンクロするⅠとⅡのムービー

2作目のエンディングに、1作目のオープニングが挿入されている。じつは、ゲーム内の時間は、1作目のほうが後なのだ。「AZEL」は「Ⅰ」の後の話となるわけだ。

「AZEL」で明かされる謎とははたして？

すべての糸がひとつになるとき…

「旧世紀」の遺跡には、強力な兵器が眠っていることは間違いない。そこで、別の考え方をしてみると、「帝国」は「シェルクーフ」のような兵器の復活を予期し、これらをコントロールする術を、「アゼル」という「旧世紀」の少女に見い出したのではなかろうか？　また、彼女は攻性生物の頂点とも考えられる。これまでドラゴンに苦しめられてきた「帝国」の、切札的存在なのだ。対して、滅びの象徴である強力兵器を葬ってきたドラゴンは、人類救済の切札。この二極構造の対立と、彼らの真の存在理由こそ、「AZEL」の中心的テーマだと考えられる。

ドラゴンの行動に関して言えば、それらは、遺伝子に組み込まれていたのではないだろうか？　進化成長する秘密も、そのあたりに見い出せそうだ。

――今回の表紙のイラストについて、解説していただけますか？

横田■世紀末っぽい、ちょっと退廃した中で、平面的に構成する……そんなイメージで作りました。

――このバックの模様の意味は？

横田■旧世紀文明独特の模様で、白い装甲と幾何学形態で構成されています。その中に埋め込まれている感じですね。

――絵のタッチなどで、影響を受けた方はいらっしゃいますか？

横田■特にないんですが……今回は試行錯誤の連続で、その中でこういう形になりました。

――前作までのステージ画面のCGと違い、人物がメインになっていますが、そのへんは？

横田■CGはリアルに作っても血が通っている感じがしません。今回はRPGで人間が主役ですから。それと、キャラクターのデザインを担当していたので……自然と人間性が交錯したようなイメージになったのかもしれませんね。

横田克己

最新画面公開

街

「これは……爆破予告だ!!」

新システム“マルチフラグメント”を追う!!

特報!! SPECIAL REPORT

完成度 65%

●チュンソフト●今夏発売予定
●価格未定●サウンドノベル
●CD 2枚組

実写映像をふんだんに取り入れた、サウンドノベルシリーズ最新作「街」。タイトルの発表以来、主要な制作スタッフへのインタビューを行ってきたが、ゲームシステムに関してはまだあまり明らかになっていないところだ。主人公が8人存在するシリーズ初の試みは、はたしてどのような形を取るのか？　今回は「街」の分岐の秘密である“マルチフラグメント”と呼ばれるゲームシステムの詳細をお伝えしよう。「弟切草」「かまいたちの夜」から続くサウンドノベルの進化形。その実体が見えてくるぞ！

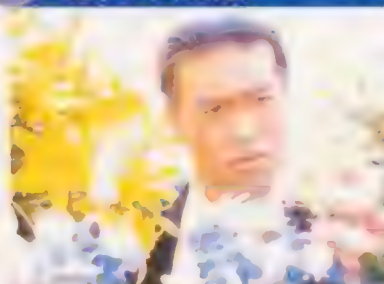
新たな主人公達の姿が見えてきた！

設定されている主人公は全部で8人。その中の誰が主役ということはなく、それぞれが独自のシナリオを持った同格の8人だ。今回は、今まで公開されていた刑事の雨宮桂馬に加えて、2人の主人公が明らかになった。1人は元ヤクザの牛尾政美、もう1人はTV脚本家の市川文靖だ。一見何の関係もない3人だが、それぞれの人生を歩む中、渋谷の交差点で接点が出てくるわけだ。まずはそのさわりを紹介しよう。

その1　雨宮桂馬（あめみや けいま）
警察官(25歳)

[illegible]

その2　牛尾政美（うしお まさみ）
元ヤクザ(36歳)

[illegible]性にプロポーズしにいく当日、スクランブル交差点を渡るところで他の主人公達と絡[illegible]

その3　市川文靖（いちかわ ふみやす）
TV脚本家(38歳)

[illegible]

総監督 麻野一哉氏から

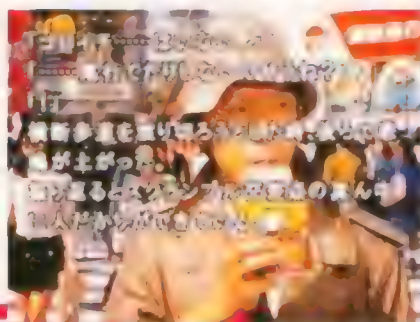
8人いる主人公に関しては、もういろいろ候補はあったんですね。今回はいませんが、看護婦とかOLとかね(笑)。でも結局は、職業がどうこうというよりも、どういう人物だったらドラマチックで面白いか、というところから考えていきました。やっぱりみなさん、ゲームのシナリオということなら、普段接していない世界のことが見たいな、と思うでしょうから。まあ、普通のOLの生活なんかも見たい人がいるでしょうけどね。

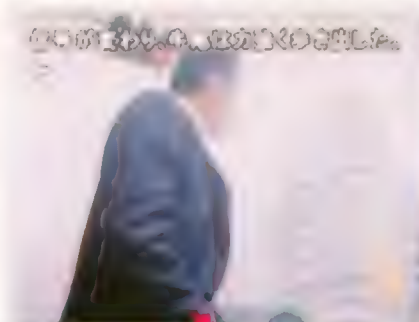
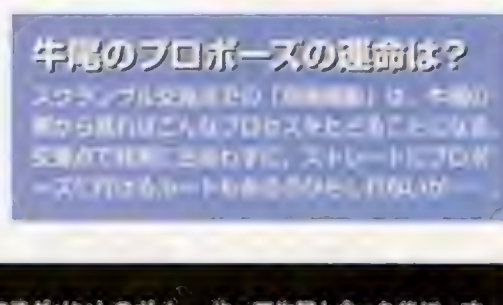
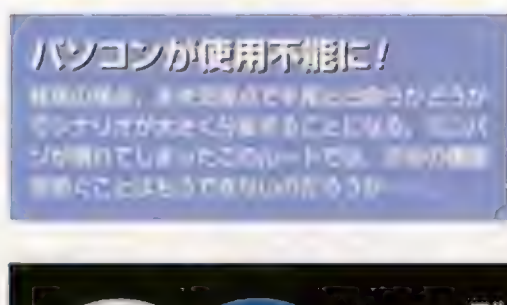
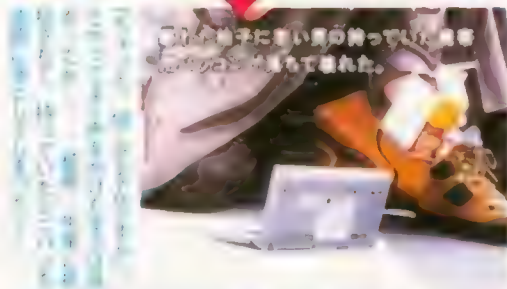
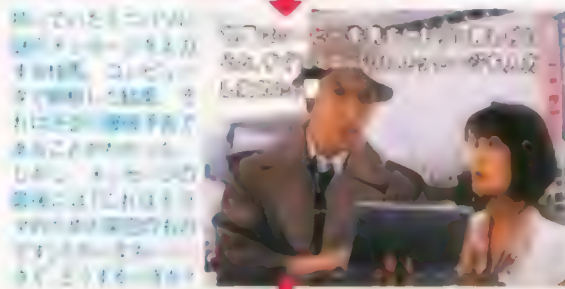
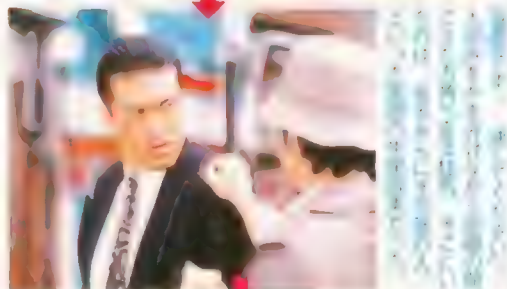
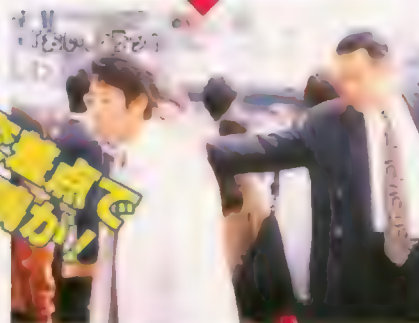
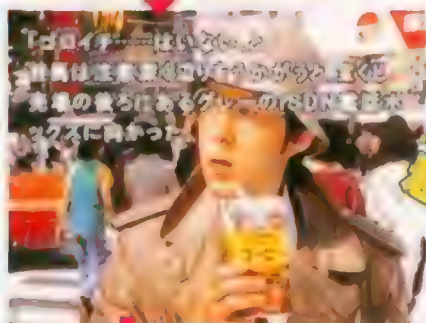
本当は人間以外のものも主人公にしようとか考えていたんですが、そのへんは今後やりたいなと思います。例えば犬とかね(笑)。もちろん、動物だけじゃなくて、草とかハチ公の像とかもありだと思いますよ。次の機会には、ぜひそんなのもたくさん入れてみたいですよね。

渋谷で始まる数々のドラマ……

8人の主人公達にはそれぞれ違うシナリオが設定されていることはすでにご存知のとおり。ただ、「街」の新システム「マルチフラグメント」の特徴は、主人公達が同じ場所（渋谷の街）と同じ時間を共有し、絡み合っているということにある。例えば、主人公Aがたまたま出会った主人公Bに話しかけたとすると、その行動はA、B、Cらの以降のシナリオ展開に影響を与える。AでプレイLた後にBやCでプレイすれば、シナリオ相互の関わり方が理解できるようになるわけだ。まずはゲーム冒頭の2人の絡みを追ってみよう。

雨宮桂馬の場合

渋谷のスクランブル交差点。様々な人々が行き交うこの場所で、まず最初の「マルチフラグメント」のポイントがある。刑事である雨宮桂馬の場合は……。

牛尾政美の場合

桂馬が牛尾と出会うことがあるなら、牛尾を選んでプレイした場合に桂馬に出会うことも、もちろんあるわけだ。牛尾を選んだ場合のシナリオをたどってみよう。

相棒と合流

謎のメッセージが……

交差点で悲劇が！

パソコンが使用不能に！

牛尾のプロポーズの運命は？

渋谷救出のための捜査へ……

総監督 麻野一哉氏から

マルチフラグメントのポイントでは、やっぱり何回もやり直してみたいな、と思うことが多いと思うんです。今回はそれを配慮して、一度読んだ所にはすぐに飛べるようにしています。だから、桂馬でやって牛尾と会った後に、すぐにまた前に戻って今度は牛尾でゲームを進めて同じシーンを人物の視点を変えて見る、ということもできるわけです。むしろ、そんなふうに遊んでほしいなと思いますね。

総監督 麻野一哉 インタビュー INTERVIEW

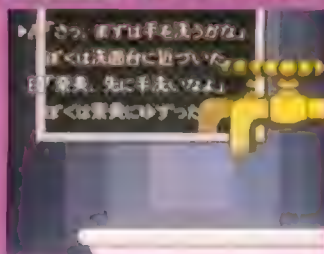
「とにかく大変だったのは、シナリオの整合性を取ること」だったという麻野氏。目的も性格も異なる8人の主人公が存在し、お互いの行動でそれぞれの運命に影響し合ってくる「マルチフラグメント」の正体とは？　基本的には1本道だが、いくつもの結末と視点が用意された主人公8人の物語は、いかにしてまとめあげられているのだろうか。ゲームシステムの話を中心に、総監督の麻野一哉氏に聞いた。

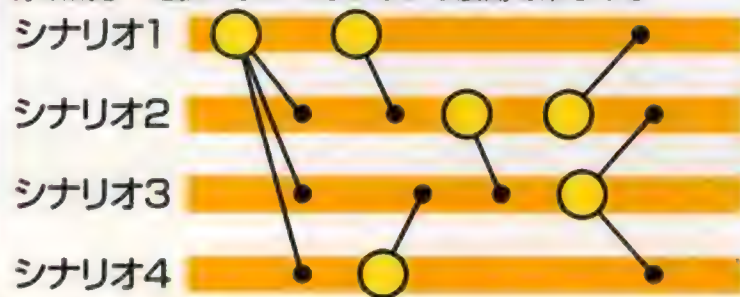
チュンソフト所属。「弟切草（1992年）」では「街」でも原作を担当している長坂秀佳氏と共同で脚本を執筆。「かまいたちの夜（1994年）」では我孫子武丸氏の脚本を演出。今回の「街」では、総監督としてゲームシステム全般をデザインしている氏にさらに詳しい話を聞いた

「街」は8人から選ぶのではなく、ある1人の人物から始まります

——開発もそろそろピッチがあがってきたかと思いますが、まずは現在の開発状況はいかがですか？
麻野■シナリオ自体はほとんど書き終わってまして、今は映像や音楽の編集作業に入っているところです。例えばいくつもある画像をシナリオに合わせてつないでいく際に、フェードインで入れるか、クロスフェードで入れるか、といった部分ですね。そういった画面効果だけで、ゲームの印象はかなり変わって見えてくるものですから、結構大変なんですよ。パーセントで言うと、70……いや65%としておきましょうか（笑）。
——前回より減ってますね（笑）。
麻野■あとは同時にBGMを作曲したり、効果音を作ったりという音周りの作業も進めているところでしょうか。
——音楽というと、8人の各キャラクターにテーマ曲のようなものがあったりするんでしょうか？
麻野■そうですね。刑事の桂馬なんかは、最初「あぶない刑事」風にしようとかいろいろ言ってまして、結局全然違うものになりましたけど（笑）、刑事ドラマっぽい感じにはなってますよ。当然、それぞれのキャラにはメインテーマがあるんですが、ゲーム中には、そのアレンジバージョンもあるんですよ。だからバリエーションは非常に多いと思いますよ。トータルすると少なくとも100曲以上ありますね。そのへんはサターン本体の音源をうまく使っているんですが、もしも音楽CDを出そうとすると、何枚組になるんだろうって、頭が痛いところでして（笑）。
——ソフトのほうはCD-ROM 2枚組ということですが、作っているうちに入りきらないという可能性は、あったりしますか？
麻野■今のところはないと思いますよ。画像はもう全部撮ってますから、これ以上増えることもないですし。
——「マルチフラグメント」というシステムが「街」の大きな特徴といえそうですが、今までのサウンドノベルとの違いは、どんなところに端的に現れてくるんでしょうか？
麻野■「弟切草」や「かまいたちの夜」では主人公は1人でしたよね。だから、展開が変わっても、基本的には自分の行動とその後の展開が変わるだけでした。でも、「街」の場合、主人公が複数いますから、自分の展開とともに、他の主人公の行動も変わってしまうわけです。さらに言えば、変えてしまった他の主人公の行動が、次の自分の行動に影響を及ぼしてくる、つまり自分の行動を変えてしまうこともある、ということなんです。「街」の舞台は渋谷の街で、そこには一定の時間軸が存在します。それに合わせて主人公たちは動いているわけですが、自分が操作するキャラクターだけでなく、その他の主人公もその時間軸に合わせて「街」の中の渋谷を動き

CHECK POINT シリーズに見るシナリオの分岐と選択方法

第1弾 弟切草の場合

主人公が複数の並行したストーリー1編を同時進行するタイプ。自分がどのシナリオ上に位置しているのかわかりづらいため、選択肢のたびに次の展開が変わる緊張感が味わえる。昔から言われた「読むたびにストーリーが変わる」とは、このシステムで可能になったのだ。

分岐概念：選択によってさまざまな展開を楽しめる

第2弾 かまいたちの夜の場合

主に主人公が「どうするか」という選択肢を選択し、その結果を受けてシナリオが進むタイプ。選択肢の先に新しい展開の入り口となった分岐法は、ある意味オーソドックスだが、バッドエンドが存在するため、重要なポイントでの選択は、さながら命がけの緊張感があった。

分岐概念：選択によって展開を変えられる

回っているという設定なんですね。ですから、主人公達の行動は常に他の主人公に影響を与えていることになる。
――ちなみに、主人公が8人もいると、最初にゲームを始める時に誰を選ぼうか迷うと思うんですが？
麻野■そのへんはちゃんと考えてまして、最初はじつはある1人の主人公から話が始まって、何らかの接点と関係してくると他の人間の話も読めるようにしようと考えているんですよ。確かに8人もいると、みなさん迷うでしょうし、RPGなんかでも、主人公の選択肢が多すぎるのって、僕もいやなんですよ。ですから、最初はちゃんと、こっちで導いてあげようかなと思っています。
――遊び方のコツとか、8人のシナリオの読み方とかありますか？
麻野■システム上、一度読んだところには、いつでもすぐに飛ばせるようになっていますから、例えば分岐のポイントまで読んでから、すぐに違う主人公で同じポイントに飛んだりといったこともできるんですね。だから、そういう形でシナリオを読んでいると、映画で言うところの伏線なんかも見えてくると思うんですよ。「街」ではそういった“伏線”をいろいろ張り巡らせているんで、それをぜひ見てほしいなと思います。
――ところで、8人の主人公のシナリオは、それぞれどんな形でゲーム上では進んでいくんでしょうか？
麻野■シナリオの上では5日間の間の物語というのが基本ですね。5日間を過ごして、1つの完結した話になるんですが、それぞれの主人公は各シナリオでマルチエンディングになっていますから、中には5日ないものもありますし、何年もの時間が経過したエンディングもありますね。マルチとはいっても、各主人公に1つずつ本編として筋の通ったエンディングがあるので、それが一応軸になる真のエンディング、ということになるでしょうか。
――8人もの複数の主人公でこういったシナリオを作ったゲームはおそらく初めてだと思いますが、まだゲームを遊んだ時に、一体どう感じるのか、伝わりにくい部分もありますよね。
麻野■そうですね。ただ、実際にやってもらえればすんなりわかってもらえると思いますよ。少なくとも、1日目の話が終わる頃には、もう「街」の目指したものとか、こうやって遊べばいいんだといったことは理解してもらえるはずです。そして、1人1人のシナリオをやっていって、8人全員のシナリオをやり終わった時に、初めて「街」の世界の仕組みがわかるんじゃないでしょうか。
――現状の開発で、一番苦労していることはどのへんでしょうか？
麻野■例えば、シナリオの面でいうと、分岐のチャートがものスゴいんですよ。なんせ8人分のマルチストーリーですから、模造紙1枚とかじゃ書ききれないんですね。「弟切草」の時でもどでかい模造紙にチャートを書かなければいけなかったんですが、今回はその比じゃない(笑)。だから、今回は5人のディレクターがついてまして、最終的に上がってきたものに対して疑問点があれば僕が解決していく、という感じでやってるんですよ。
――映像のほうでも、撮影がかなり大変だったようですが、今回の撮影はムービーではなく、スチール(※静止画)でしたよね。ゲーム中、一部で入るというムービーは、どのへんが見どころといえそうですか。
麻野■ムービーが入るシーンは、全体からいうと、本当に少しなんですよ。僕も今回の「街」をやるにあたって、いろんな実写系のゲームをやって研究したんですが、ムービーが入った後のゲーム画面の落差にそのたびにガッカリしていたんですね。例えば悪いですけど、なんか昔の地方のTVで、CMを見てたら、たまに安あがりで作った、絵と文字とナレーションだけが入るようなやつが流れることあったでしょう(笑)。なんかあんな感じのガッカリ感があって、あんまり実写ムービーって魅力を感じないんですね。たとえ、静止画であっても、それをシーンごとにつなぎ合わせようとする想像力の奥深さってあるはずなんですよ。だから、今回はそういった雰囲気ををジャマするようなムービーは入れたくなかったんです。ですから、逆に一層エフェクト(演出)としてのムービーに、今回はこだわって作っているんですよ。一部ですごいCGとかも入る予定ですし。結構特殊なこともたくさんやっているんですよ。
――CGですか。それはちょっと楽しみですね。それでは最後にひとことお願いできますか？
麻野■スタッフ全員、頑張って作っていますから、今後も期待しててほしいですね。いい意味でみなさんを裏切れると思いますよ。
(3月21日、チュンソフトにて収録)

ドラマを彩る登場人物達

主人公は8人だが、サブキャラクターを合わせれば、登場人物はなんと200人にもなるという。これからの続報では、そんなサブキャラクターたちの役どころも随時紹介していく予定だ

CHECK POINT 新システム“マルチフラグメントとは?”

[illegible]

[illegible]

主人公1
主人公2
主人公3
主人公4
マルチフラグメント

Let's GO! 東京ゲームショウに渋谷の“街”が!?

[illegible]

【プリクラエキストラ応募方法】官製ハガキ裏面にセガの「プリント倶楽部」シール1枚を貼り、住所、氏名、年齢、電話番号を記入の上、〒160 東京都新宿区新宿6-24-20 (株)チュンソフト プリクラエキストラ出演希望「セガサターンマガジン」係まで応募のこと。締切は5月10日当日消印まで。(注意!)チュンソフトに届くまでにシールがはがれてしまっている悲しいハガキが多いとのこと。シールを貼るときは、顔にかからないようにセロテープなどで固定するほうがいいだろう。

ついに背景付き画面を公開！

CHECK 1 背景の完成度やいかに!?

ゲームショウではもう1ステージが!!

まだかまだかと思われていたサターン版の背景がコレだ！ アーケード版と比較してみるとわかるように、まだまだ開発途中ながら実にハイクオリティな完成度となっているのがわかるはずだ。もちろん背景は３Ｄになっていて、投げ等の視点が変わったときでもバッチリ対応。背景だけのっぺり１枚絵、なんてことはないぞ！ さらに現時点では２ステージのみの公開だが、ゲームショウの会場ではもう１つ見ることができるぜ！

DARK ROOFTOP

東京都内某所の有名な建物を背景にしたステージで、別名JOEステージ。夕焼けに染まった空と、某建物がそれに照らされた感じが美しい。

アーケード版では？

見てわかるようにサターン版と基本的にはほとんど変わらない。ちなみに逆側に向くとAXIAの看板などがあるがサターン版では？

NAKED AIRPORT

夜の空港を舞台にしたステージで、別名YUSAKUステージ。何と言ってもゲーム中、ひっきりなしに飛び交う飛行機と、後ろにドデカい図体で構えるジャンボがインパクト強し。

アーケード版では？

日本航空と提携してJALのボーイング747が背景に登場する夜の空港。開発中のサターン版ステージと見比べてみてくれ。

「ラスブロ」ディレクター 安部氏から一言

ステージに関しては、ショウに出展したバージョンもまだまだ開発途中で、今後もっと完成度は上がっていくと思っていただいていいでしょうね。で、今回は立体感と美しさを両立させていく方向で、技術的に少し特殊なことをやってたりするんですよ。これはもう実際に見てもらうのがいちばんですね。

LAST BRONX

ラストブロンクス

●セガ●今夏発売予定●対戦格闘アクション●価格未定●全年齢対象

特報!!

完成度:STEP I（アーケード版完全移植への道）30%

サターン版「ラスブロ」も、やっと念願の背景付き画面を公開できるまでになった！ 今回はゲームショウ出展バージョンの紹介を中心に現状での開発状況を詳しくレポートするぞ。インタビューも必見！

これがゲームショウVer.だ！

CHECK 2 今ココまでできている！

現状の4キャラは普通にプレイ可能！

現状での完成度はアーケード完全移植への道（STEP I）の30%。キャラ的には今まで紹介してきたYUSAKU、YOKO、TOMMY、NAGIの4キャラが動いているという状態だが、モデリングを含めた各キャラの完成度は前号と見比べても大きく向上している。背景に関してもとりあえず2ステージを公開できるまでになったが（ゲームショウ会場ではNIGHTMARE ISLANDも見ることができる）、残るステージもじきに公開できるだろう。また、サターン版オリジナル要素についてはは現状では全くの謎に包まれているが、STEP Iの作業が進むにつれて本誌でも徐々に紹介していけるはず。で、実はタイトルが「ラストブロンクス」に変更になったのだが（東京番外地が取れた）、その理由については後半のインタビューで意味深なコメントが！

YUSAKUの「スネークスルー」がYOKOに炸裂。YUSAKUの三節棍が四角いが、今後の調整でさらに変更されるハズ。

TOMMYの「連山崩棍（れんざんほうこん）」がヒットしたところ。ヒット後のやられモーションなどもアーケードそのまんまだ。

YOKOの「スプラッシュサイド」がYUSAKUにヒット！　この段階でも普通に対戦できるほどクオリティは高い。

サターンの限界がまた覆される！

YUSAKUの最強技「ショルダータックル・フルチューン」がYOKOを襲う。投げ技を繰り出した瞬間の視点移動なども、この時点で見事に移植されている。背景を含めて、全てが3Dである証拠ともいえる瞬間だ。

NAGIの「ノーティフォーク」がヒットした瞬間。後ろにボーイング機が見える。

TOMMYの「頑砂棍（がんさいこん）」がNAGIにヒット。コリジョン系の調整は進行中だが、アーケード版に入っていたすべてのモーションが[illegible]ている。

「ラスブロ」ディレクター 安部氏から一言

このバージョンの4キャラにはアーケードの技はすべて投入ずみで、あとは微調整を残すのみという段階です。

この4キャラはアーケード版同様に操作可能！

TOMMYの「[illegible]（かいこん）」がヒット。[illegible]

NAGIの「ノック・ターン・グラウンド」（ダウン攻撃）がヒット。こういったダウン攻撃のモーションも現時点で完璧に移植されている。今後に期待！

YUSAKUの「ツーホイールシュート」がYOKOにヒット。

背景の美しさとキャラの再現性の高さがこれで証明された。あとは残りキャラとステージか？

CHECK 3 今すぐ東京ビッグサイトへ！

まだ間に合うぞ、ゲームショウ!!

前号でも告知したように、ココで紹介しているバージョンの「ラスブロ」は、東京ゲームショウの会場で実際にプレイすることが可能だ。ショウの会場では、ディレクターの安部氏がステージに立つトークショーなども開催する予定なので、4月5日からチョット暇だな～って人はぜひ足を運んでみることをオススメするぞ。会場は昨年と同じ東京ビッグサイト。行ってみないとわからない新ネタも盛りだくさん！

会場でプレイしてぜひ感想を聞かせてください。来場まってます！

AM3研 安部氏

次ページからディレクター安部氏インタビュー

「ラスブロ」はサターンの限界を超えるのか!?

安部顕信 AKINOBU ABE

セガAM3研「ラストブロンクス」ディレクター *Interview*

完全移植できる目処は立ちました

この夏、大きな目玉となるサターン版「ラストブロンクス」制作真っ最中という多忙の安部氏。“サターンでもやればできる”をモットーに、サターン最強の格闘ゲームを目指す氏に、現状と今後の予定など鋭く突っ込んでみたぞ。

本誌■いきなりですけど、タイトルを変更した理由は？
安部■タイトル変更の理由としては、これから「ラストブロンクス」というゲームを核とした様々な展開を行っていきたいと考えています。よってアーケード、およびサターンのゲームソフトを初め、今後展開するラストブロンクスに関連するすべてをより多くの方に「ラストブロンクスシリーズ」としてご理解していただけるためにも最もなじみやすい呼称としてサブタイトルを省略することが望ましいと判断したためです。具体的な展開内容については、いくつかのものに関しては近々発表できると思いますので楽しみに待っていてくださいね。
本誌■現在の開発状況はどんな感じですか？
安部■出展ではアーケード移植段階である「STEP I」の30%です。
本誌■ショウでは、どんな感じで見ることができるんでしょう？
安部■サターン実機上で稼働しており、プレイヤー同士による対戦プレイが可能な状態での出展となります。キャラに関しては、優作、トミー、洋子、楓の4人が使用できます。各キャラ共に打撃技、投げ技のすべてが入力可能となっています。初公開になるステージも3ステージ程御覧いただけると思います。ぜひショウ会場でプレイして見てくださいね。
本誌■現状での移植の満足度というのはどうですか？
安部■プレイ感覚の再現に注意して開発を進めていますが、ある程度ユーザーの皆さんに提示しても問題ないかなという段階まで開発できましたので出展致しました。この部分は今後も調整を続けていくつもりですので期待していてくださいね。
本誌■最終的な部分で、完全移植と呼べるものになりそうですか？
安部■今までのサターンの格闘ゲームの中では、かなり良い感じに仕上がると思いますよ。例えば、ビジュアルについて言えば、よく解像度云々というという話がありますが、ラスブロでは、ちょっと変わった方式を取っています。これまでは、「ビジュアルの再現性」と「立体感の表現」の両立が難しく、二者択一的なところがありましたが、今回はこれらをキャラクター、背景ともに両立させたいですね。
本誌■「ラスブロ」の場合、キャラの再現性は無視できませんからね。
安部■そうですね。ラスブロはキャラクターの人気がかなり高いので、キャラの再現性には、かなり注意して開発を進めてます。例えば、顔の表情と体の立体感のどちらが欠けることもラスブロでは許されないでしょうね。先程もお話したように、顔などの「ビジュアルの再現性」と体などの「立体感の表現」を両立させてたいですね。
本誌■今、現状でいちばん苦労している所というのは？
安部■操作感などのプレイ感覚の再現と当たり判定の処理ですね。ラスブロでは武器を使用するので素手同士の格闘ゲームに比べて武器の分だけ判定が多いから大変です。でも何とか目途は立ちましたけどね。
本誌■サターンのオリジナルモードの構想とかはいかがですか？
安部■まだ具体的な内容は言えませんが、かなりイイ感じのものが用意されています(笑)。常に意識していることは、ラスブロは既存の格闘ゲームに比べて女性ユーザーがかなり多いということと、もう一つはラスブロから格闘ゲームを始めた方が結構多いということですね。ですからそういう方々でも十分に楽しめる要素は入れるつもりです。他にも今までにないスゴイものが入る予定ですけど、それはまだ秘密（笑）。

見た目も大切ですけど、やっぱり操作感が再現できてないと、それは移植じゃない

本誌■そういえばサターンではお約束のオープニングムービーなどは？
安部■オープニングムービーはちゃんと入ります。もう制作に入っていますからね。ちょっと変わった感じですけど、ファンの期待は裏切らないものになっていると思います。
本誌■では最後に一言。
安部■トークショーを3日間とも行いますから、会場に足を運べる方はぜひゲームショウに来て遊んで見てください。やはり動いている画面を見て、実際にプレイしてもらえれば、私がここで話していることが分かっていただけると思いますよ。会場でお待ちしています。

LAST BRONX

続報に期待せよ！

QUINTET
クインテット
サターン初参入作品

微笑むのは神か?悪魔か?

SOLO CRISIS
ソロ・クライシス

特報!! SPECIAL REPORT

完成度 20%

●クインテット
●'97年秋発売予定●価格未定
●シミュレーション
●全年齢推奨

新機軸のゲームを多数送り出してきたクインテット。これまた斬新な3Dシミュレーションをひっさげて、ついにサターンに参入だ!

メインシステム

敵と戦い、人を育てて世界を広げる。というとありがちに思うだろうが、独自の光源処理を施された美しい世界で展開する今作は、ポリゴンの特性をフル活用した、一風変わったシミュレーションだ。 まず、今作の世界には表と裏がある。表は「神」の支配する人間達の世界、裏は「悪魔」の支配する魔物達の世界だ。この表世界の神となり、裏世界の悪魔を倒すのがプレイヤーの目標なのだが、その方法がちょっと変わっている。直接悪魔と戦うのは神ではない。神はシモベ達に命じることで、悪魔と戦っていくのだ。もちろん、悪魔にもシモベの魔物達がいる。魔物達の魔手をかいくぐり、いかに悪魔の本拠地を叩くか。信仰心を基とする「奇跡」の力を発して大地の姿を変え、斥候を送り込まない限り判らない、闇に包まれた裏世界の様子をシモベ達に探らせて、世界の表裏にまたがる戦いが始まる。最後に微笑むのは、神か、それとも悪魔か!?

God's World

表裏一体の世界

この世界が3次元である限り、紙を広げれば、必ずそこには裏表ができる。そして、紙を折った時、表面からすれば山折りになっている部分が、裏では逆の谷折りになっていることに気づくだろう。神の世界と悪魔の世界の原理は、基本的にはこれと同じだ。表世界の神が、奇跡を起こして土地を隆起させ、山を創ったとすると、そのちょうど真裏では大地が凹み、谷が生れる。神と悪魔としてお互いに反発しあいながらも相互に干渉しあう世界。それがこのゲームの世界なのだ。

ボードゲーム感覚のシミュレーションゲーム

今作では、神と悪魔が交互に行動を起こすターン制を採用している。こちらが偵察を送り込んで敵の様子を探れるように相手もこちらを探ってくるが、それはすべて相手のターンで行われ、悪魔がどんな行動をとったのか、プレイヤーは知ることができない。相手の手を読みつつ、次に相手が打つ手に抱く不安と期待……。また、多くの面を用意した面クリアタイプなので、まるで人を相手にしたボードゲームのような楽しさも味わえる。

Devil's World

生きている人々とイベントの数々

神は、神自身のみでは戦えない。魔物達と戦うにしろ、裏の世界を探るにせよ、神の代わりに働いてくれるシモベがいなくては、何もできないのだ。神の手足となるこのシモベ達は、生きている人間。個々に名前と種別＝職業を持ち、世界の上で発生するいくつものイベントに、個々が密接に関わりあっている。もしも魔物などにある人物が殺されてしまったら、彼が関わるはずだったイベントが発生しなくなることもある。シモベ達には、神の声を聞き、他の人間達に神からの命令を下す指導者とその他の人間とがいる。家を建て、人口を増やし、戦いに赴き、人々は自ら信ずる神のもとで、日夜暮らしているのだ。

～シモベについて～

■シモベの種類

一般民・農夫・工民

神が奇跡を行う時に使う力の量を決める「家」は、一般人によって建てられる。農夫は、周囲の人々の食料源となる「田畑」や「牧場」を、工民は武器や道具などのアイテムを生み出す「工場」が造れる

戦士・ガーター

どちらも敵と戦うことに特化している、攻めの要だ。魔物達の動きをきちんと把握したうえで攻めたいところ。ちなみに、ガーダーは遠隔攻撃が可能

指導者

他のシモベと異なり「超能力」を持っていて、その範囲にいる他のシモベに、神の命令を伝達する。神の実質的な代行者で、本ゲームのガイド役

■経験値とレベル

各建造物は、その真裏で魔物がより高いレベルの建造物を建てた場合、ターン終了時に崩壊してしまう。それを防ぐには、建造物を建てたり、戦闘に勝ったり、イベントをクリアしたりして経験値を入手し、シモベ達をレベルアップさせて、よりハイレベルの建造物を作らせることが重要となる

■能力値

集団としては奇跡の原動力となり、個々人としては神の手足となって働いてくれるシモベ達。そんな彼らが各作業や戦闘を行うときに関わってくるのが、個々人の能力値ともいえる、HPや攻撃力、防御力、素早さ、移動力といった各種パラメータ。実際にはどのような役割を果たすのか、楽しみなところだ。

STAFF INTERVIEW

Quintet

スタッフインタビュー

──秋発売と聞いていますが現在どのあたりまで開発が進んでいるのでしょう？
宮崎：シナリオや地形システムはほとんど完成し、今は思考ルーチンを作っているというところです。数字で言うと4、50%なんですが、自分たちの満足度では、まだまだ10～20%といったところですね。
──もともとこんなゲームにしようとしたきっかけというのは？
宮崎：最初はアクトレイザーのコンセプトを継承して、それで新しいタイプにしようと。ただ、アクトレイザーは5年も6年も前のゲームですし、今32ビット機に新しく参入するのであれば既存のジャンルを追いかけるのではなく、新しいジャンルを作るくらいの気持ちで取りかかっています。実際、去年の夏すぎくらいに企画を大幅変更しているんですよ。
──見てみるとまったく違うゲームになってますもんね。では、今作を作る上で、こうしようということ、ウリみたいなものはなんですか？
宮崎：まず、コンセプトとしてはボードゲーム感覚のシミュレーションゲームにしようということです。シミュレーションって複雑な印象を持ちがちなんですが、そうじゃない、昔のレーダー作戦ゲームのような手軽さを持ったようなものを作りたかったんです。ウリの1つとしては2面性を持ったシステム。このゲームだと神と悪魔の世界(のフィールド)が1つで、表と裏にわかれているんです。例えば表の世界で山を作ったとしたら、裏の世界ではその場所は谷になっている、というような。もう1つは言葉ですね。魔物の言葉というのがあって、その辞書的なものを自分で揃えていく。だいたいその2つに絞られていくんじゃないかな。
──2面性というとクインテットさんのゲームに受け継がれてきた、一種伝統的な考え方ですね。
宮崎：結局、善側だけの視点だと、シナリオの全貌がわからない気がするんですよ。以前、日本ファルコムさんから出ていた「イース」のシナリオを手がけたんですが、そのころから引きずっているかもしれませんね。というのも、その作品の中にも魔物の言葉があって、あるアイテムを装備するとその魔物の言葉がわかるシーンがあるんです。その時初めてアドル(主人公)は魔物側から見た世界を知ることになる、といった感じで。
──あ、イースIIですね。あのシリーズは泣いちゃいましたよ。
宮崎：(笑)もう1つの悪魔側の言葉、まあ、このゲーム中では自分で石版などを探したり、イベントで手に入れたりと一種アイテムのような考え方かもしれないんですけど。こちらの発想の発端というのは第2次世界大戦の時に日本がアメリカに負けた理由の1つに暗号が相手に筒抜けになっていたことにあるんですね。これって結構面白いのに、ゲームで意外と利用されてないので、ぜひシステムに取り入れようと考えたんです。実際ゲーム中どのへんまで出すか、未定なんですけど、1面から出てきたりパッケージなんかにもちょこちょこ忍ばせたりして。ホントは重要なことなのにファーストプレイでは理解できない、みたいな。
──辞書はセカンドプレイの時にも受け継がれるんですね？
宮崎：ええ、もちろんです。

取締役副社長
宮崎友好氏

一方だけの視点だとシナリオの全貌がわからない気がするんです

暗号解読システムとは?

偵察を出さねばわからない裏の世界。その世界からかすかに何かが聞こえてくる時がある。それは魔物達の指導者が発する言葉で、始めは意味がわからないが、何度も聞き、また、様々なヒントを知ることにより、少しずつ意味がわかってくるようになる。これが、"暗号解読システム"だ。魔物の言葉(魔物語と言うのだろうか?)は、表意文字であり、解読できればプレイヤーの辞書に登録することができる。以後はその文字を検索できるようになり、悪魔側が進めている作戦もわかるようになってくるぞ。暗号解読辞書、また登録言語を増やしていけば、このゲームに含まれた様々な謎まで解き明かせるかも!?

北 方 ❖ □ 蒼 き 大 地
✹ ☆ ❖ 死 す る
3 つ の ◇ ✖ 収 め よ

シモベ達が地面から聞こえる音に耳をすますと、こういった象形文字のような魔物語が表される。(これはインタビューをもとに編集部で考えたイメージ図。)

――システムのことが出たのでついでに聞きますけどシミュレーションってルールが複雑になりがちですよね。その対策としてレクチャーモードなどはつくんでしょうか?
宮崎：実際モニターしてもらってから決めますけど、手取り足取りってのはどうかな、と。実は私シミュレーション嫌いなんです。作ってるんですけど(笑)。昔シミュレーションを買ってやってた時に最初自分のコマをどう進めればいいかわからなかったことがあって、試しにCPU同士で対戦させてみたんです。ある程度理解して自分でやってたら、さっき自分が見てたCPU同士の対戦のようにコマを進めていたんです。それってイヤだなって思うんですね。
――プレイヤーが独自にやらざるを得ないシチュエーションというのはかなりあるのでしょうか?
宮崎：神と悪魔の世界というのが基本ですけど、他にもいろいろな種族が出てきたりして、それをいかに自分の側に取り入れるか、とかいろいろ要素は詰めようと思ってますので、そのへん心配はないと思うのですが。
――徐々に発表ということですね。では、サターンだからこそ実現できたってことはあるのでしょうか?
宮崎：このゲームで実現していることに、距離による光源処理に加えて角度による光源処理を施しているんですよ。実はこれ、うちの独自のライブラリ(※ある定型処理をする1つのプログラムの固まり)を使っているんです。これはサターンでしかできない。というか、PSではC言語と最低限のライブラリを使って開発するのが主な考え方なんです。サターンの場合もSGLというライブラリはあるんですけど、細かい凝ったことをやろうとすると、やっぱり自分で一から作るしかない。PSだとそこまで自分で手を入れて作ることがしづらいんですね。その点、サターンはハード自体が解析されているんで、自分でアセンブラレベルでソースコードが書けるんです。どちらを使ってもいいよ、といったような感じで。サターンは非常に汎用的なんですよ。BG(背景描画)も出せるし、ポリゴンも出せる。極端なことを言うと、何でもできちゃうけど、それは作り手側にお任せ、そんな幅の広いハードなんです。
――今までポリゴンが弱いとか言われてたのは単に技術的レベルの問題だったわけですね。
宮崎：そうですね、例えば、サターン発売当初なんてナイツのような作品ができるなんて誰も思わなかったんじゃないですか? また、ツインCPUについてもいろいろ試してます。開発画面上にCPUの稼働率を表すメーターがあって、一方がこんなに空いているからもったいない、廻せ、とかやっているんです。
――2つのCPUの同期とか取るの大変じゃないですか?
宮崎：そうですね(笑)。でもそのへんとても強いプログラマーがついてますから安心ですよ。
――では最後に宮崎さんが目指されるゲームというものを。
宮崎：やはり何か1つ自分で体験したことのないゲームを作っていきたいな。というか、自分が遊びたいゲームというのがそうなんでしょうね。ありきたりな物を作っても面白くないですからね。やっぱりこれで遊んでくれるひとを驚かしたいと思っているから面白いのであって。そうじゃないと1年以上の制作期間中こちらが持ちませんよ(笑)。
――どうもありがとうございました。

Quintet
ホームページ開設☆

インターネットに接続している人に朗報! なんとクインテットのホームページが開設されたのだ。ここではクインテットで発売されている作品の紹介や開発裏話など情報が満載!! 将来的にはリアルタイムのコミュニケーションも予定。さっそく覗いてみよう!!

クインテットホームページ
http://www.quintet.co.jp

QUINTET
Homepage

最後にメガネが印象的。氏がゲームのことを話す時、まるで積み木遊びをしている子供のような笑顔を見せてくれる。そんな氏を見ていると、自然と今作がきっと純粋に楽しめる作品になるのだろうと安心してきたのだった。

Culdcept™

カルドセプト

特報!! SPECIAL REPORT

完成度 ？%

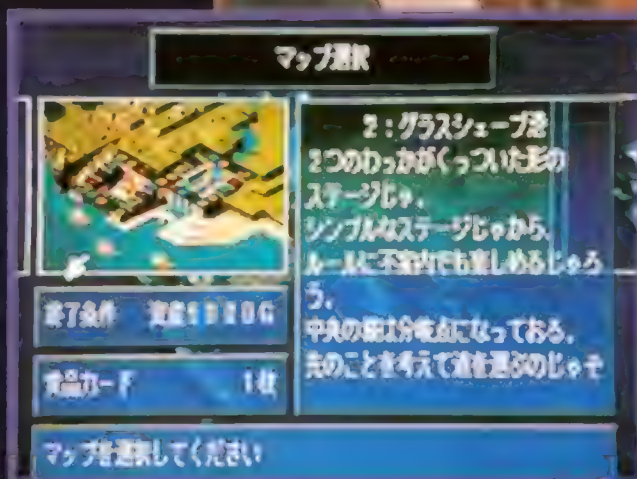
●セガ／大宮ソフト●ボードゲーム
●97年秋予定●価格未定●1人～4人プレイ

カードをコレクションする楽しさに、仲間内で競い合うボードゲームの楽しさをプラス。1人でも多人数でもプレイできる、ニューコンセプトのゲームの登場だ。

トレーディングカードとボードゲームが合体&進化

「カルドセプト」は、魔力を増やすことを目的としたボードゲームだ。魔力は土地（マス目）を占拠したり、呪文を唱えたりすることで増えていく。魔力の総量が目的値に達したら、一番早く城に帰還した者が勝者となる。

メインデザインは「銀河英雄伝説」のメカデザインなどで活躍する加藤直之。サウンドには古代祐三と豪華なスタッフが参加している。美しいグラフィックと華麗なオーケストラサウンドで、迫真のバトルシーンが展開されるのだ。

ゲームの手順としては、フィールドにあるマス目をダイスによって移動。止まった土地（マス目）でクリーチャーを召還すると、その土地はプレイヤーの資産となり、魔力が増大するのだ。他人の土地に止まった場合は、大人しく通行料を払うか、クリーチャー同士の戦闘を行うことができる。勝てば土地を奪って自分のものにできる。

ステージ選択画面。そのステージの説明と魔力の目標値が表示されている。

仲間がいなくてもこれでもう大丈夫

ボードゲームプレイヤーたちにとって、一番問題なのがメンバーの都合。また2人だけのプレイでは、今ひとつ盛り上がりに欠ける部分もあった。本作ではいつでも最大4人までのプレイが可能だ。

祝 大宮ソフト参入記念

開発者インタビュー カルドセプトはこんなゲームだ

本誌■まずは大まかで結構ですので、ゲームの説明をお願いします。

鈴木■そうですね。誤解を恐れずに言うと、モノポリーとかの経済ボードゲーム風のフィールドがありまして、そこにファンタジーのモンスター達が、土地を取り合うと。これが大まかなイメージでしょうか。

本誌■ボードゲームにファンタジーですか。なかなかシブいですね。

神宮■ええ。ナレーションは全て英語で、音楽もシンフォニックな調子です。カードも美少女キャラが出てきてとかっていう、いわゆるアニメ的なひねり方をせずに、油絵の濃い感じでやっています。アニメ絵がいっぱいある中で、こういう渋いのがあってもよかれって所でやっています。ですからだいぶアダルトな感じに仕上がると思いますよ。

本誌■ゲームの方ですが、勝利条件はやっぱり相手が破産するとか？

鈴木■一言でいえば、資産、土地なりお金なりですが、ある額を達した状態で、お城に戻った方が勝ちです。マップ自体は環状構造のマップになっていますので、何度も戻ってくるんですよ。その間に土地をとって、その土地をレベルアップして資産の価値を上げていく。そしてそのマップの各々に決められた目標額を突破した時にお城に戻ってくると勝利です。

本誌■なるほど。それでマップを進んでいくのにカードを使っていくと。

鈴木■普通のボードゲームですと、サイコロで進んだ土地を買うとかですよね。でもこのゲームでは、各々カードの[illegible]土地を奪いとるボードゲーム、一言でいえばそういうことになります。

本誌■カードが200種類以上あるということですが、それはイベントカードとか、あるいは武器のカードとか、そういう感じですか？

鈴木■いろんな種類があります。主に土地を取るために必要なクリーチャーとか、生き物とか怪物カードというのがあります。あと、盤面上でいろんな効果や特にゲームを[illegible]たりする魔法カード、あとはカード同士で戦闘がありまして、その戦闘を有利にするためのアイテムカードというのがあります。それが[illegible]だったりするわけです。

神宮■[illegible]

奥深い戦略性と美しさを極めた世界観に酔え!!

従来からあったダイスの目に依存したボードゲームに、カードの要素を加えることによって、より奥深い戦略が可能になった。具体的には、配置したクリーチャーを隣の土地に攻め込ませたり、さまざまなスペルカードやアイテムカードを駆使することによって、戦局を有利に導くことができる点だ。これによって、より頭を使ったプレイが必要となった。

ステージMAPや、300種類以上にも及ぶカードの美しさも特筆モノ。ど派手な魔法の演出とも相まって、ファンタジー気分が盛り上がることうけあいだ。

敵対するコンピューターキャラクターは、AIによってそれぞれ性格づけされている。8人の個性的なAIキャラも、魅力の一つだ。

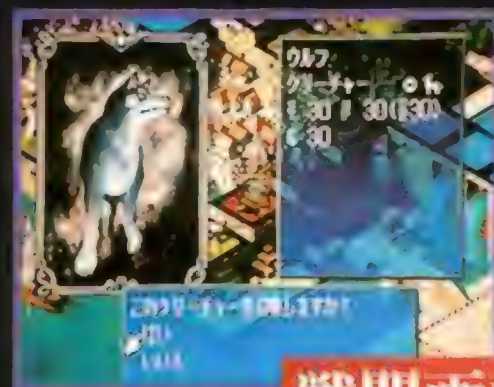
クォータービューによって、ボードが立体的に表現されている。キャラクターたちは盤上ではコマとして登場。移動は自動で行われるので楽チンなのだ

所有者：なし
価値：100
通行料：20
レベル：1

MAP画面

己の魔力のみが正義!

300種類以上あるカードを使いこなすのだ

戦闘の要であるカードは3種類。土地を獲得するために必要なクリーチャーカード。プレイヤーや敵に直接効果のあるスペルカード。クリーチャーの攻撃の手助けとなるアイテムカードだ。たくさん集めて、ゲームを有利に運ぼう。

戦闘画面

アイツに勝利しておいしい土地を奪い取れ

クリーチャーによって占拠した土地は、領地コマンドによってレベルアップすることが可能だ。これによってより多くの通行料を払わせることができる。同じ種類の土地をたくさん支配することによっても通行料をアップできる。

最強のオリジナルブックを作ろう

ゲームを進めることによって入手したカードはコレクションして、いつでも鑑賞することができる。美しいカードが次第に集まっていくのがとても楽しいのだ。

コレクションの中から、実際の戦闘のために取り出した手札をブックと呼ぶ。カードの種類が多いほど、戦闘を有利に進めることができる。中には入手が非常に困難なプレミアムカードもある。全てのカードを集めて、最強のオリジナルブックを作成しよう。

美麗なグラフィックが描かれたカードは300種類以上。見ているだけでワクワクしてくるよね

鈴木■プレイをして勝ち進むごとに、その賞品としてカードをたくさん手に入れることができます。最終的には300種類以上コレクションできるようになっているんです。まあ最初はカードが少ないんで、組み合わせが思い通りにいかないかもしれませんが、ゲームを重ねていくと枚数が増えていきます。何と言っても、醍醐味はカードを戦略的に使っていくことです。カードの魔法でダイスを一時的にコントロールすることなんかもできますから、自分の気に入った組み合わせや、戦略的に有利な組み合わせを考えていけると思います。サイコロの目さえ良ければ何をやったって勝てるみたいには絶対にならないので、期待して欲しいです。

本誌■そうですか。それは楽しみですね。それでは最後にサターンユーザーにメッセージがありましたらお願いします。

神宮■そうですね。遊び終わったあとのアフターなお話、友達や兄弟で盛り上がってくれるようなゲームにしたいと思ってます。とにかくバランスが命のゲームですので、発売に向けて、練り込みをきっちりやっていきたいですね。

鈴木■先々、ユーザーの皆さんに独自の攻略法を編み出してもらって、「[illegible]戦法だ」って叫びながら楽しくやってもらえると、もう言うことなしです。実際、僕らも想像しないような戦い方が出てくるんじゃないですか。

本誌■ありがとうございました。

大宮ソフト代表取締役社長
鈴木英夫

某大手ゲーム会社に勤務後、独立。埼玉県大宮市にその名も「大宮ソフト」を創立する。代表作に「ロードモナーク（MD版）」「ガンハザード」等がある。

大宮ソフトデザイナー
神宮孝行

少数精鋭主義の大宮ソフトが誇るゲームデザイナー。今回の「カルドセプト」にはコンセプトの部分から関っている。

Tactics Formula One

特報!! 60%

- ●セガ／ザ・マンブリーズ
- ●ボードゲーム
- ●97年夏予定
- ●価格未定
- ●1人～4人プレイ

アクションゲームが苦手でも、フォーミュラレースが体験できる！
コマンド入力で走る、新機軸のカーレースゲームの登場だ!!

プロの走りを思考する、頭脳派フォーミュラレースゲーム

サターンの持つ機能によって、よりリアルなレースゲームが続々登場している。しかし指先のテクニックや、その時々の運によって勝敗が決することが多いのも事実だ。でもこの「タクティクス　フォーミュラワン」はそれらの欠点を補い、誰でもプロの走りを目指すことのできる頭脳派のレーシングゲームなのだ。世界各地を転戦する1人用の「グランプリモード」と、多人数プレイによる「マルチプレイモード」の2種類のゲームが楽しめるぞ。実力伯仲のスリリングなレース展開が君を待つ。リアルな全21ステージを走り抜け！

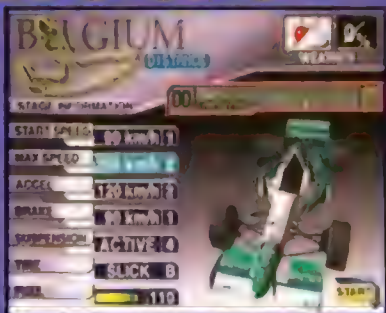
ゲームの流れはこうだ！

サーキットの1周は約30ターン分のブロックに分かれている。プレイヤーは、ブロックごとにコマンドによる先行入力を行う。全員の入力が終わると、そのブロックでの走りの模様をチェック。ゴールまでこれを繰り返すのだ。

21ものステージ

栄光を勝ち取るための4つのステップ

1 マシンセッティング

「ノーマルモード」では、天候やコースの状況、ピットインの戦略などに合わせて、7つのパラメーターを独自にセッティングする。初心者向けの「ビギナーズモード」では、直線型、コーナー型、バランス型の3種類のマシンを選んでプレイすることができる。

スタート[illegible]

2 アクセリングフェイズ

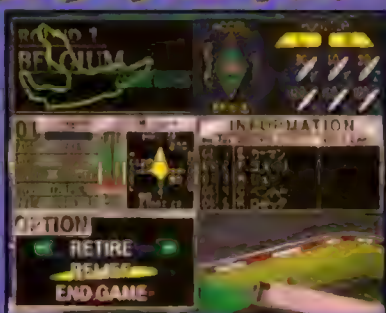
マシンの移動力に関係する、走行スピードを決定するフェイズだ。ライバル車の動向やコースの状況を見ながら、アクセルとブレーキを上手に調整しよう。

さらに状況に応じて、ドリフトやオーバーテイクを使いこなし、マシンの性能を最大限まで引き出すのだ。

[illegible]

3 ハンドリングフェイズ

スピードが決まったら、次はいよいよマシンの進路の決定だ。アウト・イン・アウトで高速のままコーナーを抜けたり、ライバル車の走行ラインをブロックするなど、ここが頭の使いどころ。スリップストリームを使い、タイヤや燃料の消費を押さえることも重要だ。

車のスピードによって、進めるマスの数が違ってくる。300kmなら10マスといった具合だ

4 リプレイ

ハンドリングフェイズの後には、COMマシンを含む最大22台が同時に走行するリプレイモードで走りの確認する。ライバル車をオーバーテイクできたか、カーブをスピンせずに曲がれたか、期待と緊張が高まる一瞬だ。レース後には、全シーンを通してのリプレイが可能。

リアルタイムでレースが展開。ミニ[illegible]のように走りを"演出する"楽しさを味わおう

「タクティクス フォーミュラワン」開発者インタビュー

ザ・マンブリーズ代表取締役副社長

吉田秀司

大手ゲーム会社でスポーツゲームを制作。現在は独立して新企画のゲーム作りに積極的に取り組む毎日。「タクティクス〜」のシリーズ化も計画中とのこと

本誌■まずは、サターン参入の経緯などお話いただけますか?

吉田■会社を立ち上げて、6月で2年になるんです。「タクティクス フォーミュラーワン」は最初に手がけるサターンのソフトで、自社オリジナルとしても1本目になります。じつはタクティクスシリーズはあと2本企画書がありまして、それもサターンでやることができたらいいなと思ってます。

本誌■じゃあ結構、サターンはやる気まんまんていう感じですか?

吉田■そうですね。それとサターンユーザーを試してみたいな、と。

本誌■ユーザーを試したい?

吉田■試したいというか、よりゲームを正当な意味で評価してもらいたいんです。そういう意味でサターンユーザーはすごいゲーム好きじゃないですか。そういうユーザーに新しい遊び方を提案してみたいんです。

本誌■確かにサターンのユーザーは、比較的外見とかじゃなくて、ゲームのコンセプトの部分が本当に面白いかどうかを見てきますからね。

吉田■そこが今回のリリースへの期待なんですけど。本当にそうであってもらいたいと思ってます。

本誌■ゲームの件でお伺いします。本作はどのようなきっかけで開発に着手されたんですか?

吉田■個人的に車のゲームが結構好きで、いろいろプレイしています。でも、いつも納得いかないのは、ウソくさい動きがあったり、こちらの動きを受け入れる許容量が少なくて、わけがわからないような所でゲームの勝敗が決まったりとかしますよね。それに対する反発でもあるんです。もっと頭で遊べるゲームがあってもいいかなと。それと当社は多人数プレイを軸とした展開が目標なんです。今回それがみごとに合わさって、この企画ができたわけです。

本誌■レースゲームというと、やっぱりスピード感が重要だと思うんですけれど、その辺どうですか?

吉田■基本的にスピードが出てる場合は多くマスを進ますことができるんです。ハンドリングフェイズでは、ライバル車がいて、それ抜いて行く時に、"おお2台も抜いた"とか、だいたいのスピード感がわかるようになってます。ハンドリングフェイズ後のショートフィルムのリプレイモードでは、今動かした車のスタートから止まったところまでを忠実に再現するんです。抜いていったら抜く、スピンしたらスピンする。そこはリアルタイムゲームのようにポリゴンによる処理でキレイに動きます。自分でいいラインを通ったなと思った時は、リプレイで見てもとても気持ちいいものですよ。これが今回特に体験してもらいたい所なんです。

本誌■刻々と変化するレースの状況を、ユーザーにインフォメーションする機能があると聞いたのですが?

吉田■アクセルフェイズでは、プレイヤー1人が1つずつウィンドゥを持っているんです。L R ボタンでメニューを切り換える。そして切り換えると今の自分の回りの状況や、先のコース状況、ライバル車の位置などが表示されるようになっています。その時に文字のインフォメーションで、"コーナーまで何マスですよ"とか、"今のスピードでは何キロまで減速しないと、オーバースピードになりますよ"とか表示されます。またピットインの前では、"ガソリンがあと1周しかありませんピットインして下さい"というようなメッセージが、その都度出るようになっています。親切すぎるぐらいの情報を与えて、その中で適切な判断をしてもらうという形になってるんです。

本誌■なるほど、かなり新しい試みにチャレンジしてますね。それでは最後にサターンユーザーに向けて何かメッセージをお願いします

吉田■ぜひやってもらって、ちょっと違った楽しみ方を感じてもらえれば嬉しいなと。基本的には買ったユーザーには損させたくないということを強く思ってますので、そこは裏切らないように頑張るつもりです。

本誌■ありがとうございました

サターンユーザーに新しい遊びを提供したい!

3月30日、幕張で衝撃の発表！

ついにサターン版が登場！

魔導物語

SPECIAL 特報!! REPORT

●コンパイル●今冬発売予定●予価5,800円（税別）●RPG

まだまだ魔導は終わらない。

ゲーム内のアニメーションもコンパイル内部で制作される!!

コンパイルオフィシャルアニメスタジオ発足！

ゲームに密着したアニメーション!!

1997年３月30日、幕張メッセで行われた「第３回全日本ぷよマスターズ大会」の会場内で、あの「魔導物語」のセガサターン版が発表となった！「ええっ!? 『魔導物語』って何？」という人には次のページを見てもらうとして、ここではサターン版「魔導」のポイント、アニメーションについてのスクープをお伝えしよう。ディスクステーション版、メガドライブ版「魔導」では戦闘のアニメがウリとなっているが、サターンではついにセルアニメーションを導入！　それもコンパイル内部にオフィシャルアニメスタジオを設立し、ゲームを熟知したスタッフがゲームのためのアニメーションを作成するとのこと。

そしてもう1つ。コンパイルは昔から“音”にこだわるメーカーとして有名だが、今回の「魔導」も内蔵音源を駆使、脳天直撃のミラクルサウンドを実現するという。コイツはもう、注目するしかない。「ぷよぷよ」でアルルやカーくんを知った人たちも、このサターン版「魔導物語」でRPGを体験してみるのはどうだろうか。出てくる敵キャラは「ぷよぷよ」でおなじみの面々。誰にでもクリアできる親切要素と、やり込み要素が同居する、楽しいRPG。それが「魔導物語」なのだ。元祖ぷよの世界を堪能したい人は、今冬までの辛抱だ。

主人公はもっちろんアルル！

左のページで述べたように、キャラクターは「ぷよぷよ」でおなじみのみなさん。主人公はもちろん、脳天気な魔法使いの女の子、アルル・ナジャだ。メガドライブ版では魔導幼稚園の卒園試験、ディスクステーション版では期末試験というストーリーだったが、今回はどうなることやら。しかし、確実にいえることは、今回もハチャメチャで楽しい冒険を繰り広げてくれるだろうってコト。もちろんそのお供には、額に宝石を持つ謎の生物、カーバンクルがいる。

アルルは「ぷよぷよ」でおなじみのファイヤー、アイスストーム、ダイアキュート、ばよえーんといった魔法を駆使して戦うのだが、「ぷよぷよ」でおなじみのボイスも健在。「魔導物語」では、プレイヤーの脳味噌にアニメと音声のツープラトン攻撃が炸裂するのだ。

アルル・ナジャ & カーバンクル

ご存じ「ぷよぷよ」の主人公。この娘、実は「魔導物語」の主人公でもある。そしてそのかたわらには主人を主人とも思わない、主役を食った謎のキャラクター、カーバンクル。今回、このコンビが巻き起こす物語とは!?

『ぷよぷよ』でおなじみのキャラクターが総出演!!

ドラゴンケンタウロス

赤い服としっぽ、そしてツノが特徴的なドラゴンケンタウロス。仮にもドラゴンと名がつくだけに、以前の作品では、敵キャラとしては強い部類に入っていたが……。

シェゾ

「ぷよぷよ」をよく知っている人なら「おまえがほしい」というセリフを覚えていることだろう。このセリフ、実はMSX2版「魔導物語」のシナリオが基になっているのだ。

サタンさま

カーバンクルの元のご主人様。実は愛しいカーくんを取り戻そうとアルルを狙っている（？）。今回ももちろん、最強のラスボス……なのか？

すけとうだら

CMでもおなじみ、大人気のすけとうだらは、もともと「魔導物語」の敵キャラクター。踊りを踊ってアルルの妨害をしてきたが、今回の「魔導」でも踊りは健在なのかっ!?

ウィッチ

このウィッチもCM出演経験アリ。もちろん「魔導」では攻撃魔法を使って攻撃してくる。とにかく「ぷよぷよ」に出演したキャラは全部出てくると思っていい。

ルルー

「ルルーのルー」でもおなじみのルルーはシェゾやサタンさまと同じく、初期から登場しているキャラクター。後に制作された「魔導物語ARS」ではシェゾと同様、ルルーの章で主人公となった。魔法を使わず格闘戦を得意とする、珍しいキャラだ。

「魔導物語」ってどんなゲーム？

「魔導物語」は、もともとMSX2（パソコン）版として開発されたRPGだ。ヒットポイントや経験値を数字で表さず、アルルの表情や画面のグラフィックで読み取るという"ファジーパラメーターシステム"とともに、サンプリング音声による非常にクリアなボイスがひときわ異彩を放っていた名作といえる。その後、PC-9801では「魔導物語1－2－3」や「魔導物語ARS」などが発表された。そして、この「魔導物語」のやられキャラクター"ぷよぷよ"を使い、国民的ゲームにまで発展を遂げたパズルゲームが「ぷよぷよ」なのだ。「ぷよぷよ」から久々にRPGの世界へ帰ってきた本作、セガサターン版「魔導物語」。今年の冬休みは「魔導」で決まりだ！

●右にあるアルルの表情を見て残りの体力を読み取るのだ。ちなみに経験値は画面のまわりにある飾りに水晶球がはめ込まれていくことで表される

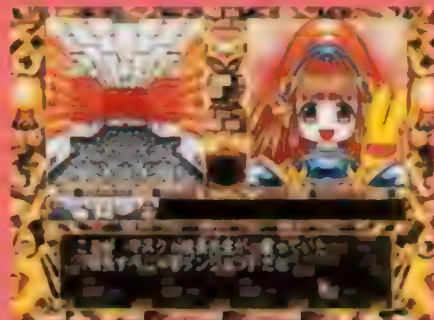
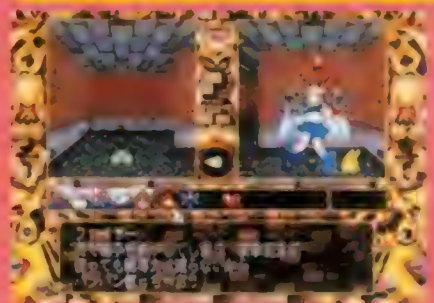
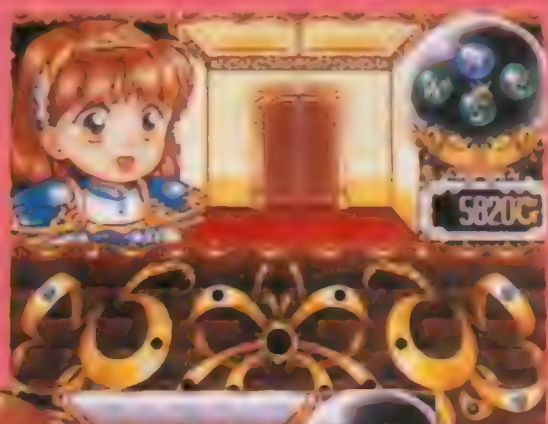
ディスクステーション（Win95）版

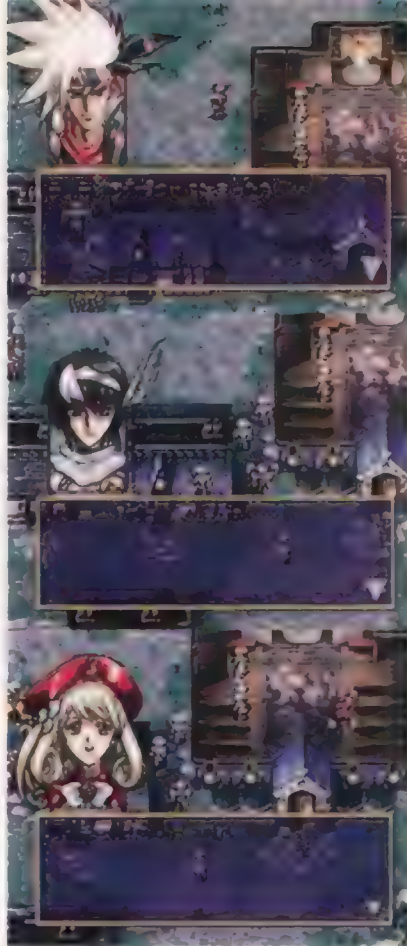
●ディスクステーション版は戦闘時にはアニメ・ト派手に魔法が描かれる。もちろんボイスもバッチリだ。ファイヤーは一番簡単な魔法で、アルルが最初から覚えているもの。

メガドライブ版

5820G

0G

オババ「がんばって合格するんじゃぞ」

●↑メガドライブ版はこんな感じ。アルルの表情から残りの体力を読み取るファジーパラメーターシステムは変わりなし。ただし、戦闘は真横視点のプロフィールビューだ。

最新画面&イラスト紹介！

ランフォード将軍

壮麗で剣の腕前もなかなか。26歳という若さにして将軍の地位を授かった優れ者。

マクレーン将軍

過去の「一年の記憶」が欠如している。全身にある無数の縫い傷が人々から気味悪がられる。

LANGRISSER IV

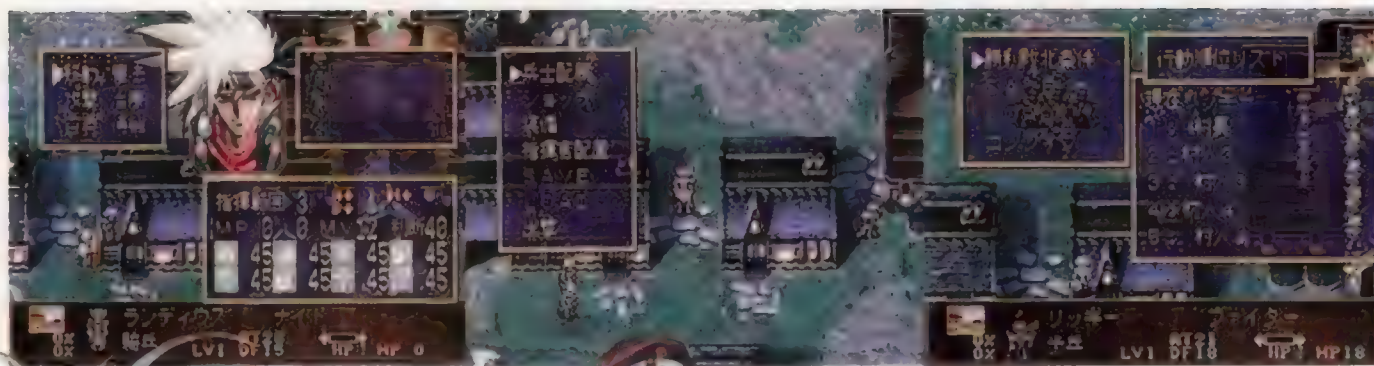
© CAREER SOFT 1997
LANGRISSER TEAM PRESENTS

特報!!

●メサイヤ●7月発売予定●スペシャル版：6,800円、通常版：5,800円、●SLG

アンジェリーナ

原画やイラスト、ゲーム画面の写真が続々と届けられる今日。待ち切れない読者のために逐一その状況を報告していく。かっこいいタイトル画面も入手したので堪能してくれ！

以前にも紹介した、カコンシス王国の姫。シェルファニールの双子の妹でもある。姉は魔法使いとしての才能に恵まれているが、彼女にはそれがなかったため剣術を鍛えた。16歳の若き剣士だ。

ウイラー提督

カコンシス軍提督。見た目はのんびり屋だが、常に先を読む頭脳労働者。剣術は息子にも劣る。

豪華声優人を紹介

早くも気になる声優陣の情報が届けられたのでここで紹介しよう。合いも変わらぬ豪華声優陣を惜しみなく起用しているぞ。シリーズも内容一新ということで、おなじみのあの人達の姿が見えないが、しかしあの声優さんはいる……これはいかに？

ラングリッサーIV

キャラ名	声優名
主人公	置鮎 竜太郎
リッキー	石川 英郎
レイチェル	住友 優子
シェルファニール	岩男 潤子
アンジェリーナ	桑島 法子
ウィラー	野島 健児
マクレーン	神谷 浩史
ランフォード	安井 邦彦
フレデリック	堀江 秀尚
キザロフ	柴田 秀勝
クルーガー	高塚 正也
カコンシス、ナレーション	青野 武
エミリー、リステル	満仲 由紀子
謎の魔術師	塩沢 兼人
セレナ	浅田 葉子
ローゼンジル	豊嶋 真千子
クレオネス、リヴァース、ブルーノ	中井 和哉
バルク	坂本 正吾

THE UNSOLVED™

HYPER SCIENCE ADVENTURE

●ヴァージン インタラクティブ●5月2日発売予定●7,800円●ハイパーサイエンスアドベンチャー●18歳以上推奨

ハイパーサイエンスアドベンチャーゲーム「THE UNSOLVED」は、無難な科学データベースでもなければ説得力にまるで欠ける三文フィクションでもない。超常現象や超国家的陰謀、そして猟奇殺人などの実在する不可思議な事件を題材にした"未解決(=UNSOLVED)事件"を追跡・検証するという、スリリングかつ現実味のあるアドベンチャーゲームだ。原作に超常現象の第一人者飛鳥昭雄、映像ディレクターに「死霊のしたたり2」などのホラーSF映画の巨匠ブライアン・ユズナを迎えるなど、スタッフ陣もその道(?)のプロフェッショナル揃い。ゲームを進め、シナリオの核心に迫った末に再生される衝撃の実写ムービーを観終わると、貴方の中の「何か」が崩れ始める。

未来ヲ選択セヨ

上空では怪しげな光体が現れては消え、街ではイカれたサイコ野郎が何食わぬ顔で闊歩する20世紀末——。世界各地で多発する地震や怪奇現象の数々。それと同時に、我々の足元を揺るがす仰天ソフトが、ついに登場する!

特報!! SPECIAL REPORT

期待度 95%

シナリオ原案を手掛けたサイエンスエンターテイナー

飛鳥昭雄に聞く

PROFILE

あすか・あきお　1950年大阪府出身。アニメーター、漫画家を経て作家・サイエンスエンターテイナーとなり、超能力、古代文明、UFO、神秘、UMA（未確認生物）、心霊などのフィールドで活躍中。主な著書に「月の謎とノアの大洪水」（学研ネオ・パラダイムASKAシリーズ）「最終UFO兵器プラズマーの真相」（KKベストセラーズ）などがある。

とんどん荷物が増えている

——「THE UNSOLVED」のコンセプトというか、このような原作を書かれた背景にはどのような要因があったんでしょうか?

飛鳥　この世界（編注・超常現象）ってテレビや雑誌でもそうだけど、20年も同じことばっかやっているわけよ。僕は前からそれを憂いていたし、いつも超常現象と科学が対立構造にあることもおかしいと思っていて。だから、超常現象の中に科学を取り込んだほうがいいじゃないかと。そのスタンスにプロデューサーの吉原さんが共鳴してくれて「ゲームにしたら面白いんじゃないか」って声をかけてくれたんです。で、せっかくやるなら「X-FILE」（アメリカ制作の、超常現象を中心に扱ったテレビドラマシリーズ）よりもはるかに面白く、深いものをやってやろうと。「X-FILE」はドラマ自体や扱っているテーマも面白いけど、答えを言わないからね。

——投げっぱなしですよね。

飛鳥　『X-FILE』の情報はいわゆるXレベルなんですよ。レベル1。これは辞書見ると載ってますよ。Xは未知度数1、Yは未知度数2。そして、Zは3。僕はその答え（編注・Zレベル）を持ってるから、1人で「X-FILE」以上のものが作れるんです。

——それは飛鳥さんの数々の著書からも、何となく想像できます。いちファンとして(笑)。

飛鳥　今まで出版した本を立てて並べて、(両手を横に広げて)だいたいこのくらいになりました。今年はもう12〜3冊出ますよ。

——何か、凄い情報が僅かなインターバルで発表されるわけですね。

飛鳥　僕としてはどんどん荷物が増えているんです。でも吐き出す口が小さいもんだから、もう溜まる一方で苦しくって。でもゲーム

【パトリシア・ストーン】
"UFO素人"でゴメンなさい
お許しいただけますかしら？

ニュアンスの選択が シナリオに影響を及ぼす

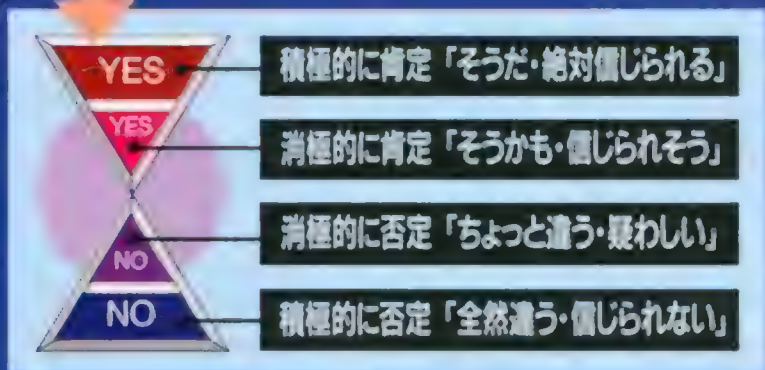
プレイヤーは新聞記者のマック・キャラハンとなり、2人の相棒とともに原因不明の殺人事件の調査・取材を進めていく。その際に得られる情報や、さまざまな人物からの問いかけに対して、プレイヤーは"肯定"か"否定"のどちらかの意思を示すことができる。またそれぞれに"積極的に""消極的に"といったニュアンスを含ませることにより、その情報や問いかけに対するプレイヤーのスタンスがより明確に打ち出せるようになっている。例えば、目の前の人物に情報の取り引きを持ち掛けられたとする。ここで"消極的な否定"を示せば、相手の性格によっては「足元を見られている」と判断し、よりプレイヤーに有益な交換条件を提示してくるかもしれない……ということだ！ 何気ない会話のやりとりの中に潜んでいる重要な分岐点を見つけ出し、自分の偽らざる行動方針を選択できるようにしておこう。

YES 積極的に肯定「そうだ・絶対信じられる」
YES 消極的に肯定「そうかも・信じられそう」
NO 消極的に否定「ちょっと違う・疑わしい」
NO 積極的に否定「全然違う・信じられない」

……警察に連行しよう
ボクの＄400が財布から奪われた
今すぐ警察に突きだすべきだ

THE UNSOLVEDの全容

これはUFOと
キャトル・ミューティレーションが
密接な関係にある証拠とも言える

コアな飛鳥ファンほど落とし穴にはまる!?

だといっぱい出せるでしょ、アドベンチャーだったら分岐をいっぱい用意できるからね。
——飛鳥さんの引き出しには太古のミステリーや惑星に関するものもあると思うんですけど、その中からあえて宇宙人をもってきたわけですよね。
飛鳥　例の宇宙人死体解剖フィルムとかさ、宇宙人を題材にした映画がいっぱい公開されたりとか、割と一般的に浸透しているでしょ。今回はロズウェル事件50周年っていうのもあるけどね、タイミング的にはまあそういうのを含んだゲームをやろうというのはあります。でも、それだけじゃないですからね。カルト集団とか。ああいうの割とよく知ってるんですよ。あと国家的陰謀。"シークレットガバメント"っていう僕の専門分野なんだけどね(笑)。だから今回は宇宙人色も強いけど、逆にエイリアンの存在を否定したい人達が理論武装できる情報も、ゲームの中にはいっぱい入っているんです。ただ、そういった情報を収集する過程で「ちょっと待てよ、俺は完全否定派だったけど、そうとも言いきれなくなってきたぞ」という気持ちを抱かせるようにもなっているから、そうしたらまた他の分岐を選択すればいいんです。
——もちろんその逆のケースもあるわけですよね。宇宙人肯定派が懐疑派に回るっていう。
飛鳥　そうそう。これね、めちゃめちゃコアな飛鳥ファンの方は逆に最後までいかないかもしれない。途中で何者かに殺されたりとかね。
——え、そうなんですか？
飛鳥　この物語の主人公は新聞記者なんです。取材記事作成という形でゲームは進行しますから、だからまず報告書を出して編集長を口説き落とさなければならないわけですよ。編集長はごく常識人ですから、僕のデータの中で一番ハイな部分をいきなり持っていっても「バーツ！」となるんですよ。
——失礼ですが、それは飛鳥さんご自身の経験も反映されているんでしょうか？
飛鳥　それもあるし、今回のシナリオ担当の岩田さんは、僕の情報に対して斜めから下からいろいろな角度から見る人で(笑)。僕のZレベルの結末までなかなか到達できないように、いろいろな仕掛けをゲームの中に盛り込んでいるんです。これもまあその1つですよね。
——それをかいくぐって、やっとZレベルにたどりつける。
飛鳥　でも1つのZレベルに到達したからといって、Zレベルはまだいつくか用意されているんです、全然違う分岐で。「それで満足しちゃっていいの？」っていう"引き"がつきまとうんです。僕のファンって面白いんですけど、僕が情報を出せば出すほど欲求不満に

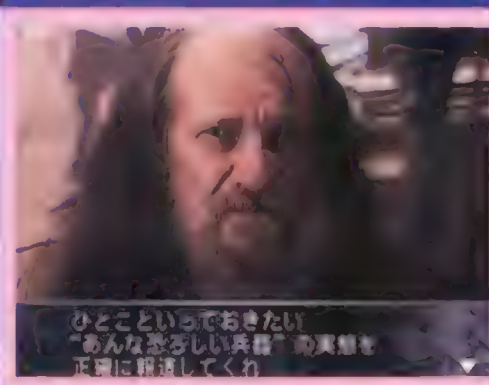
特別課

序盤ストーリーダイジェスト

クズ箱送りにされたマック・キャラハンを待ち受けていたのは未解決猟奇殺人事件の調査取材依頼だった

ロサンゼルス"シーサイド・ニュース社"の社会部に属する新聞記者マック・キャラハンは、仕事上のトラブルから編集長の逆鱗に触れ、口汚なく罵られた上で特別部署へと左遷されてしまう。他部署の捨て記事やいかがわしい珍記事ばかりを扱う通称"クズ箱"と呼ばれるその部署には、「宇宙的視野を持った捜査」だの「巨大なレンズフィールドが体内に形成されている」だのサイコなことを延々と口走り続ける超常現象マニア、トム・ホプキンスと、ヘッド・ハンティングされるなり"クズ箱"に仮配属され、かなり滅入っている聡明な現実主義者、パトリシア・ストーンが同僚として待っていた。

おりしも巷では、1970年中頃に米国各地で続発していた牛の変死事件"キャトル・ミューティレーション"を想起させる猟奇殺人事件が話題になっていた。ロスのダウンタウンで発見されたその女性の死体には一滴の血もなく、体の一部が無残にもえぐり取られていたことから、数多くの憶測がマスコミを飛び交っていた。

そんな時、"Ω(オメガ)"と名乗る人物から"クズ箱"宛てに、猟奇殺人に関する謎のメッセージが電送されてきた。ガセネタに決まっていると知りつつ、メッセージの指示通り新聞社の地下駐車場に向かってみると、謎の東洋人女性か

なるんですよ。

――あーそれは経験としてわかります(笑)。「まだ本当は何か隠してるんじゃないか?」って。

飛鳥　だからいい意味でのドラッグ中毒だね。そういう方は、このゲームの中で中毒者になってもらって、あちこち回ってもらおうと。たとえ分岐の脇道に入ったとしても、そこにも情報がいっぱい入っていますから。サラッってプレイするにろ、濃密にあらゆる分岐を試しながらプレイするにしろ、最後には必ず映像のおまけがついてますからね。僕が発表してきたことの映像化。これもひとつの見せ方としては面白いね。

点と点が線になる快感

――うーん、いろんな意味で飛鳥ファン泣かせですねえ。

飛鳥　逆にこの方面の知識があまりない中学生くらいの子の方が、あっさり進めちゃうかもしれない。

――確かに、いちアドベンチャーゲームって感覚で、先入観なしでプレイできますからね。

飛鳥　その人自身との対話のゲームだよね、言ってみれば。

――個人的に新情報がちりばめられているってのがすごく気になるんですけど。プラズマ兵器とか。

飛鳥　入ってるよー。プラズマ兵士も出てくるし。プラズマ使うと実際どうなるかってことも見られますよ。でもこれはすでに映画で出ているんだ。「インデペンデンス・デイ」とか。

――そうなんですか⁉ 私もこの映画観ましたけど……。

飛鳥　この作品に限らずアメリカの映画では"プラズマ兵器"って言葉をあまり使わずに、どんどん登場させているんだよ。恐いよ。ある程度知っている人が見たらちゃんとわかるようになっている。

――それってやっぱ、作為的なものなんですか?

飛鳥　だってアメリカの政府って、ハリウッド映画をプロパガンダに絶対使うもん。フランスはそれを嫌がって、アメリカ映画を拒絶しているんですよ。だから今回のゲームの映像も、「その本拠地で作った!」っていう意味合いもあるんですよ(笑)。

――それって……ハリウッド映画を操作している何か大きな力への挑戦というか、その存在に関する何らかのメッセージ性みたいなものを含んでいるということでしょうか……って、すいません、なんだかよくわかんなくて。

飛鳥　(笑)あくまでもゲームだからね、「インデペンデンス・デイはかくありき!」なんてことは言えないよね、さすがに。だけどこれからはいろんな形でやっていきますよ。あなたのおっしゃってる意味はちゃんとわかりますからね。たしかに、具体的にそういうことって必要かもしれないですね。ちゃんと説明すれば、ある時みんながはたと気づく。

――「ああ、あの本に書いてあったあれはこのことだったのか」ってやつですね。

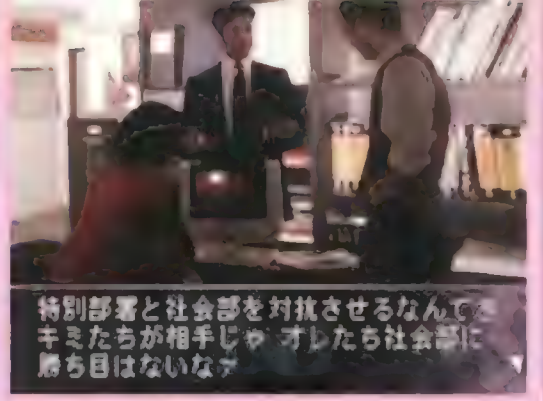
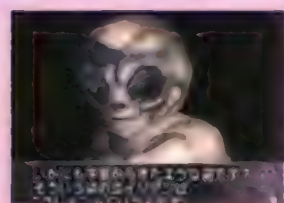
飛鳥　これって飛鳥作品から読者が受ける快感の1つだよね。発表の場1つ1つは、僕が持っているすべての情報の氷山の一角なんですよ。ゲームだってこれが1作目ですからね。これから毎年作っていきますから。おっと言っちゃいけなかったかな(笑)。

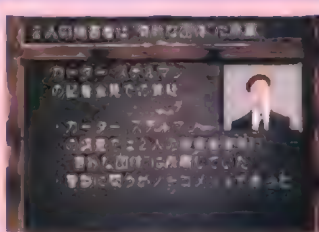
宇宙人の存在を否定する理論武装もできます

すべての結末が真実です

――分岐によってZレベルがいくつかある、ということなんですけど、その中で飛鳥さんが最重要視しているのは、ズバリどの情報なんでしょうか?

――……こう思ってください。大

ら無言のままフロッピーディスクを受け渡される。内容は、「ある人物に接触せよ」とのこと。"クズ箱"所属の記者は取材活動を一切禁じられていたが、「この部署を抜け出す道は特ダネを掴むことしかない」ということで3人の意見が一致。マック達は独自の取材・捜査に乗り出す。

その後彼らは、国家規模の何やらきな臭い陰謀について一方的に喋ったホームレスの不自然な死、猟奇殺人事件の会見から得た謎の特殊団体の存在、そして、サイエンス情報TV"陰謀チャンネル"というたまらなくいかがわしいTV番組でヒューマン・ミューティレーションの可能性についての情報を得るなど、さまざまな事件や情報に遭遇する。その中には、第二の猟奇殺人事件の発生も含まれていた……とまあ、シナリオ前半部の展開をザッと紹介してみたけど、これはほんの一例。ゲームの進め方によって、以上の記述とはまるで異なる展開もありえるのだ！　いろんな可能性を試してみよう。

第1報告書の作成により取材方針を決定

前半のシナリオモードの最後で、編集局長から直々の取材許可がおり、以降"クズ箱"のメンバーは社会部と競合で猟奇殺人事件に関する取材・記事作成活動を正式に行う。ここでプレイヤーは、それまでの取材活動で収集した各種情報を検討し、その中から自分が結論を導き出す上で最も有力と思われるものを選択する必要がある。これによって後半のシナリオは大きく分けて3つの方向に分岐する。「THE UNSOLVED」の本番はこれからだ！

きな分岐は先ほど挙げた3つのテーマとして存在して、さらにそれぞれの行き着く先――結末がまた3つに分かれているんです。それがX、Y、Zに相当します。だから最低でも9通りあるんですね。実際には分岐によって、XレベルやYレベルの結末が2個用意されていたりするんで、全部で14通りあるんですけど、それらは全部正しいんです。つまり、Xレベルの結末だったら、僕が持っているXレベルの情報は確実に得られるんです。でも所詮Xレベル程度ですから、その情報で不完全な部分が、Yレベルの結末で明らかにされている、ということなんです。

――X、Yレベルの情報は、言い換えれば"Zレベルの情報の一部"ということなんですね

飛鳥　でも、ある1つのZレベルに達しても、まだ不完全。全部の分岐を制覇して、はじめて"15番目の結末"が見えてくるんです。

――うわー、すごい贅沢な作り！

飛鳥　ディスク3枚組ってのは伊達じゃないんですよ(笑)。カルト集団なんて、今まで僕が書くとは思わなかったでしょ？　でも僕はそこらへんは詳しいし、いずれは書きたいと思っていたしね。で、カルト集団の中にもEBE、エイリアンの情報や、あるいは国家的陰謀の情報が入っているわけですよ。逆に、別の分岐のほうにもカルト集団との接点があるし。だからこれは、その人の願望に合わせたレベルで十分に楽しめるようになっているんです。

――さらに突っ込めば、突っ込んだぶんだけ……。

飛鳥　報われます。でもあまり欲求をモロに出しすぎて先読みしすぎるとゲームオーバーになってしまう(笑)。だからこれはある意味で社会勉強になりますよ。初めて会った人にいきなりコアな話をしちゃうと浮きますからね。わかりやすい方から順に話していかないと。そういう技術も若干必要になってくるかな。

――なんとなく、恋愛シミュレーションに近い感じですね(笑)。

「THE UNSOLVEDは飛鳥昭雄プロジェクトです」

THE UNSOLVED プロデューサー
日本メディアプログラミング（株）
吉原正訓氏

もともと私が飛鳥さんのファンの1人なんです。飛鳥さんの超常現象に対する多角的思考視点を追体験できるゲームがあると面白いんじゃないか、という発想からこの企画は生まれました。映像面は、ストーリーで描かれている事件が「実際に起こりうる可能性がある」ことで、よりリアリティのある表現手段として実写映像を選択しました。おまけに舞台がLAで出演者の人種が多国籍ですから「洋ゲーに間違えられる」というハンディも背負いつつ(笑)。

シナリオ制作は、まず飛鳥さんが驚愕の情報で筋道を立てる。ややもするとマニアックなデータの羅列になってしまうところを、一般的見解に立っているシナリオライターの岩田一人さんが、場面場面の軽快な語り口だとか情報の引き出し方でゲーム性を盛り込んでいく……という2人のキャッチボール形式で行われています。基本的に、ラジカルな視点から飛鳥情報に接することができるようになっており、超常現象懐疑派の方も楽しめるはずです。

なお今回ゲームを制作するにあたって、メディアミックス展開を念頭に置いた"PROJECT THE UNSOLVED"を発足しました。これを"飛鳥昭雄プロジェクト"と思っていただきたいと思います。

サタマガ読者のための

メーカーページから

インターネット探検

見たい！
知りたい！
会いたい！

ネット上に溢れかえるゲームの最新情報や裏話。また、にわかに注目を浴びているネット対戦。これらゲームをより一層楽しむための情報が無限に広がっている。それがインターネット。今やインターネットを抜きにして、ゲームの世界は語れない。

キャラクターページまで一挙紹介

直撃インタビュー 古谷 徹氏

サターンでも「機動戦士ガンダム」「サイバーボッツ-フルメタルマッドネス」「同級生～if」などでおなじみの声優、古谷徹氏。彼はluvnetで自分のホームページを開設している。それも何と自分でプログラミングまで行ってしまうという。彼自身、「職業間違えたと思ってるんですよ（笑）」と語るほどだ。そこで今回、その彼にインターネットという世界について大いに語ってもらった。サターンユーザーにもインターネットをより知ってもらいたいという彼からのメッセージを通じ、ぜひインターネットの魅力を感じとってほしい。

――まず、ご自分でホームページを開設されていますが、インターネットを始めたきっかけは？

古谷　以前からNIFTY-Serveで自分の会議室を持っていて、それに声や画像を載せられたらスゴイだろうなって思って、インターネットに興味を持ちました。最初は見るだけだったんですが、ある日プロバイダの社員であるファンの方から「ホームページを開いてみたらどうか」ってメールが来て……。もともとプログラミングが趣味で、それなら始めてみようと。仕事のリストを載せたりと、最近は盛りだくさんになりましたよ（笑）。

――実際にご自分でホームページを作ってみた感想はどうですか？

古谷　やってみると思った以上に簡単でしたね。でも、あまり凝ると、本人が作ってないと思われそうで……（笑）。コンテンツを重視して、うまく手を抜きながらやってます（笑）。それに、今でも少しは声を登録しているんですが、いずれは代表作の名前をクリックすると、声が聞こえるようにしたいですね。

――メールで届くファンの声は？

古谷　驚きの声が多いですね。あのページはやっぱり本人が作っているってわかるみたいです（笑）。

――最近では、インターネットも一般的になりましたよね。

古谷　もっともっと携帯電話並みに普及してほしいです。手ごろな値段でどこでもインターネットができるようになってほしい。最初のうちは見るだけで十分ですよ。例えば、PHSとくっ付けば、テレビに変わるメディアにもなるんじゃないですか。だって、情報の濃さはテレビ以上ですから。

――古谷さんはご自分の出演されたゲームの関連サイトをご覧になったことはありますか？

古谷　関連サイトがあるのを正直知らなかったです（笑）。ぜひ見てみたいですね。それにぜひリンクも張りたいなぁ。でも、サターンの関連サイトもたくさんあるんで、それはたまに見ますよ。

――ゲーム業界にインターネットがどう影響していくと思いますか？

古谷　やはりネット対戦でしょうね。インターネットを通じて世界中の人とネット対戦ができるようになったらすごいですね。ゲーム機に小さなアダプタを付けるだけで接続でき、自由に対戦できるようになってほしい。というか、いずれそんな時代が来ますよ、絶対。

――インターネットが将来的にどのようになってほしいですか？

古谷　テレビや電話に代わるメディアになってほしい。生活必需品ですね。家に居ながらにして何でもできてしまう。それか精神的なゆとりにつながればいい！　自由な時間が増えるわけですよね。それに、より簡単に自分のホームページが開けるようになってほしい。みんなが個人情報を自由に世界に発信するようになったら、もっと意識を共有できるようになるかも。

――では最後に、サタマガ読者にメッセージをお願いします。

古谷　ゲームはもちろん楽しいけど、インターネット上に溢れるゲームの最新情報を知るともっと面白くなる！　ぜひ、インターネットに挑戦してほしいです。そして、ぼくのホームページも見に来てくださいね。

URL :http://www.luvnet.com/peoples/pegasus/

プロフィール

ふるや とおる■声優。青二プロダクション所属。代表作：「機動戦士ガンダム」（アムロ・レイ役）、「巨人の星」（星 飛雄馬役）など。最近出演のゲーム：「サイバーボッツ」（ジン＝サオトメ役）、「機動戦士Zガンダム」（アムロ・レイ役）など。

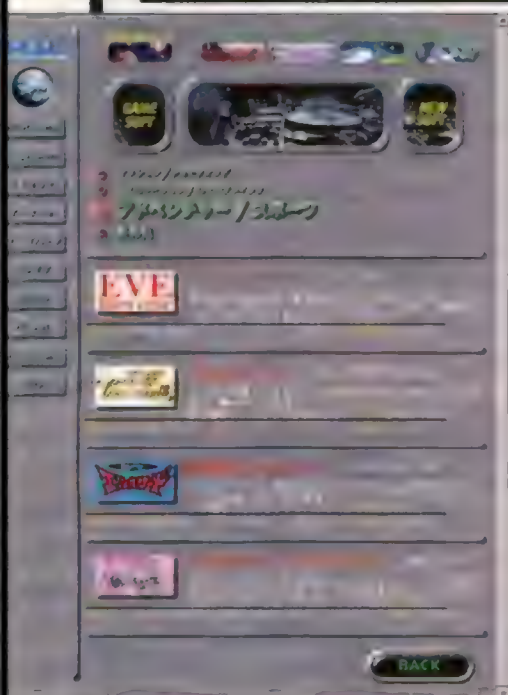
「いつか元祖アムロと、インターネットで対戦しよう！」

コンシューマーからアーケードまで、最新タイトル情報や裏技が満載

ゲームを極める!!

巷で噂のインターネットホームページ。企業のものから個人のものまで、内容は千差万別。もちろんゲーム情報も盛りだくさん。うまく活用して、ゲームを極めよう！

こちらがセガマニアの総本山です！
セガ・エンタープライゼス

http://www.sega.co.jp/

サターンユーザーならまずはココから始めよう

サターンといえばセガ。でもセガといえば、ビデオゲームだけではなく、プライズマシンやカラオケ、パチンコまで手がける、一大アミューズメントメーカーだ。ここ、セガのホームページでは、セガが手がけるそういった商品の最新情報を入手できるぞ。もちろんサターンソフトの最新情報もてんこ盛りだ。急いで覗きに行こう！

「遊びの総合ページ」です。もちろん一番充実しているのはゲーム関係。ムービーも見られるソフト・データベースや、アクセスした人が書き込めるチャットや掲示板のコーナーが人気です。

セガ・エンタープライゼス
インターネット推進室
藤井　睦弘氏

セガカラのページには新譜情報も掲載されている。カラオケ好きは要チェック！

セガサターンマガジン

http://www.softbank.co.jp/sbnet/saturn/

我らがサタマガ編集部オフィシャルホームページ

もちろん開設されているサタマガホームページ。読者コーナーのインターネット版、裏技紹介、スタッフのページが主な内容。特に検索性に優れている裏技のページは、実用性も高く好評らしい。どうやら最近、情報の更新が遅れているみたいだけど……。制作スタッフの一人によると「鋭意制作中なので、もうちょっと待ってほしいニョロ。今後はスタッフのページに力を入れる予定ニョロ～」とのこと。ゴールデンウィークにはリニューアルが期待できるかも!?

どこ行きゃ買えるの？　たまごっち！
バンダイ

http://www.bandai.co.jp/

たまごっち情報も充実!!
10月合併バンダイのHP

セガとの合併で話題を独占したバンダイのホームページ。アミューズメントパーク仕立てのページ構成で、その内容は、玩具やイベント、そしてもちろんゲームからあの「たまごっち」までと、ここを見ればバンダイのすべてがわかってしまうほどの情報量。特に新製品に関しては、どこよりも早く公開されるので、トイズマニアの君でも大満足！なのだ。

スト3も好調！　ますますノってます
カプコン

http://www.capcom.co.jp/

コンシューマからアーケードまで
ゲーム情報満載!!

格闘ブームの火つけ役、カプコンのホームページでは、SSやPSソフトの情報から、アーケードの新製品情報までをもれなく網羅。誰もが気になるあのタイトルの情報を、誰よりも先にキャッチしてしまおう。友達との話題作りにはもってこいのホームページだ。

ネオジオ仮面は今、どこに？
SNK

http://www.neogeo.co.jp/

名物広報梅本氏も活躍
KOFフリーク必見！！

格闘ゲーム情報はもちろん、全国各地で展開しているアミューズメントスポット「ネオジオワールド」「ネオジオランド」の情報まで収録しているSNKのホームページ。本誌でもおなじみの梅本氏がDJを務めるClubNeoGeoも必見だ。

KOF97のキャラクター情報も詳しく掲載している。マニアを自称するならまずココ。

ネオジオワールドをフロア別に紹介してくれるページ。遊びに行く前にチェック

個人ホームページが面白い！
COLUMN

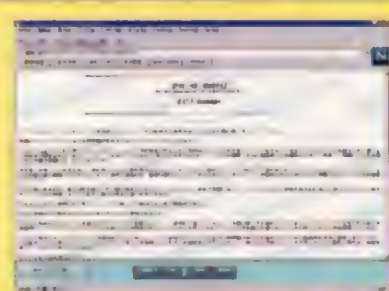
ユーザーたちの情熱の塊り「個人ホームページ」を見よ

インターネット上にホームページを持つためには、なにも大がかりな装置や莫大な資金などは必要ない。最近では、パソコンさえあれば、おこづかいの範囲で、誰でも簡単にホームページを開設することができちゃうのだ。当然、その中で扱われる話題もさまざま。ゲームが好きな人たちが、自分の好きなゲームについて熱く語っているページも、もちろんある。メーカーのオフィシャル情報だけでは物足りなくなってしまったら、個人のページを検索してみよう。

http://www.aoba.or.jp/~shinoda/saturn/urawaza/index.html

http://www.crisscross.com/users/negiman/indexf1.html

「街」の次には何が出る？
チュンソフト

http://www.chunsoft.co.jp/

祝！　サターン参入！もちろん「街」情報も多数

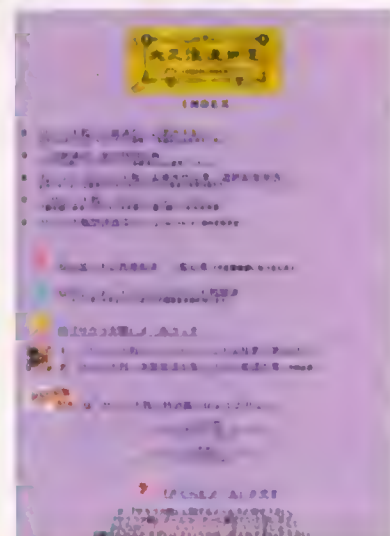
サウンドノベル「街」をひっさげてサターンに参入したチュンソフトのページ。もちろん、雑誌よりも一足早い「街」情報も盛りだくさん。また、SFCで好評を博した過去のサウンドノベルや「不思議のダンジョン」シリーズもフォローしているぞ。他に、キャラクター関連の出版物紹介などもあって、見応えたっぷりの内容。検索しやすく、それでいてシンプルなデザインが好感度高めのページ。

総帥のハートもレッドゾーン！
レッドカンパニー

http://www.red-jp.com/

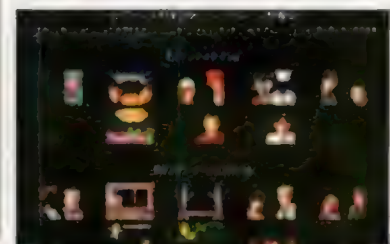
サクラ、天外、そして…広井氏のファンは要チェック

今やすっかりおなじみ、広井王子総帥率いるレッドカンパニーのホームページ。個人ページへのリンクも充実していて、アットホームな感じに仕上がっているぞ。

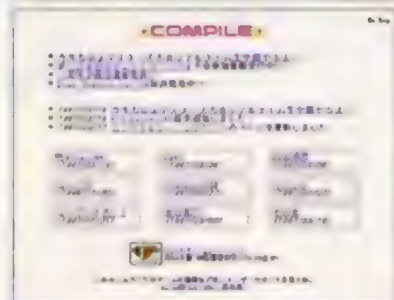
最近では特に、サクラ大戦関連の情報が充実している。

GROOVE on FIGHTが熱い！
アトラス

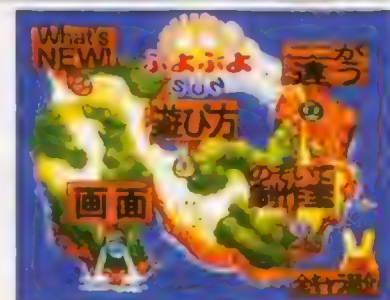
http://www.atlus.co.jp/

プリクラ情報もあるよ！メガテンの次回作は？

ジャックフロストでおなじみ、アトラスのホームページ。プリクラ新フレーム情報やゲーム情報などが豊富に盛り込まれている。女神転生の新作や、GROOVE on FIGHTの情報もそろそろ登場するかもしれないぞ。要チェックだ！

おなじみ「の～みそこねこね」の
コンパイル

http://www.compile.co.jp/

ぷよシリーズ最新作「ぷよSUN」の紹介ページ。気になる項目をクリックしよう。

ぷよぷよ一色!?　大会からぷよまん、もちろん魔導まで

ご存じコンパイルのページ。今年もマスターズから始まり、全国でぷよ大会が開催されるはず。このホームページでは、そういったイベントのスケジュールや、新作タイトルの情報を公開している。また、ぷよまん本舗や、コンパイルクラブの紹介もアリ。見るだけで「ぷよ通」になれるかも？

インターネット対戦ゲームが熱い！

COLUMN

今、世界中のゲームフリークが燃えている！

ちょっと事情通の君なら、一度は耳にしたことがあるかもしれない「クウェーク」や「メックウォリア」といったタイトル。これは、インターネットを介して戦ったり助け合ったり、といったネット対戦ゲーム。そのジャンルは、アクションからフライトシミュレータ、RPG、レースまで、およそ対戦か可能なものなら何でもアリ。世界中にいるゲームキチ人たちが昼夜を問わずその腕を競っている熱い戦場には、日本からも相当な数のプレイヤーが参加しているぞ。現状では、残念ながらサターンでプレイすることはできないけれど……

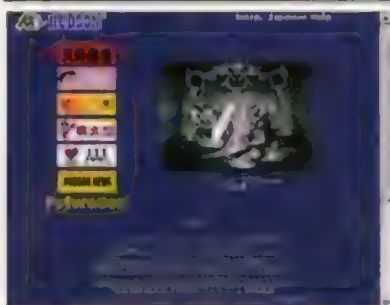
QUAKE

今、最も「熱い」とされているネットゲーム。3Dフィールドの中で撃ち合うのだ！

MECH WARRIER

こちらはロボットに乗り込み対戦するアクション。やはり3Dフィールドで戦うぞ。

買わなきゃ、見なきゃ、読まなきゃ
ハドソン

http://www.hudson.co.jp/

天外情報は、レッドだけじゃなくココにもある。

高橋名人でおなじみハドソンのホームページ。実はハニーバージョンが存在するとの噂。探してみよう！

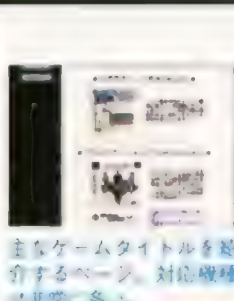
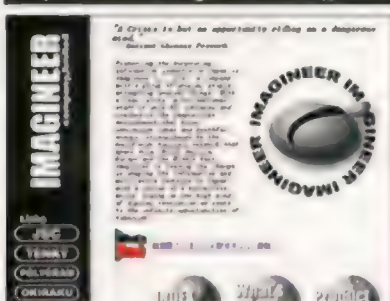
歴史シミュレーションの大御所
光栄

http://www.koei.co.jp/

光栄のトップページ。新作から通販まで何でもアリ。どこから見る？

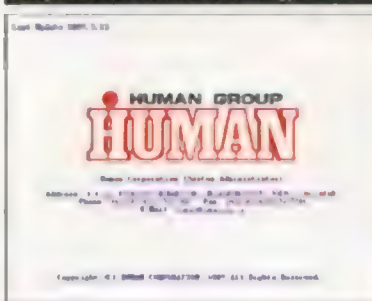
アンジェリークオリジナルテレカが買える光栄のホームページ。ゲーム情報ももちろんアリ。ファン必見！

シムシリーズも続々リリース
イマジニア

http://www.imageneer.co.jp/

主なゲームタイトルを紹介するページ。対応機種は非常に多い。

世界中にネットワークを張るイマジニアのページ。ゲーム情報よりは会社紹介や採用情報などがメイン。

ゲームスクールもあるんです
ヒューマン

http://www.human.co.jp/

オフィシャルゲームカイト。タイトル数もなかなかの充実度だぞ。

プロレスゲームのイメージが強いヒューマン。ゲームだけかと思いきや、同社がプロデュースするゲームスクールの情報も。

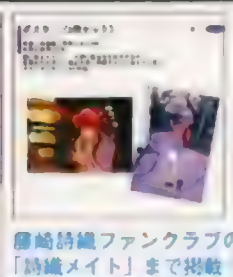
次回作は本格シューティング！
童

http://www.warashi.co.jp/

「紫炎龍」のボスたちの情報もバッチリ。

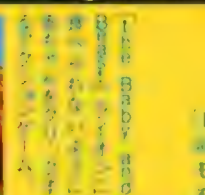
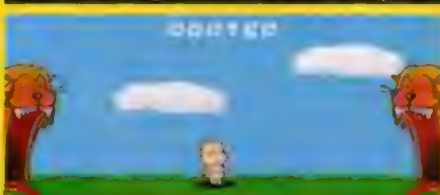
6月発売予定のシューティングゲーム「紫炎龍」のビジュアル情報をメインに、スタッフ募集のお知らせまで。セガのホームページの中だ。

続々ニュータイトル投入中！
コナミ

http://www.konami.co.jp/

藤崎詩織ファンクラブの「詩織メイト」まで掲載。ファンなら必見？

言わずと知れた「ときメモ」のグッズやCDなどの情報はもちろん、パワプロやツインビー他、コナミゲームの情報が全て網羅。

Shockwaveって何？

COLUMN http://www.softbank.co.jp/sbnet/ilab/games/index_j.html

「D.D.D.2」暗黒の洞窟の中にひそむ敵モンスターを退治する洞窟探検ゲーム。

マルチメディアを作成するソフトである「Macromedeia Director」のデータを、ホームページ上で使えるようにしたシステムが「Shockwave」だ。これを使えば簡単なゲームがホームページ上で遊べちゃうのだ。

ソフトバンクのホームページには、「Shockwave」を使ったミニゲームのコーナーがある。

※現在のセガサターンインターネットは、「Shockwave」に対応していないため、これらのゲームは遊べません。

もうすぐ「ザ・クロウ」発売！
アクレイムジャパン

http://www.accraim.co.jp

実は、飯野賢治氏率いるワープの「Dの食卓」って、アクレイムから発売されてたって知ってた？

海外ソフトの移植で有名なアクレイム。今後の注目ソフトをチェック！

まだまだあるぞインターネット

ここまで、いくつかのメーカーホームページを紹介してきたけれど、これはまだまだほんの一部。単純に「ゲーム」に的を絞ってもメーカー、個人を合わせれば、まだまだ膨大な数のホームページが存在する。このページを読んで、少しでもインターネットに興味を持ったならば、まずはセガサターンモデムを購入して、ネットサーフィンを始めてみよう。きっと、知りたい情報に出会えるはずだ。

世界中に広がる日本のキャラクターたち

旬のキャラにいつでも会える!!

インターネットの本当お楽しみはこれから。なぜキミかこんなところにって、世界中で人気爆発のゲームキャラたちにいつでも会える、それかインターネットだ。

目的を持ってネットサーフィンするのもいいけど、インターネットの醍醐味はやっぱり「ぶらりひとり旅」!? でも、英語ばっかりじゃツライ？ そんな心配はご無用。今や日本文化の代表選手「ゲーム」「アニメ」「コミック」の見慣れたキャラたちが、いたるところに……。それも、ほとんどがファンの作ったページだったりするのだ。こうゆうファンのページは、メーカーのページからはリンクされていないのが普通。でも、そんなに発見が難しいというわけではない。メーカーのホームページが大通り沿いにあるとすると、こちらは小さな商店街の路地にあるような暖かみと熱意が感じられる。本当のインターネットの楽しみは、こんなところにあるのかもしれない。たとえ英語オンリーのページであっても、大きくキャラが載っていさえすれば、ページを作った人の愛が伝わってくるもんだよね。

最近では、日本でのキャラ人気は、たいていリアルタイムで世界中に伝わっている。アメリカのファンもやはり日本のページで情報収集しているのだろうか?! ということは、インターネットってやっぱりファンが支えているのかもしれない……

サクラ人気は海外まで!?

衝撃

http://looney.physics.sunysb.edu/~daffy/anime.html

http://tonic.physics.sunysb.edu/~ming/anime/sakura.html

もともとは「セーラームーンの続きをアメリカで放映してほしい」というような主旨のページだったらしい。でも、いつの間にか「サクラ大戦」の魅力に転んだのか？最初のページでは「レイアース」のモコナのあしらわれたモニターとサクラのちびマスコットがちょこまか動いている。モニターが映し出しているのは「おやじっち」。サクラのちびマスコットをクリックすると、バーンとサクラのグラフィックへ。実はアメリカ在住の中国系の人が作っているらしい。それにしても、いったいどうして日本のキャラのこと、そんなに詳しいの？

今が旬のエヴァ情報を追う!!

http://www.gainax.co.jp/menu.html

普段はアニメに興味がない人でもチェックしているという話題のアニメ「新世紀エヴァンゲリオン」。映画も公開されたけど、完結はまだ先。気になるなぁ。まずは制作会社「ガイナックス」のホームページへ。「乗り遅れた」と感じている人もここでフォローできる。

「エヴァ」の綾波レイ役でおなじみの声優「林原めぐみ」彼女の最新情報もついでにチェックしてみたいっ！

http://www.sankyo-g.co.jp/starchild/megu/haysi.html

キャラクター紹介

碇シンジ [Ikari Shinji] 声 緒方恵美

葛城ミサト [Katsuragi Misato] 声 三石琴乃

綾波レイ [Ayanami Rei] 声 林原めぐみ

こんなところにもガンダム！

「ガンダム」に惚れている人は遠く離れたアメリカにも。逆に日本だと慣れすぎてて、こんなに熱心にホームページを作れないのでは。ついこの間まで放映されていた最新作「ガンダムX」のレポートなど、更新もマメ。「スター・ウォーズ」の最新情報を探す日本のファンの逆……っていうところかな。

http://gundam.anime.net/

レア

注目の新デジタルキャラ!!

社会現象にまでなっているデジタルペット「たまごっち」。情報の早い人はインターネットで最新のネタを探しているともっぱらのウワサ。数多くのページがあるけれど、代表的なのはやっぱりここ。元気なたまごっちが動く動く。買えなくたって、もう悔しくない。なんと天に召されてしまったたまごっちを忍ぶコーナーまである。たまごっちファンなら、1度訪問を！

http://home.highway.or.jp/kazuyan1/tamago_anime.htm

日本の漫画文化を世界に！

http://www.inter-g7.or.jp/g2/manga/HTML/MMAIN.html

同人誌の祭典コミックマーケットを世界に。でもなんかカッコいいぞ、このページ！

コニーちゃんと…

ポンキッキーズのページの中にある、コニーちゃんのジャンケン予報のページ。グーが何パーセントと、なんと細かい分析。これで明日のシャカシャカ勝利はもらった。

http://www.kp-777.co.jp/connie/connie-j.html

日本のアニメは大人気なのだ

アメリカに住んでいる日本人のアニメファンが作ったという、実にキレイなページだ。気に入っているキャラクターがずらっと並ぶフロントページはなかなか壮観。表記は英語だけだけど、世界にファンの輪を広げるためにはこの方が……。で、そのキャラからはさらに詳しいデータとビデオ、CDなどの情報ページへリンクが張ってある。リンクをたどるだけで、日本のアニメ通への道が開ける感じだ。

http://www.tcp.com/doi/anime2.html

ハビタット2もあるよ

パソコンは当然、そしてサターンからもつなげるようになって賑やかさ倍増のハビタット2。サターンとインターネットの距離がぐーんと縮まった印象。ハビタットの世界では自分とは別のキャラになれるんだけど、そのキャラの活躍ぶりをかわいく紹介しているページがコレ。この世界で友だちになった人たちとの記念写真やレポート、初心者向けの説明も。

http://www.raidway.or.jp/~emi/habi4.html

感涙

世界名作といえば…

たくさんの名作アニメを送り出してきた制作会社、日本アニメーションのページには、映画「フランダースの犬」の紹介が……。それに、ちびまる子ちゃんのCD-ROMの情報まで。泣けるシーンのスチール写真やマニア向けの設定資料もある。フロントページからは名作劇場の歴史にもリンクが。「ラスカル」「母をたずねて3千里」のスチールにしみじみしてみたり。ネットサーフィンしながら泣いてどうすると思いつつもまたまた泣ける。

http://www.cec-ltd.co.jp/mediaforest/anime/na/index.html

いつも別のメディアで会っているキャラたち。彼らを見てると、インターネットが身近になったことを感じさせられる。旅先で知り合いにばったり出会った気分。超豪華な企業ホームページだけでなく、自分でこんなページを発見する楽しみを覚えたら、いっぱしのネットサーファー。ちょっと手を伸ばせば、世界はこんなに近いぞ。

Victor

本格的海釣りシミュレーションゲーム

シーバス・フィッシング2

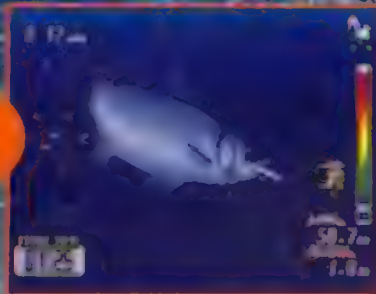
SEABASS FISHING

さらにリアルに！ 2 さらに楽しく!!

4月25日
発売予定
¥5,800(税抜)

3Dグラフィックによるリアルな映像と迫力のファイトシーン、
そして卓越した操作性。これが究極のルアーフィッシングゲーム！

強烈なファイトで人気の高いシーバス（日本名スズキ）をターゲットにした本格的海釣りシミュレーションゲーム第2弾。

釣り具のNo.1ブランド ダイワと提携。
ダイワの人気ルアー、タックルが実名で登場！

ファイト中は水上画面と水中画面を自在に選択。お好きな視点で遊べます。

潮さばき、昼夜の移動の要素が加わりより実際の釣りに近いプレイ感覚。

スキンオブジェクトモデルによる超リアルな魚がスズキ、ブリ、ヒラメ他全18種！

シーバス・フィッシング 2 発売記念
"幻の巨大シーバス"を探せ！キャンペーン

「君も"幻の巨大シーバス"を釣り上げて、豪華釣り具を当てよう!!」
「シーバス・フィッシング２」のゲーム中で、"幻の巨大シーバス"を釣り上げた方の中から抽選で"ダイワ精工社製の高級釣り具"が当たります！
詳しくは商品内解説書をご覧下さい。

総合監修：村越正海
全面協力：
ダイワ精工株式会社

Daiwa

テレビ、雑誌でお馴染みのシーバスルアーフィッシングの第一人者村越正海氏が総合監修を担当。初心者のために村越氏による全編実写ムービーのフィッシングガイダンスコーナーも用意、内容盛り沢山で初心者でも安心。

東京ゲームショウ'97春
会場：東京ビッグサイト（東京国際展示場）東ホール 1.2.3.　期間：4月5日～6日

ビクターソフト 出展タイトル
- 優駿 クラシックロード（競馬シミュレーション）
- シーバス・フィッシング 2（海釣りシミュレーション）
- マイホームドリーム（住宅設計シミュレーション）
- MARICA ～真実の世界～（ビジュアルRPG）
- トゥームレイダース（アクションアドベンチャー）
- お問い合わせ：東京ゲームショウイベント事務局　03-3246-6053

ビクターのゲームソフト Victorゲーム情報局（テレフォンサービス）TEL.03-3236-5200

株式会社 ビクター インタラクティブ ソフトウエア

ビクター ソフト本部　〒150　東京都渋谷区渋谷2-16-1日石渋谷ビル10F TEL.03-3406-9133

DREAM ACCESS
読者投稿コーナー★ドリームアクセス

PERSONALITY
東かんな

趣味のパチンコ、景品でソフトをゲットするのが楽しみでもあります。普通に買うよりかなり割安だし。くれぐれも負けがこんで割高にならぬよう、お互い気をつけましょう。

ゲームる今週記

じつはパチンコ関係の仕事もしているかんなちゃん（パチンコ歴２年）です。では季節柄、進路関係の結果報告が多いので、それからまいりましょう。

昨年受験に失敗し浪人生活に突入した私と友人は、３月にサターンを購入した。その後１年間に２人が買ったモノはバーチャ２・ヴァンパイアハンター・ストリートファイターＺＥＲＯ２・バイパーズ・セガラリー・バーチャコップ２・ナイツ・サクラ（限定）・メガミックス・バーチャロン・Ｅ０・バーチャスティック（新型）・ファイティングスティック・ツインスティック・バーチャガン・マルコン…あとクリスマスナイツ・リアルバウトも。そして今年、みごと志望大学に合格。誰かほめて。

（神奈川県　デストロイヤー）

２人とも合格？　すっごーい（拍手）。サクラ限定版いいなあ。

今年誕生日がくれば30男。そんな私も実はこの冬、受験生でした。しかし春からは若い女の子に囲まれて、晴れて看護学校の学生です。ウッシッシ。（あ、こんなところがもう30男？）とりあえず今は心ゆくまでゲームができるようになって、それが何よりうれしいですね。とか何とかいいながら、歴史の勉強だ！と自分をだまし「信長の野望」をやったり、集中力を養うと言っては「デイトナ」やって、息抜きと証してまる２日「Ｅ０」…（息抜きにはまったく逆効果なのは言うまでもない。）結局、受験前も今と変わらないくらいゲームやってたんですけど「こんなことしてる場合かよオイ！」とか思いながらゲームしてるのとは、今は違いますから。それよりも学生になってからがホントにゲームをできなくなりそうで、それが今からちょっと気がかり。（こんなところがまだガキ？）

（静岡県　矢尾俊）

ゲームをできなくなるのは勉強のせいであって、決して若い女の子に気を取られるせいじゃないのね？

落ちたー！落ちた落ちた落ちた。大学受験、全滅でしたわ。なぜ落ちたか考えたら、追込みの時期に「Ｅ０」にハマり「ファイプロＳ」で燃えまくり「ダイナマイト刑事」でゲラゲラ笑っていたことを思いだした。こりゃ落ちるわな。今年受験の皆さん、ゲームは控え目に…。とはいえ今年は「街」が出るだろ？　私は一体どうすればよいのでしょうか。誰か助けて!!

（宮城県　ぼへぼへさん）

もう１年頑張るか、いっそのことゲーム会社に就職しちゃうのは…。

私が「ＥＶＥ」のエンディングを見たのは、友人が遊びにきていた時でした。もう少しでクリアすると思っていたから、友の許しを得、やっとこエンディングを見たんですが、不覚！　泣いちゃいましたぁ。友の前で！　めちゃくちゃ笑われちゃいましたよ～。でも、あの結末を見て泣かないなんて、人ではない！と私は思います。だから大笑いした彼女は鬼です。（みんなに言いふらしたし…）

（福井県　陽炎）

笑ったことより言いふらしたことのほうが、人でなし度が高い気が…。

俺は某誌でサターン本体が当たった。ソフトを５本買った。サターンマガジンも買っている。でも本体が届かない。

（岡山県　ブラックバイス）

とりあえず待つ。極端に遅いときは問い合わせる。本誌は今後も買う。

VOL8（３／21号）の埼玉の戸塚パイ様、私の息子は２年前にその「大門幼稚園」を卒園しました（本当です！）が、残念ながら息子はやせっぽちのピッキー使いで、園長の名前も「大門」ではありません。夢を壊してすみません……。

（埼玉県　僕のサリー）

じゃあ「大門」の名前の由来はどこに？　最近主婦の投稿多いですわ。

この前ソフトショップで、いかにもアニメ好きという雰囲気の男２人が「エヴァの最新作サターンで出るらしいぞ」「たしかエヴァバーストエラーっていうらしい」と言っているのを聞いて、エヴァフリークでもない僕ですが、思わず吹き出してしまいました。

（大阪府　ＧＵＹ神）

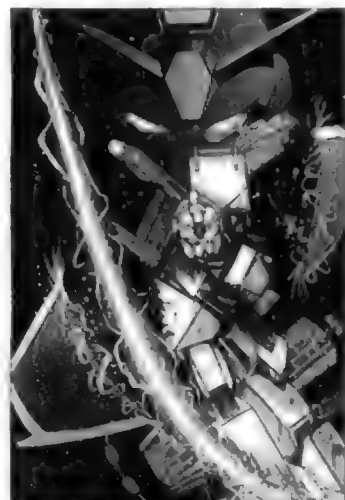
12月24日はクリスマスエヴァ、と。

移植ばんざーい!!

福岡県／岩石オーブン

２枚の絵からわかること…すなわち、このゲーム男子の人気はいまいち？難しいか？

新潟県／田中佳子

おお、ラブリーとぐちゃぐちゃが夢の共演（笑）ＰＳ版まだクリアしてないよ。困った。

今週の「白いヤツ」

佐賀県／柊誠亜

さすがにホワイトベースの絵はこなかったのです。珍しくメカ系でシリアスですな。

京都府／荒井貴士

砂漠の楼閣、って感じが最高です。ガンダムの「イメージ」が集約されてる気がします。

S級ラブレター

サターンゲームキャラに対する キミの熱き「想い」を今すぐ書きまくれ！！

当初は「ときメモ」や「同級生」等の、ちまたで人気の高い女の子キャラ宛てに男の子からのレターが多いかと思いきや、以外にも渋い系のキャラ（？）宛てに女の子からのレターが多い。頑張れ男の子、自分に正直になるのだ！ ハズかしいならペンネームでいいからさ（笑）。

DEAR ハニー（FV）

兵庫県／鶴田季里

かれこれ2年くらい前でしょうか…雑誌で初めてハニーちゃんを見た時から、ずっとファンです。その時は宝○舞にそっくりと思っていました…ハニーちゃんのハレンチ投げ（パールディングホース）出そうとしてもどうしても出せません。小学生ルックもサイコーです。次のコスチュームはもうできましたか？ いつまでも応援してます♡

女の子から女の子キャラ宛てです。こーゆーぽわわんとした同性への憧れって「お年頃」って感じでイイよね。

スマーティこと ジミークールス様

福岡県／V.C.P.D.広報部J

あなたのその端正なマスク。澄んだブルーアイズ。第二分署一の銃の腕前。冷静沈着な中に、静かに燃えたぎる正義感。私は、そんなあなたに夢中です。まったく正反対の性格で、トラブルメーカーとも呼ばれ、父親を殺され心を閉ざしていたレイジをささえ、フォローしながらＥＶＬ社壊滅へと導いたのも、あなたの努力と最大限の友情があったからこそ成し得たのだと思っています。

だれにでも優しいあなたをプレイボーイと呼ぶ人は多いけれど、きっと心の中をしめているのは、あの人だけなのでしょう。私には、現場から無事に戻るのを祈ることしかできませんが、これからも応援しています。

婦警さんになったつもりで書いたそうです。発想も内容も素敵です。

WHパーフェクトの 出雲良子様へ

島根県／出雲良子の許嫁

美しい…君の投げの舞い。かっこいい…君の闘う姿。そして可愛い…君の勝ちポーズ。その「やったね」という言葉に一目惚れしたのが'95年の5月のことでした。それ以来「君にいつか僕の想いを伝えたい」ということを胸に秘め君を使い続けました。しかし、投げキャラである君を使いこなすことは当時ヘボゲーマーだった僕にとっては並大抵のことではありませんでした。しかし君の字幕スーパーの中に「諦めちゃダメ!!」という言葉があった。その言葉のおかげで今はだれにも負けない良子さん使いになることができました。もちろんその言葉は、僕がくじけそうになった時の心の支えになったこともありました。

そして、君に僕の想いを伝えたい。「好きだよ」この言葉を絶対いつか君に伝えたいんだ！ 君が服部半蔵のことを好きなのは百も承知です。しかし、君に僕みたいな人がいるんだということを知ってもらえるだけでもいい。もし君に会えてＮＯという答えが出たのなら、僕は君のことを素直にあきらめるよ。もちろん君のことが大好きだけど、しつこいのってすごく厄介なヤツだと思われるからだよ。だから一度だけでいい…君に逢いたいよ。

一出雲良子様

この手のネタに命賭けてるというだけあって、スゴイ勢いを感じます。とうぜん愛情も…いつか逢えるといいね。

こんなのはじめて…

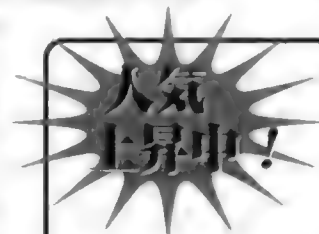
福島県／ピータン１号

私はVFのリオンが大好きです。もーとにかく大大大好きで、将来は添乗員になり「フランスへ行く」（フランスはリオンの国籍ですよね）という夢もあります。あと、このごろ気になるのが「葵」とリオンの関係。なーんか気になる。年齢も同じだし。でも不思議だなー。自分がこーんなにリオンのこと好きになるなんて…。こんなのはじめて…。

添乗員がダメなら、卒業旅行で親におねだりしてみましょう。

⇨岩手県／乱舞大臣

まだサクラ大戦キャラには１枚もレターきてない。コーナー的には意外な展開である。

人気上昇中！

この娘をチェック！

制服で闘う乙女、カレンちゃんです。イラストも増えつつあるので、今後のブレイクに期待！

⇧北海道／黄ぺぺろーに

腕の"わっか"一瞬マサルさんかと思った（ゴメン）。元気が絵からあふれて今にも動き出しそう。

⇧東京都／若卯月

うってかわって、こちらはお昼寝中。授業中もたっぷり寝て、放課後のファイトに備えているのかな？ なんてね。

♥女の子のおしゃべりコーナー♥

が～るず☆ぶらぼ～ごょ

☆先日、恐い夢をみました。とあるゲーセンでウルフ使いの兄ちゃんと対戦して１ポイント取った時に（ちなみに私はジャッキー使いです）相手が筐体を開けて電源を切った…。これが現実だったらイヤだ…。やはり疲れていたのだろーか？

（広島県　原田由紀）

エセ夢占い師ルネ・カンナール東辺によりますと「あなたの夢は、お疲れ以前にバーチャのやりすぎと診断されます。いい傾向なので今後もその調子で」とのことです。

☆主人は今日も会社帰りにゲーセンに行ってます。まだ帰ってきません。私よりジャッキーのほうが好きらしい…ついでにエヴァンゲリオンにも夢中です。結婚してまだ１年もたっていないかわいそーな新妻に６月発売の「超フラッピー」ください。お願いしますぅ～♡

（新潟県　山口幸子）

チクショウ、俺様とおない歳でラブラブでハッピーな新妻かい。そこまで造詣の深いご主人だと、エヴァは「ついで」以上にハマってる感じします。なかよくゲームしてね。

☆私の犬の名前は「ジャッキー」です。すごーくマヌケな顔のダルメシアンです。マヌケだからジャッキー。だって、妹を助け出したにもかかわらず、忘れられているジャッキーってちょっとおマヌケでしょ？ ジャッキーファンのかたがた、ゴメンナサイ。

（静岡県　真夜中リオン）

メス犬だったら問題あるかもしんないけど、オス犬なら。多分。どのくらいマヌケなのか、今度写真とか送ってくださるとうれしいです。

☆こんにちは。新人です。サクラ大戦ほか、持っているソフトをほとんど貸してしまったので、ちょっとさみしい今日このごろ。代わりに借りた「卒業２」で生徒をＡＶ女優にしたら弟からブーイングが出るしさ…ちえっ。

（愛知県　江ケ崎さき）

余白にある生徒さんの絵がカワイイ。でもＡＶ女優か。うむ（謎）。

ハガキのつぶやき

アンケートはがきの「編集部へひとこと」から、みなさんのご意見をピックアップしてみました。

●よく雑誌の「売ります」コーナーに、未開封の限定ソフトを高く売りますっていう人がいますけどそういう人が買うから本当に欲しい人が買えないと思います。どう思いますか？

（千葉県／Y・Sさん）

●もくじが見つけにくい場所にある。もっと見やすいところに！

（神奈川県／T・Nさん）

●高知では土曜にならないと読めないサタマガが、東京にいたので発売日に読むことができました。いつもより早く読めるのは、なんともいえない気分でした。

（高知県／D・Uさん）

●某RPGが終わりました。これからサターンの…あっ！　某野球ゲームの4をやらなくっちゃ。

（広島県／I・Mさん）

●最近つっこみが甘くありませんか？

（千葉県／S・Kさん）

●「ファルコムクラシックス」の移植が決まった。サターンユーザーで本当によかった。自分はまだプレイしていない名作もたくさんあるので、ぜひ移植してほしい。

（山口県／N・Aさん）

COMIC d・A

東京都／かせきらいたぁ

音がきこえてきそうな…。でもこんな音はイヤ！

岡山県／ちくわ

歳喰ってからこーゆーのにハマると、抜けようと思っても抜けられないんだよねえ。

良ゲー発掘連絡協議会

ちょっぴりマイナーだけど俺は好きだ！　という、オススメゲームを文字どおり発掘する場所です♥

宮城県／もとむ

これまた主婦さんです。お子様にも絵を描いてあげてるんですか？（すごく喜びそう）

☆だれがなんといおーと「でろ～んでろでろ」は愉快だと思う。キャッチコピーの「なまらおもしろい」を見た北海道ゲーマーは、いやでも反応せねばなるまい。そしてサターン用に追加された「魔天楼はでろ色に」モードで、ぷよぷよなぞはメじゃない？　だらだらとした大連鎖を楽しみ、「でろよんちゃんぷ」（名前のセンスだけでもはや負けてしまう）でリスタートをくり返し、気が向いたら友達と対戦もできる。敵キャラもたくさんいてラブリーぞろい。なにより進行役のお姉さん・ナオちゃんのテキトーなしゃべりが最高である。今なら中古で安く買えるので、ヒマな時にフラっと遊ぶのにオススメです。　（北海道　裕矢）

いいよね～あの声。もっと右～、そこじゃない～って。ゲーセンで難しいと感じた人にも、ぜひ遊んでほしいな。100円かかることもないし、けっこー楽しいよ。ホント。

こだわりの一品

☆僕のこだわりのイッピンは「バーチャガン」です。とはいえ普通のバーチャガンではありません。市販のエアーガンに中身をうつしかえたシロモノなのです。普通のバーチャガンは、どうもカッコよくありません。そこでエアーガンに移植するのです。以外と簡単でした。費用もたった1980円！（エアーガン代）マルイのグロック17Lがおすすめです。

（長野県　相澤大基）

…こんな改造もアリなんかねえ…。

ゲーマー血縁者の集い

☆僕は最近、妹と対戦ゲームで遊ばないように、それとなく遠慮している。なぜなら妹の機嫌を損なうと、とてもコワいからだ。たとえば、僕が妹に少しでも正々堂々と戦わずに勝ってしまうと、それはもう大変だ。裏拳が飛んでくるは、カカト落としでアザができるは、態度はキツくなるはで、ゲームどころではなくなってしまう。だから妹よ、もう少しおしとやかになってくれ。それと全国の妹に弱い兄達よ、負けるな。

（大阪府　BENZO）

コテコテ大阪系のパワフルな妹さんなのね。年頃の妹さんと一緒にゲームできるだけ幸せじゃん。だからヒキョーな勝ちはダメよ。兄として。

☆弟は「デイトナUSA CIRCUIT EDITION」をプレイしていると、必ずゲームの歌に合せて踊るような感じでプレイするので、ちっとも上達せずクラッシュばかりしている。

（北海道　グレートちゃぶ台）

☆安室ファンの妹は「DIGITAL DANCE MiX～安室奈美恵」を「近所のコンビニでは売ってなかった」と言って、100キロくらい遠くのコンビニまで行って買ってきた。

（北海道　グレートちゃぶ台）

キミは本当に弟・妹ネタのハガキが多いね。全体的に弟妹（下）のネタは多いけど兄姉（上）のネタは少ないのが不思議。やっぱ逆らえない？　負けるな年下、兄姉ネタ待ってるよ。

THE・お買い物上手？

☆期末テスト最中に新型の「バーチャスティック」をゲット！　テストが終わるまで封印しておくつもりだったのにガマンできず、カチカチとやってしまいました。そのおかげでペンダコならぬゲームダコが…。テストの結果は聞かないでください。（涙）でも大満足っス！

（埼玉県　WHO）

○○が終わるまで封印しておくから…それは世間に対する華麗なるいいワケ。負けて落ちるのももはや常識？

☆この間「ガーディアンヒーローズ」（新品）が1980円で売られていた。高オッズを獲得しているこのソフトがこれならば「デスクリムゾン」なんかはどうなるんだろう…。

（奈良県　DEB）

入荷すらしてないんじゃ…お店に並んでいるだけ幸せモノってことで。

☆'96年のオイラの営業報告をしまーす！　サターン本体5台、ソフト15本以上。昨年オイラに「ゲーム機はどれを買ったらいいのか？」と聞いてきた人達に、ことごとくサターンを買わせました。先輩、後輩、親戚のボウズ、お店のお客さん、兄貴。みんな「オレがソフト貸すから」攻撃で買わせました。バーチャ2もみんな持ってます。「サターン買ったらバーチャ2持ってなきゃ。それにゲーセンでやったらオモシロかったでしょ？」攻撃で一発です。以上、'96年営業報告でした。

（埼玉県　公園ブラザーズ）

セガにかわってほめてつかわす。当然アフターケアもバッチリよね？

三重県／好名

アニメも終わるし、サターンでひたろうってカンジ。カードどこにも売ってないぞ。

今週のベスト1

静岡県／目目連

最近の投稿では欲しいソフトナンバー1のＥＶＥ。なんとも言えない繊細なタッチが良いです。白ヌキ文字がインレタじゃなくて純粋なキリヌキってのも驚き。不思議な世界観を今後も描いてね♡

東京都／カシオンS

すみれさん〜、数少ないすみれさん〜。イラストの影はキレイに印刷に出てるかな！？

新潟県／薫樹

ド・少女漫画風ですね。ちょっぴり左下にミーハー入り。花ってムズカしいのに上手。

岡山県／白雪

カーくんの頭にアレがないのが少々チョンボだが、明るい雰囲気とぷよの目線が○。

熊本県／綺堂杏

こーゆー強い女性の瞳って憧れます。それをカッコ良く描けるのもうらやましい。

東京都／ＭＥＷ

顔は「潜入捜査」でも衣装はアッチのジャネットさんだって。背景のトーンが合ってる。

福岡県／にせ関西人

ちょっと変わったタッチのハニーちゃん。ひそかに口紅を引くサラの表情がセクシー。

今週のかんな賞

埼玉県／ＴＨＯＨＲ

あんまりキレイすぎて、最初リオンだってわからなかった。犬の毛並みもビューティフル。

青森県／ぞう大巨神

渋いとこ突くじゃん。周囲に同意見者けっこーアリなのだ。移植されるといいねぇ。

DREAM MUSEUM

あいかわらず、すみれの絵が少ないんですけど…そんなに彼女嫌いなのぉ？（涙）あと、マンガも少ない。可愛いネタ、愉快なネタ、思いついたら即描いて送ろう。同ネタは早いモン勝ち！

●PROGRAM INFORMATION

☆今週のソフトプレゼントは…ＥＶＥの目目連、営業しまくりの公園ブラザーズの２名デス。おめでとうデス。

☆最近、マジで多いのが「希望ソフト書いてない人」である。掲載された人の中から欲しいソフトをプレゼントするという、企画をやっております。文章・絵・漫画を問わず、おもしろかったりイイこと言ってる方にあげちゃうのでどんな投稿でも必ず!! 住所・氏名・電話番号・ペンネームのほかに「欲しいソフト」を１本書いて送ってください！　かんなちゃんからのお願い。

☆その他の投稿規定は、大体は大体です。まとめ送りのときも、必ず１枚１枚の裏に住所・氏名・ペンネーム、そして欲しいソフトを絶対書こう！

☆ウスズミや鉛筆描きは避けてください。カラーは今のところ募集してないの。

☆Ｄ・Ａにはいろいろなコーナーがあるので、別のコーナーに送った物を、私（達）がネタ的にこっちに載せたほうがおもしろい…と判断したら別コーナーに掲載されてる場合もありますので、没だと思わずにすみずみまで読んでみよう。それでもないなら没です。ゴメン。

☆さて来週は、がすけつ君が担当となります。新居引越しパーティーで、ムチャクチャ甘いミソ鍋をいただきました。今度は日本酒も用意してね。そんなわけで、また再来週〜。

ハガキのあて先は

〒103
東京都中央区日本橋箱崎町24ー1
ソフトバンク（株）
セガサターンマガジン
「Ｄ・Ａ」　それぞれの係まで！

SEGA専門店 **サンタ** 通信販売の店

4月発送分から消費税が加算されます。お許し下さい。

（全商品新品）

TEL 03-3258-9051(代表)
FAX03-3252-8456(24時間受付)

営業時間（土曜日を除く）AM10:00～PM7:30

〒101 東京都千代田区鍛冶町2-3-1神田高野ビル（有）サンタ
サンタのホームページ http://www.jah.or.jp/~santa

送料400円
但し、四国は100円増、北海道、九州は300円増、沖縄は600円増
注：代金着払いご利用の場合は上記送料に300円プラスして下さい

※商品はすべて新品です。
※新作ソフトは発売日にお届けします。
●不良品についてはメーカーのサービスセンターに直接お問い合わせ下さい。

サターン新作ソフト

タイトル	発売日	価格
ときメモ詩織	3/27	2,600円
卒業クロスワールド	3/28	5,200円
パズルボブル3		5,200円
グレイテストナイン97		5,200円
サクラ大戦花組コラムス		5,200円
空牙2001		5,200円
ファーランドストーリー		6,100円
エイナスファンタジー		5,200円
サイバーボッツ（通常）		7,000円
クォバディス2	4/4	6,100円
メタルスラッグ(RAM付)		7,000円
神風拳		5,200円
ダークハンター（上）		6,100円
ボイスアイドルM		6,100円
サクラ電精倶楽部		4,300円
アンジェリークII（PB）		8,800円
サンキョーFF		5,200円
新テーマパーク	4/11	5,200円
センチメンタルGファーストWin		2,700円
コマンドコンカ		6,100円
東京シャドー		7,900円
ソリッドを狩るモノ	4/18	7,000円
雀帝バトルコスP		6,100円
下級生	4/25	7,000円
機動戦士Zガンダム Z		6,100円
スカイターゲット		5,200円
WARA² WARS		5,200円
キャスパー		5,200円
ファンタステップ		5,200円
わくわく7(RAM付)		7,000円
マジカルホッパーズ		6,100円
峠キングII		5,200円
シーバスフィッシングII		5,200円
龍的5千年		6,100円
グランドレッド		5,200円
機動戦艦ナデシコ	5/2	5,200円
ステークスウィナー2		5,200円
ブレイクポイントテニス	5/9	6,100円
フリートーク		5,200円
ゲーム天国・極楽	5/23	7,000円
ミニ四駆SF	6/13	5,200円

タイトル	価格
アウトラン	3,400円
アドバンスウォー（千年帝国）	6,100円
アフターバーナーII	3,400円
アンジェリークS	5,800円
イブバーストエラー	7,000円
ヴァンパイアハンター	1,900円
エアースアドベンチャー	2,800円
エネミーゼロ	4,900円
エバンゲリオン1	2,500円
エバンゲリオンII	6,100円
エルハザード	3,800円
エレベータアクション	4,800円
おまかせセイハー	2,800円
オーバードライビンGTR	5,000円
ガーディアンヒーロー	3,800円
カリバーホーイ	2,800円
カンバード	2,800円
ガングリフォン	2,900円
ガンダム外伝I	3,800円
ガンダム外伝II	3,800円
ガンダム外伝3	4,300円
輝水晶伝説アスタル	1,800円
きゃんきゃんバニー	3,500円
きゃんきゃんバニーII	6,500円
キングファイター96（ソフトのみ）	4,800円
銀河お嬢様伝説ユナ	5,800円
銀河英雄伝説	3,800円
キングファイター'95	2,800円
ギャラクシーファイト	2,800円
グランチェイサー	1,800円
クリチャーショック	2,800円
グレイテストナイン	1,800円
グレイテストナイン'96	3,800円
クロックワークナイト（下）	1,800円
慶応遊撃隊	3,800円
月下の幻想	2,900円
鋼鉄霊域	2,800円
コータ	800円
サクラ大戦	6,100円
サクラ大戦花組通信	4,300円
疾風魔法大作戦	2,800円
ザ野球拳	4,800円
サンダーフォースGP1	2,800円

タイトル	価格
3×3アイズ	2,800円
時空探偵	1,900円
シムシティ	2,800円
シャイニングウィズダム	1,000円
重装機兵レイノス2	5,300円
シャイニングホーリーアーク	3,800円
実況おしゃべりパロディウス	4,300円
JリーグVゴール97	5,200円
首都高バトル97	4,600円
神宮寺三郎	4,800円
将棋まつり	5,800円
水滸演武	1,000円
水滸伝	4,800円
スーチィパイII	4,800円
スーパーリアル麻雀PVI	6,800円
スチームギアマッシュ	2,800円
ステークスウィナー	3,900円
ストリートファイターZERO	1,800円
ストリートF・ZERO II	5,200円
スナッチャー	2,800円
スラムダンク	2,800円
スペースハリアー	3,400円
真女神転生SBOX	3,800円
西風1999	4,800円
セガラリー	2,900円
戦国ブレード（ポスター付）	5,800円
蒼穹紅蓮隊	5,200円
卒業II	3,800円
だいなあいらん	5,800円
ダイナマイト刑事	5,200円
タクティクスオウガ	4,800円
ダークシード	1,000円
ダークセイバー	4,800円
ダイアダス2	2,800円
ダライアス外伝	2,800円
誕生S	2,800円
超神スロットシューティング	1,800円
提督の決断II	5,800円
ディトナUSA	2,900円
ディトナUSA・CE	4,800円
テカスリート	2,800円
デジタルピンボール	3,800円
鉄球	1,500円

タイトル	価格
テラファンタスティカ	3,800円
DX人生ゲーム	2,600円
天外魔境	6,100円
伝説のオウガバトル	3,900円
トアー精霊王紀伝	2,800円
トゥームレイダース	4,800円
闘神伝URA	1,800円
ときめきメモリアルSP	4,900円
ドラゴンフォース	2,800円
同級生if	4,800円
ドラゴンボールZ（偉大なる）	3,800円
ドンパチ	2,800円
ナイツ	2,800円
ナイツ&マルコン	4,800円
虹色メモリーズ麻雀編	3,800円
野々村病院の人々	5,900円
野茂ワールドベースボール	1,800円
バーチャコップII	4,800円
バーチャファイターII	2,900円
バーチャファイタリミックス	1,600円
バーチャファイターキッズ	2,800円
バーチャルハイドライド	1,800円
バーチャロン	3,900円
はいぱぁセキュリティS	5,800円
ばくばくアニマル	2,600円
バトルモンスターズ	1,800円
パンツァードラグーンII	2,900円
ヒクトリーゴール	1,600円
ピンボールグラフティー	2,800円
ファイターズメガミックス	3,900円
ファイティングバイパース	1,800円
ファザースクリスマス	1,800円
ファイナルロマンスII	2,800円
ファイプロ外伝	1,200円
ファンタジーゾーン	3,400円
フェーダリメイク	4,800円
ふしぎの国のアンジェリーク	5,200円
ぷよ通	3,800円
ぷよぷよSUN	4,300円
ホーテッドカジノ	6,500円
ホティスペシャル246	3,800円
ボボイとへべれけ	1,200円
ポリスノーツ	6,100円

タイトル	価格
ボンバーマン	4,800円
マンクスTT	5,200円
マスターオブモンスターズ	3,900円
ミスト	4,800円
メイキングオブナイトルース	500円
メタルファイターMIKU	2,800円
メモリアルセレクション1	3,900円
メルティランサー限定版	6,900円
ゆみみみっくすリミックス	1,800円
ラングリッサIIISP	4,900円
リグロードサーカ	1,800円
リグロードサーガ2	1,900円
リンクルリバーストーリー	1,800円
ルームメイト	5,200円
ルナ	5,800円
レーストライビング	2,800円
レイヤーセクション	2,600円
ワイプアウト	2,800円
ワイヤアラエの奇蹟	5,800円
ワールド大戦略作戦ファイル	2,800円
ワールドヒーローズP	3,800円
ワンチャイコネクション	800円
バーチャロン&ツインスティック	7,000円

サターン周辺機器

商品	価格
サターン本体	20,000円
ツインスティック	4,800円
バーチャガン	2,600円
アスキーパッドX	2,200円
AVセレクタJXS3（S付）	2,200円
AVセレクタJX-5	2,200円
コードレスPセット	4,300円
ツインオペレータ	17,900円
サタンコントロールパッド	2,200円
パワーメモリ	3,800円
シャトルマウス	2,700円
マルチターミナル	3,400円
サターンSケーブル	1,800円
サターンAVケーブル	1,800円
サターンRGB	2,000円
ホリサタンスティック	3,800円
マルチコントローラ	2,900円
マウスパッド（アラジン）	1,500円
バーチャスティック（新）	5,000円
バーチャスティックプロ	15,800円
ファイタースティックX ZERO II	3,500円

●翌日配達希望の方は、必ず午後3時までにTEL下さい。（北海道・九州は翌々日配送になります）

●土曜日は、定休日です。

メガドライブソフト

タイトル	価格
アースネイ［illegible］	1,800円
アウトランナーズ	1,800円
蒼き狼と白き牝鹿	1,800円
エクザイル	1,800円
エコーザドルフィンII	900円
エターナルチャンピオンズ	1,800円
オーサムポッサム	800円
ギャラクシーフォースII	1,000円
キングオブザモンスターズ	2,800円
キングコロッサス	500円
クールドハスター	2,800円
ゴールデンアックスII	2,000円
コラムスIII	2,000円
サムライスピリッツ	2,800円
サンダーフォースIII	1,800円
サンダーフォースIV	1,000円
三國志II	2,000円
新・魯夏円舞曲	500円
弥弥城	1,800円
ジーザの野望II	1,800円
シャドーオブザビースト	1,000円
省衆号魚門	1,800円
シャイニング・クバーク	1,800円
新創世記ラグナセンティ	2,000円
スティールタロンズ	500円
スタークルーザー	800円
ストーリオブトア	2,800円
セーラームーン	1,800円
007死闘	800円
ソニック＆ナックルズ	2,800円
ソニック&ナックルズ	2,800円
ソードオブソダン / サルキングダム	2,800円
大航海時代	1,800円
太閤立志伝	2,800円
ダイナブラザーズ	2,800円
タントアール	1,800円
TMNT II	2,800円
トージ弾平	1,800円
ドラゴンスリヘンジ	1,800円
ドラゴンボールZ	1,800円
忍者武雷伝説	500円
バーチャレーシング	2,000円
パーティークイズメガQ	1,800円
パチンコクーニャン	800円
パワーモンガー	1,800円
ビートファイター	1,800円
ひょっこりひょうたん島	400円
ふしぎの海のナディア	2,800円
ファンタシースターI	500円
ファンタシースターIV	1,800円
ノイコト・ワールド	1,800円
ぷよぷよ通	2,800円
ブルーアルマナック	2,000円
V・V	2,800円
ペーパーボーイ	1,800円
ボナンザブラザーズ	300円
マーブルマッドネス	2,000円
マスターオブモンスター	800円
まじかるハット	300円
ミッキーマニア	2,800円
メガロマニア	2,800円
モンスターワールドIII	500円
モンスターワールドIV	2,800円
ライトハート	1,800円
幽☆遊☆白書	1,800円
雷電伝説	2,000円
ロードオブスターズ	1,000円
ローリングサンダー2	1,800円
ロケットナイトアドベンチャー	2,000円
ドリームチームUSA	500円
トッププロゴルフ	800円
トッププロゴルフII	800円
熱血高校ドッジボール	800円
バトルゴルファー唯	800円
プロアクトボーリング	300円
ダブルビーチの魔人	1,800円
マスターズゴルフ	800円

MD周辺機器

美しい画像はサンタのS端子ユニット

商品	価格
S 01 MD1用	2,500円
S 02 MD2・32X用	2,500円
Sケーブル1.5m	700円
オーディオコード1.5m	300円
ヘッドフォンコード1.0m	300円
ビデオ入力コード1	800円
ACアダプターII	1,200円
ステレオDINコード	1,000円
セカタップ	500円
6Bパッド2人	1,500円
RF I	1,000円
RF II	1,000円

MDスポーツソフト

タイトル	価格
RBI4ベースボール	500円
Jリーグプロストライカー	300円
Jリーグプロストライカー	300円
［illegible］	300円
TELTELスタジアム	500円
テビスカップ	800円

メガCDソフト

タイトル	価格
アイルロード	1,800円
アフターバーナーIII	1,800円
アルシャーク	1,800円
アルスラーン戦記	800円
Aランクサンダー	1,800円
AX-101	2,000円
アーネストエバンス	1,000円
アネット再び	2,000円
ウイニングポスト	800円
ウルフチャイルド	300円
江川卓の野球CD	1,800円
銀河英雄伝説	1,800円
［illegible］	1,000円
クラシックディスク&ソフト入	800円
［illegible］	900円
［illegible］	1,800円
サンダーストームFX	800円
シムアース	1,500円
［illegible］	2,800円
シルフィード	2,000円
［illegible］XJ	2,000円
［illegible］	5,400円
信長ワールドカップ	1,800円
［illegible］	2,800円
CD［illegible］3	900円
メイ［illegible］	1,800円
［illegible］レート	2,800円
戦国伝承	1,800円
Dカントリークラブ	1,800円
ダブルスイッチ	1,800円
Vay CD	1,800円
［illegible］	1,000円
デスブリンガー	2,000円
デバステイター	900円
天下布武	1,800円
［illegible］アレスタ	1,800円
ナイトトラップ	1,800円
［illegible］CD	1,800円
［illegible］	800円
信長覇王伝CD	2,800円
覇伝	800円
バトルコープス	1,800円
バトルファンタジー	500円
ハリアーム	1,500円
［illegible］	1,800円
［illegible］	300円
フェイエリア	800円
［illegible］	900円
［illegible］	300円
［illegible］	800円
ファイナルファイト	500円
［illegible］	500円
［illegible］	800円
マイクロコスム	2,800円
モータルコンバットCD	1,800円
［illegible］FX	1,800円
［illegible］	300円
惑星ウッドストック	100円
ルナII	7,900円

32X ソフト

タイトル	価格
スターウォーズ32	2,000円
アフターバーナー32	2,800円
スペースハリアー	2,800円
テンポ	2,800円

GG ソフト

タイトル	価格
［illegible］	300円
［illegible］	300円
キネッティコネクション	300円
［illegible］	800円
［illegible］	800円
ハイパープロ野球	800円
［illegible］	800円
アレスタII	1,500円
［illegible］	1,500円
［illegible］'91	1,500円
［illegible］	1,500円
［illegible］	1,500円
［illegible］	1,500円
GGリーグ'93	1,500円
ハット&ハター	1,500円
ヘアナ［illegible］II	1,500円
［illegible］	1,500円
［illegible］	2,000円
［illegible］	2,000円
［illegible］	2,000円
［illegible］	2,000円
［illegible］	2,000円
モータルコンバット	2,000円
［illegible］	2,000円
レミングス	2,000円
［illegible］	2,000円
［illegible］II	2,000円
［illegible］III	2,000円
［illegible］	800円
ミッキーマウスII	2,000円
魔導物語I	3,000円
魔導物語III	3,000円
女神転生S	3,000円

GG周辺機器

商品	価格
パワーバッテリー	4,100円
［illegible］	1,500円
カーアダプター	2,500円
対戦ケーブル	1,000円

申し込み方法

電話の場合
受付時間は**AM10:00～PM7:30です。**土曜日は定休日です。まず、希望商品の在庫を確認の上、あなたのお名前、電話番号、代金の支払方法等をサンタの担当者に伝えて下さい。

FAXの場合
FAXでのご注文は、代金着払いのみ受付けます。FAXに「着払い希望」と必ず書いて下さい。そして、希望商品名、郵便番号、住所、電話番号、FAX番号、名前を記入して下さい。また、在庫の問合せのみのときは、必ず「在庫確認」と書いて下さい。FAXをご利用の場合は、通信ミスが発生する場合がありますので、これから発売されるソフトを予約するときは、できるだけ電話注文をご利用下さい。

発送後のお客様の都合によるキャンセルはできませんので、必ず早めにご連絡下さい。夕方配達を希望された場合午後6：00～8：00のお届けとなります。但し、交通事情により、変更となる場合もありますのでご了承下さい。

代金の支払方法

1 代金着払い→ 配達にお伺いした宅急便に代金を支払う方法です。翌日配達可能

2 銀行振込み→ **東京三菱銀行 東京駅前支店 当座0415749（有）サンタ** に電信で送金する方法です。同じ東京三菱銀行を使うと送金料が安くなります。翌日配達可能

3 現金書留→ 郵便局から現金書留で送金する方法です。必ず商品名、電話番号を書いたメモ用紙を一緒に入れて下さい。商品が届くまで3～5日かかります

4 郵便振替→ 郵便局で郵便振替用紙をもらい、下記郵便局振替番号へ送金する方法です。通信欄に必ず電話番号と商品名を記入して下さい。商品が届くまで4～10日かかります

郵便振替番号 00150-9-708150（有）サンタ

SEGA SATURN Licensee Space

TOKYO GAME SHOW '97 SPRING うちのブースに来てね！

4月4・5日、東京ビッグサイトで開催される国内最大のゲームイベント。新作ゲームを直接体験できるのはもちろん、ゲームクリエイターや声優、そしてアイドルに逢えるチャンスだ！

アウトリガー工房

セガサターン初CD-ROM8枚組タイトル「ファンタズム」。実写映像とCGとの見事なまでの融合は、今までのゲームタイトルにはない、恐怖感が実感できます。また会場内ではCGと人物との実写合成現場を再現し、ゲーム制作の一コマを御覧いただけます。5月6日には主人公の吹き替え行ったレースクイーンの鈴木央華さんのサイン会も予定しています。（広報・NAOMI）

SNK

ＳＮＫ初のＲＰＧ「真説サムライスピリッツ武士道烈伝」をメインにイベント行います。５日はナコルル役の生駒治美さん、首斬り破沙羅役の野中政宏さんを迎え、武士道烈伝の紹介をします。さらに不知火舞役の曽木亜古弥さんも加わっての○×クイズを予定しています。６日はＫＯＦ'96のアテナ役を演じたさとう珠緒さんや豪華声優陣のトークを予定。（宣伝課・D）

NECインターチャネル

毎度開場にご迷惑をおかけしつつお祭騒ぎを繰り広げている当社のブースですが、イベント担当者の爛々と輝く瞳を見ていると今回もまた大騒ぎになりそうな予感はします。メインとなるのは「センチメンタル・グラフティ」と「同級生２」。専門誌にも出ていない"「新たな情報"と"とっておきのエトセトラ"はブースに足を運んでいただいた方だけのもの……。（広報）

カプコン

最新タイトル目白押しのカプコンブース、もちろんイベントだって盛りだくさん!! 春から夏にかけての新作ソフト展示に加え、ここでしか見られないビデオを放映。そしてステージでは、「サイバーボッツ」ゲーム大会に「ロックマン」ステージイベント、さらにゲストを招いてのトークショーも実施。見て触れて遊んで、耳よりニュースを持ち帰ってください!!（宣伝・芥川）

コナミ

コナミブースはイベント盛りだくさん。新作ソフト20種類以上が体験できるほか、「ときめきメモリアル」シリーズをはじめ、未発表ソフトの最新情報やゲーム大会、オリジナルグッズショップなど。そして3月17日に開局されたインターネットラジオ＜db-FM＞の公開ライブもあるぞ！　もう書ききれな〜い。とにかくキミもKONAMIにおいでよ！（宣伝部・K）

コンパイル

春満開！　みんな元気かな？　2月に発売した「ぷよぷよSUN」だけど、もうみんな太陽ぷよを使った大連鎖を編み出してるんじゃないのかな？　そこでゲームショウではいよいよ「ぷよぷよSUN」大会を開催するぞ。まだ公式大会じゃないけど、太陽ぷよを使った連鎖に自信があるぷよらーはコンパイルブースに集合だ。他にも重大発表があるかもしれない!?（カワシマ）

サンソフト

フォトジェニックの可愛い3人のキャラクターの魅力あふれるサンソフトブースを、もう見てくれたかな？　ちょっとドキドキするようなクイズ大会をするのでお楽しみに。もちろん発売間近に迫る、超期待の格闘アクションゲーム、「わくわく7」もプレイできるのだ。わくわくボールをめぐる？　熱い大会を開催しているので、みんな遊びに来てね！（広報・今関いずみ）

GDNET（ESP）

4月5日、6日各々3回ずつ、文句なしにイベント中心のブースを展開します。詳しい内容はおいでいただいてからのお楽しみとなりますが、ESPがプロデュースするゲームに関係する方々がたくさん集まってくれるようです。もちろんどの出展タイトルもESP参加各社の傑作ばかり。息をつく暇なく盛り上げます。

（TGS担当・ESPN）

翔泳社

4月5日はブース内特設ステージにて文化放送で開始するラジオ番組「あやかしラジオくの一番（仮）」のスペシャルイベントあり！　ゲストは声優の長沢美樹と折笠愛。4月6日は同じくステージにてトークライブ。こちらは、ゲストに丹下桜、菊池志穂を予定。5日が13:00と15:30から。6日は11:00と13:00、それに15:00からを予定してます。（広報・白石"めがきら"悟）

ダイキ

ダイキでは、4月18日発売の麻雀ゲーム「雀帝バトルコスプレイヤー」を出展します。お客様が自由にプレイできるコーナーを設け、試遊していただいた方には、1日4回実施する抽選会の参加券を差し上げます。抽選会では、オリジナルのアニメグッズが皆様に当たります。アニメキャラと実写アイドルの手強い雀士達にぜひ、挑戦してみてください。（戸ヶ里）

タイトー

みんな元気？　またまた登場のバブルンだよ。待ちに待ったゲームショウがついにやって来たね！　ボクもやっとみんなに会えると思うと、夜も眠れなかったよ！　当日は、ボクのゲーム「パズルボブル3」（もちろんセガサターンさっ！）でゲーム大会を予定しているからみんな遊びに来てね！　ボクと一緒に楽しもう!!

（タイトー・バブルン／代筆：三輪）

チュンソフト

当社ブースでは、今夏発売の「街」の舞台渋谷を再現。待ち合わせなどもお気軽にどうぞ。プリクラの無料撮影も行います。ゲーム出演やたまごっちの当たるチャンスのあるエキストラキャンペーンの応募もその場で受け付けOK。また、景品を賭けてのクイズ大会を1日2回予定しています。ぜひ見に来て参加してください。

（中西一彦）

ハドソン

VIRUSVIRUSVIRUSVI
ウイルスウイルスウイルスウイルスウ
TGSTGSTGSTGSTGSTG
VIRUSVIRUSVIRUSVI
ウイルスウイルスウイルスウイルスウ
TGSTGSTGSTGSTGSTG
VIRUSVIRUSVIRUSVI
ウイルスウイルスウイルスウイルスウ
TGSTGSTGSTGSTGSTG
VIRUS' TGS同（宣伝部・中山）

メサイヤ

当日のメサイヤブースでは、1日3回のクイズ大会を開催します。「ラングリッサーⅠ」、「Ⅱ」、「Ⅳ」や「重装機兵ヴァルケン２」に関する問題が用意されています。クイズに正解された方には、メサイヤ謹製プレミアムグッズのプレゼントが当たる！　手に入れたい人は要チェックだ。クイズ大会の後は撮影会まであるので、それもお楽しみに。

（メサイヤ事業部広報・金輪）

リバーヒルソフト

東京ゲームショウで初お披露目となるのが「道化師殺人事件」というミステリーアドベンチャーです。会場では、精密な原画と3Dを融合させた臨場感あふれるゲーム世界を垣間見られるビデオを出展。ピエロやブランコ乗りに扮したモデルが待っていますので、どしどし来てくださいね。その他、PSソフト「リフレインラブ」の抽選会など楽しい企画を準備中。（広報・ハラ）

ワープ

さあ今回も、あっと驚く企画が目白押し。出展タイトルはまず、いよいよその内容が明らかになりつつある「リアルサウンド〜風のリグレット〜」！　そしてM2での発売も待たれる待望の「Dの食卓2」！　さらにあの感動を再びの「エネミー・ゼロ・ザ・ムービー」！　華らしくにぎやかに、ワープらしく他では体験できないものばかり。お見のがしなく!!（企画営業・立源）

「下級生」登場！恋の花はSSに咲く！？

クリエイティブヒューマン

サターンソフト通信販売

お申し込みはTEL・FAXにて

TEL03-5443-8469(代)
FAX03-5443-6593

年中無休

営業時間 AM10:00~PM9:00
FAXは24時間受け付けOK

●FAXでご注文の際は必ず住所、氏名、電話番号をお書き下さい●

送料 ¥780 着払い・手数料込み

◆郵便・現金書留でのご注文はご遠慮下さい
◆本州・四国の方は翌日、北海道・九州の方は翌々日の到着になります。
◆北海道、九州、沖縄は送料に100円が加算されます
◆予約のキャンセルは発売日の1週間前までとなっております。

4/25

下級生

エルフ/恋愛シミュレーション/定価￥7,800

予約特価 **￥7,020**

4/25

機動戦艦ナデシコ

SEGA/ADV+SLG/定価￥5,800

予約特価 **￥5,220**

4/25

わくわく7

サンソフト/対戦格闘 定価￥5,800

予約特価 **￥5,220**

完全無敵！4月発売の新作ソフト

発売日	タイトル	価格
発売中	クォヴァディス2	￥6,120
発売中	アンジェリークSPECIAL2プレミアBOX	￥8,820
発売中	メタルスラッグ(ROM同梱版)	￥7,020
発売中	メタルスラッグ	￥5,220
発売中	SANKYO FEVER 初回限定版	￥5,220
発売中	神凰拳	￥5,220
4/11	新テーマパーク	￥5,220
4/18	峠KING THE SPIRITS 2	￥5,220
4/18	エルフを狩るモノたち	￥7,020
4/25	スカイターゲット	￥5,220
4/25	機動戦士Zガンダム(前編)初回限定版	￥6,120
4/25	シヴィライゼーション	￥5,220
4/25	わくわく7(ROM同梱版)	￥7,020
4/25	シーバスフィッシング2	￥6,120
4/25	真説サムライスピリッツ武士道烈伝	￥6,120
5/11	GOOVE ON FIGHT	￥5,220

予約受付中!!

エーベルージュ

5月発売 ￥6,120

ゼロヨンチャンプDooZy-J

5月発売 ￥6,120

ゲーム天国極楽パック

5月発売 ￥7,020

特価サターンソフト

タイトル	価格
リグロードサーガ	￥980
マジックナイトレイアース	￥1,980
バーチャファイター2	￥2,980
セガラリーチャンピオンシップ	￥2,980
大戦略 作戦ファイル	￥2,980
パンツァードラグーンツヴァイ	￥2,980
ドラゴンフォース	￥2,980
ガングリフォン	￥2,980
ファイティングバイパース	￥3,980
NiGHTS	￥3,980
バーチャファイターキッズ	￥3,980

サターンソフト

タイトル	価格
新世紀エヴァンゲリオン	￥2,520
デカスリート	￥5,220
野々村病院の人々	￥6,120
同級生if	￥7,020
アウトラン	￥3,600
リアルバウト餓狼伝説	￥7,920
麻雀大会 2 SPECIAL	￥6,120
ラングリッサー III	￥5,220
ワールドシリーズベースボール2	￥5,220
伝説のオウガバトル	￥5,220
サムライスピリッツ 斬紅郎無双剣	￥5,220
リグロードサーガ 2	￥5,220
デジタルピンボールネクロノミコン	￥5,220
バーチャコップ2	￥5,220
プリクラ大作戦	￥6,120
太閤立志伝II	￥7,020
電脳戦機バーチャロン	￥5,220
探偵神宮寺三郎	￥5,220
戦国ブレード	￥6,120
機動戦士ガンダム外伝II	￥4,320
エネミー・ゼロ	￥6,120
タクティクスオウガ	￥5,220
大運動会	￥5,220
DX日本特急旅行ゲーム	￥5,220
きゃんきゃんバニープルミエール2	￥6,750
ザ・キングオブファイターズ'96	￥5,220
KOF'96ROM同梱版	￥7,020
テラファンタスティカ	￥5,220
銀河お嬢さま伝説ユナ	￥6,120
シャイニング ザ ホーリーアーク	￥5,220
メルティランサー限定版	￥7,920
ファイヤープロレスリングS	￥5,580
ファイターズメガミックス	￥5,220
天外魔境 第四の黙示録	￥6,120
デイトナUSAサーキットエディション	￥5,220
EVEバーストエラー	￥7,020
ダイナマイト刑事	￥5,220
心霊呪殺師 太郎丸	￥5,220
シミュレーション・ズー	￥5,220
首都高バトル'97	￥5,220
エレベーターアクションリターンズ	￥5,220
だいなあいらん	￥6,120
サクラ大戦花組通信	￥4,320
ぷよぷよSUN	￥4,320
重装機兵レイノス2	￥5,310
新世紀エヴァンゲリオン2nd	￥6,120
機動戦士ガンダム外伝 III	￥4,320
ビクトリーゴール'97	￥5,220
マンクスTTスーパーバイク	￥5,220
アドヴァンストV.G(初回限定版)	￥8,820
ドラゴンマスターシルク	￥6,120
ザ・コンビニ	￥5,220
ADVANCE WORLD WAR	￥6,120
グレイテストナイン'97	￥5,220
パズルボブル3	￥5,220
卒業クロスワード	￥5,220
花組対戦コラムス	￥5,220
サイバーボッツ	￥5,220
アンジェリークスペシャル2	￥6,120
太平洋の嵐2	￥6,120
新・海底軍艦	￥6,120

ハード・パーツ

商品	価格
セガサターン	￥20,000
新バーチャスティック	￥5,510
ツインスティック	￥5,510
レーシングコントローラー	￥5,510
バーチャガン	￥2,700
シャトルマウス	￥2,780
マルチターミナル6	￥3,480
パワーメモリー	￥4,380
S端子ケーブル	￥1,840
RFユニット	￥1,840
フォトCDオペレーター	￥3,480
RGBケーブル	￥2,320
プロコマンダー	￥2,320
コードレスパッドセット	￥4,560
マルチコントローラー	￥3,610
DISPL	￥17,800
3RADD	￥5,980
32/64(パレーラ)	￥9,800
VF3カレンダー	￥1,200
エヴァンゲリオンカレンダー	￥980

攻略ビデオ

タイトル	価格
ファイティングバイパーズ	￥3,980
電脳戦機バーチャロン	￥3,980
ラストブロンクス	￥3,980

新規会員大募集!!

◎なんと掲載料金から

5%OFF!!

◎さらに会員価格での合計金額が1万円を超えると送料サービス!!

今なら無料で入会OK!!

◎入会方法はとっても簡単!!
電話にて受け付けておりますので、上記の番号に電話して頂くだけで登録できます。

◎FAXの場合は、「会員登録希望」と記入してお送り下さい。

今月より、表記価格に消費税が加算されます。御了承下さい。 (株)クリエイティブヒューマン通販部 〒105 東京都港区芝1-11-16 ニチリンビル3F

SEGA PRESS

PRESENTED BY SEGA

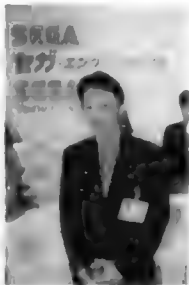
SEGASATURN and SEGA ENTERPRISES OFFICIAL INFORMATION CLUB

Vol.26

セガが提供している各種情報サービスの最新の内容とアクセス方法は、ココを見ればバッチリのセガCSプロモーション部オフィシャルコーナー「セガプレス」。今週は、先日開かれたおもちゃショーをレポートするよ。

東京おもちゃショーリポート

セガのトイ＆キャラクターが熱い！ 新製品をチェック！

先日3月19日22日まで開かれた東京おもちゃショー。昨年まではゲームの新作の祭典だったけど、今年はトイ関係中心になったのだ。ゲーム以外もじつは熱いセガ。そんな一面を大紹介だ！

こちらはキャラクター部の部長中山Jr.こと中山晴喜氏。

セガソニック

セガの顔いえばソニック。今年も魅力的な新製品がたくさん出てきそう。今年はなんたってソニックの年ですから。

新世紀エヴァンゲリオン

カラーでお見せできないのが残念な「エヴァ」のグッズ関係。今年はセガ製品が続々！

村競馬

春の新歓やサークル活動、パーティーなどに活躍しそうなアイテム「村競馬」。

女性スタッフもたくさんいて、華やかな感じで彩られたセガブース。デジタルカメラの「デジオ」も新展開が期待できそう。

バーチャファイター3

もう一つの顔「バーチャファイター3」も新製品ラッシュ。ジャッキーの革ジャンやスカジャンは春に流行そう。

ボイスロックオン

かつて一世を風靡したジリオンの後継機種ロックオンは、なんと音声認識機能も。

ピコシリーズ

ピコシリーズはドライブピコ、ボイスピコなど新製品ラッシュ！ 価格もお手頃。

フカザワ提供 情報コーナー

最新のセガ情報はこうして見るのだ！

ゲーム雑誌では見れないセガスタッフ手作りの情報が見たい！という人に絶対オススメなのがコレ。電話なら毎週情報が変わるジョイテレ、FAXを持っている人はFAXクラブを利用しよう。店頭では右の2つがあるぞ。

SEGA JOYJOYテレフォン

毎週その時々の最新情報がテープで流されるJOYJOYテレフォンは、1回分（約3分）を聴けば、自動的に電話が切れる情報サービス電話だ。4月第1週はおなじみ竹崎のコーナー、第2週はCSパブ「機動戦艦ナデシコ」紹介、第3週はサタコレを紹介するぞ。

毎週金曜日内容更新。収録時間3分間

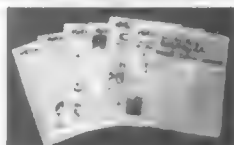
札幌	011-842-8181	広島	082-292-8181
仙台	022-285-8181	博多	092-521-8181
東京	03-3743-8181	お楽しみダイヤル	
名古屋	052-704-8181	03-5380-8600（東京のみ）	
大阪	06-333-8181		

東京番号のみの「お楽しみダイヤル」はユーザーからの意見や要望などを録音可能だ。まずは自宅に近い番号へ。

SEGA FAX CLUB

音声ガイドに従えば、FAXで他で見れない情報が手に入るセガFAXクラブ。まずは総合メニューを引き出して、欲しい情報ボックスの内容を確認し、FAXで情報を取り出そう。アーケード情報から、プライズ新製品情報まで、セガのすべてが隅々まで満載だぞ。

毎月8日内容更新
最大30ボックス用意

FAX番号
東京 03-5950-7790 大阪 06-948-0606

4月号は8日からスタート。サターンはナデシコを紹介。プライズニュースやセガスタも大人気！ 新コーナーも準備中だよ！

近くのお店でチェックしよう！

➡セガビデオマガジン

ビデマガ5月号は、スリーダーティードアーブス、フルカウルミニ四駆、超時空要塞マクロス、D-XHIRDなど新作情報が満載!!

セガサターンを扱っている販売店などの店頭で見ることのできる、プロモーション用ビデオ「セガビデオマガジン」。VHSビデオ30分で、毎号最新作の映像を多数収録。

フラッシュセガサターン

Vol.15収録タイトル（4月～）
- ●花組対戦コラムス
- ●King The Spirits 2
- ●シーバス・フィッシング2
- ●三國志孔明伝
- ●実戦パチンコ必勝法！ TWIN
- ●THE UNSOLVED
- ●機動戦艦ナデシコ
- ●スカイターゲット
- ●コマンド＆コンカ
- ●新テーマパーク
- ●東京SHADOW

販売店で最新作の一部を遊ぶことのできる体験版CD-ROMも大好評

SEGAパソコンネットも好評

毎月8日更新

基本的に毎月の「FAXクラブ」の内容をパソコンネットで伝えているのが下の局（動画などもあるぞ）。他ではインターネットのホームページで最新情報をゲットしよう。

●「NIFTY」メンバーサービス部 03-5471-5806（平日9:00～19:00 土9:00～17:00／日・祝・祭日を除く）

セガインターネットホームページ http://www.sega.co.jp
ゲームバスターズ http://www.busters.or.jp/

リレーコラム Act 2 瀬上　純-Presents-

Let's GAME MUSIC!!

一カ月のご無沙汰でした。セガコンシューマーサウンド所属の瀬上です。段々と暖かくなるのはいいのですが、花粉も飛び散るこの季節いかがお過ごしでしょうか？

セガCS開発本部所属のサウンドクリエイター。代表作はメガCD「ヘブンリーシンフォニー」、セガサターン「ビクトリーゴール '96」「デイトナUSA CIRCUIT EDITION」など

私はと言いますと、喉が痛いなぁと思って見てみたら、内側がポコンと腫れていて、しかもその真ん中に黒い穴が空いていたことがありました。小心者なので「ガンかなぁ……でも痩せないなぁ……」とか思っていたのですが、翌日病院に行ったら「扁桃腺炎」というものらしく、前日は黒い穴だった箇所から白い膿が出てきましてとっても恐い思いをしました。

そこから得た教訓。

「うがいは大事です。外から帰ってきたらうがいをしよう！」

さてさて、無事に「デイトナUSA～CIRCUIT EDITION」のサントラ盤も発売になりまして、ホッと一息ついている今日この頃です。いやぁ、思い返せば今回はゲームやサントラ盤の制作以外にも音楽雑誌への紹介記事を書いたりと色々なことをやりましたねぇ。協力していただいた方々全員に感謝します。たまたま、音楽雑誌に知人が多かったこともありますが、かなりの数の音楽雑誌への展開が出来たことは、ゲームを普段やりつけない音楽ファンの興味を引く、という意味ではまず成功だったと思います。

ついでに「炎」という音楽文芸雑誌（3月号）には、「ゲームミュージックとHR／HM」という題材でも書いたりしましたが、ハードロックに興味のある方は、ゲームカタログなんぞも載せてありますので、見てくださいね。

以前、どなたかがニフティで書かれていましたが、あの雑誌は以前にも何度か原稿を依頼されて書いたことがあります。それを見ていただくと、個人的な音楽の嗜好がわかるかと思います（笑）。

また、インターネット上での音楽番組にも出演してきました。米持さん（ヤングギターとかの読者なら知ってる？）がやっている番組で、実際にサターンの画面を放送しながら音楽をかけたり、こぼれ話をしたりしました。その時は、レッドカンパニーの小林副社長もマルチメディア講座をされておりましたが、インターネット上でリアルタイムにオンエアーするという新しいメディアもこれから急速に広がっていく気がします。

ちなみにその放送の時に話したのですが「ビクトリーゴール '97」では元ナニワ・エキスプレス～マルタの岩見氏を始めとする現谷村有美のバックバンド、そしてラウドネスのリズム隊の柴田さんと本間さんと僕という、2パターンのレコーディングをしました。ところが残念なことに、後者の方の楽曲が容量の都合で未収録になってしまいまして（笑）。柴田さん、本間さん、すみませんです～。でもタイトル曲はそのメンツですけどね。ちなみにボツった曲は前作 '96とワールドワイドエディションのメドレーだったりします。まぁ、いずれ何かに使いましょう。

インターネットと言えば、セガのホームページから行ける伝言板でしたっけ（笑）。「デイトナUSA～CIRCUIT EDITION」のサントラ盤について書き込んでくれた方々、どもでした！

聴き込んでからの感想、お待ち申し上げております。そのうちまたお邪魔しますね（笑）。

その時のネタから一つ、ヘブシンを取り上げてみましょう。メガCDで以前発売されたゲームですが、私の処女作でもあります。懐かしいなぁ……。個人的にはヘブシンのシステムとライブインフォメーションの実況が合体したものがほしいっす。

ちなみに、ヘブシンのサントラ盤は「ヘブンリーシンフォニーVol.1」（AMCM-4191）「～Vol.2」（同-4192）で、イーストウェストジャパン邦楽部から発売されました。今でも手に入るのかな？ 無理かな？

さて、今回も音楽関係のお友達の話で締めたいと思います。昨日（3月23日）渋谷のクラブ・クアトロで「アニメタル」のライブがありました。アニメタルは、最近話題になっているアニメソングをハードロック調にアレンジして演奏するバンドです。ラジオや有線などで一度は耳にしたことがあるのではないでしょうか？ そこのギターは元ガーゴイルの屍忌蛇（しいじゃ）なのですが、彼の得意とするクラシカルなフレーズを満喫させていただきました。自分が不得手とするプレイを得意とする人はやはりうらやましいものです。無い物ねだり、とも言いますけどね。また、野音にも遊びに行きますね。

ちなみに、このアニメタルを仕掛けたところはコンポジラという会社でして、これがまたウチとの関係が深く……とこの先は次回にしておきましょうか。

大好評の佐々木さんの「まなもぉん」は来週掲載予定です。つくづく羨ましいっすね。あのセンス。いい味出してるよなぁ。ねぇ飯野さん。

ということで、また次回にお会いしましょう。まずは明日、明後日とゲームショウで！ ですね！ では!!

END

セガ広報日誌

東京おもちゃショーに東京ゲームショウとビッグなイベントが続く3月、4月。でも忙しいということは、それだけ充実した毎日を過ごしてるってことだよね。ユーザーのみなさんにより楽しく、より満足してもらえるために、セガCSプロモーション部は日々邁進あるのみなのです！

南雲くん

毎朝のビタミン剤を8種類に増やしました。でも効きません。

'97東京おもちゃショーに行ってきました。今年はゲームの展示がほとんどなく、本当のおもちゃの見本市というのを満喫できました。少年時代を思い出させるような、懐かしいおもちゃが多く、久しぶりに童心に帰ってしまったのでした。左上でも紹介していますが、セガからも多数のおもちゃを出展しており、恥ずかしながら僕も知らないおもちゃもあり、改めてセガのすごさを感じたしだいです。さぁ今度はゲームショウ。みんな来てね。

ゲーマーみき

パブチームのFAXが送信不能に！ 毎日毎日酷使したからだろうねぇ。

うちの近所にはコンビニがない。しかも結構な丘の上に住んでいるので、帰宅してからは余程のことがない限りコンビニへは（どころか外にも）行かない。引越し前の近所のコンビニには、本屋も含まれていてうれしかった。値段は高かったが肉も野菜もあった。「あと酒屋と薬屋が入っていたら、あの店は無敵だったのにね」そんなことを考えながら「ザ・コンビニ」を遊ぶ。究極の品揃えでオープンしたはずだったのに、大赤字が出た。

新人ゲーマー奈美

現在「井上涼子」氏と同居中の私。これからは毎日早起きだ。たぶん…

やっほー元気してはりますか？ 李紅蘭ですー！ 皆さん、もう「花組対戦コラムス」はプレイしていただけました？ 通称「花コラ」は、シンデレラモードもイイ！ LIPSもイイ！ だがっ！ なんといっても1番のお気に入りはプレイ中にアイリスが歌う「鼻歌」なのだ！ そりゃーもーもー（牛）ラブリィなんだよ☆ そそ、もひとつ「花組通信」もよろしくね！ （今回は宣伝に徹する私。パブリシティの鏡だっ！ 自画自賛だあ！）

◆◆ハガキ大募集!!

このコーナーでは、セガサターンに関することや、セガに関する質問、要望や意見、イラスト、このコーナーで扱ってほしい情報など大々的に募集するぞ。届いたハガキは、セガCSプロモーション部にちゃんと渡すから、いろいろ書いてきてね。毎号応募者の中から抽選でセガからのプレゼントを用意しているぞ。あて先は、〒103 中央区日本橋箱崎町24-1 ソフトバンク（株）5F「セガサターンマガジン」編集部「セガプレス」係まで。

【募集項目】●ご意見コーナー●質問コーナー●イラストコーナー●その他　みんなのハガキを待ってるぞ！

セガプレスプレゼント 今回はコレ！

今週のプレゼントは、オリジナルビデオアニメーション「サクラ大戦～桜華絢爛～」のポスターを5名様に！ ふるって応募してね！

SEGA SATURN SOFT DATA BANK

全ソフトの今がわかる！

セガサターンソフトデータバンク

—1994年11月22日▶1997年3月28日—

次々と発売されるセガサターンソフトの現状が一目でわかるこのページ。P.24の「セガサターン読者レース」のコーナーと併用すれば、ソフトの購入にも便利なはずだぞ。昔のソフトから最新のソフトまで、ソフト購入の際の参考資料にしてみてね。

データバンクの見方

【読者評点】セガサターン読者レースの全投票累計平均点です。規定の10票に達していないものは「—」で表示。【本誌評点】過去のセガサターンソフトレビューのコーナーでつけられた3人のレビュアーの平均点です。本誌の判断でゲームソフトとしてレビューしなかったソフトは「—」で表示。【対応等】の「18推」は18歳以上推奨に準じるソフト、「X」はX指定に準じるソフトを示しています。対応周辺機器の略記についてはP.140の「新作ソフト発売スケジュール」のコーナーをご覧ください。

No.	発売日	タイトル	メーカー名	価格(円)	ジャンル	読者評点	本誌評点	対応等
		94年11月発売ソフト						
1	22日	バーチャファイター	セガ	8800	ACT	9.0610	9.25	
2	22日	MYST	サンソフト（サン電子）	7800	ADV	8.0548	—	マウス
3	22日	WanChai Connection	セガ	7800	ADV	5.6765	—	
4	22日	麻雀悟空・天竺	EAV	5800	TAB	5.5779	—	
5	22日	TAMA	タイムワーナーインタラクティブ	5800	ACT	5.2467	—	
		94年12月発売ソフト						
6	2日	真説・夢見館 扉の奥に誰かが…	セガ	7800	ADV	6.3229	—	
7	2日	ゲイルレーサー	セガ	6800	RAC	5.3748	—	ハンドル
8	9日	クロックワークナイト〜ペパルーチョの大冒険・上巻〜	セガ	4800	ACT	7.3813	—	
		95年1月発売ソフト						
9	20日	ビクトリーゴール	セガ	6800	SPT	7.7650	7.0	タップ
10	27日	GOTHA 〜イスマイリア戦役〜	セガ	6800	SLG	6.16	5.66	
		95年2月発売ソフト						
11	24日	PEBBLE BEACH GOLF LINKS 〜スタドラーに挑戦〜	セガ	8800	SPT	8.3890	7.33	
12	24日	RAMPO	セガ	7800	ADV	7.6662	7.33	②、18推
13	24日	上海 万里の長城	サンソフト（サン電子）	6800	PUZ	7.6363	6.66	マウス
14	24日	アイドル雀士スーチーパイ Special	ジャレコ	6800	TAB	7.3642	7.33	18推
		95年3月発売ソフト						
15	3日	[illegible]	サンソフト（サン電子）	6800	PUZ	5.327	6.0	
16	10日	パンツァードラグーン	セガ	6800	SHT	8.7677	8.66	アナログ
17	10日	麻雀[illegible]	アスキー	6800	TAB	5.3793	5.33	
18	24日	ダイダロス	セガ	6800	SHT	5.2729	6.33	
19	25日	EMIT Vol.1 〜時の迷子〜	光栄	8800	ETC	6.5797	7.0	
20	31日	SIDE POCKET2 〜伝説のハスラー〜	データイースト	6800	TAB	7.5486	6.33	
		95年4月発売ソフト						
21	1日	デイトナUSA	セガ	6800	RAC	8.6226	9.33	ハンドル
22	1日	EMIT Vol.2 〜命がけの旅〜	光栄	8800	ETC	6.7428	6.33	
23	1日	EMIT Vol.3 〜私にさよならを〜	光栄	8800	ETC	6.1272	6.33	
24	14日	柿木将棋	アスキー	7800	TAB	6.8571	6.66	
25	28日	アイルトン・セナ パーソナルトーク〜Message for the Future〜	セガ	8800	ETC	6.0186	6.0	
26	28日	三國志Ⅳ	光栄	14800	SLG	7.7964	6.33	
27	28日	ヴァーチャルハイドライド	セガ	5800	A・RPG	7.1388	7.33	
28	28日	輝水晶伝説アスタル	セガ	5800	ACT	7.1666	6.33	
		95年5月発売ソフト						
29	19日	極上パロディウスだ！ DELUXE PACK	コナミ	5800	SHT	8.3519	7.0	
30	26日	スーパーリアル麻雀PV	セタ	8800	TAB	6.6206	6.0	X
31	26日	完全中継プロ野球 グレイテストナイン	セガ	5800	SPT	6.1461	7.0	
32	26日	グランチェイサー	セガ	5800	RAC	6.5407	4.66	ハンドル
		95年6月発売ソフト						
33	2日	バトルモンスターズ	ナグザット	5800	ACT	7.1476	6.33	18推、マルチ
34	9日	ゲームの達人	サンソフト（サン電子）	8800	TAB	6.619	7.33	マウス
35	16日	〜制服伝説〜 プリティファイターX	イマジニア	7800	ACT	4.622	3.66	18推
36	23日	デジタルピンボール〜ラストグラディエーターズ〜	KAZE	5800	PIN	8.7549	8.33	マウス
37	23日	ブルーシード〜奇稲田秘録伝〜	セガ	5800	RPG	7.4334	5.66	18推
38	30日	新・忍伝	セガ	4800	ACT	6.1658	6.0	18推
		95年7月発売ソフト						
39	7日	平成天才バカボン すすめ！バカボンズ	ゼネラル・エンタテイメント	4800	PUZ	6.3580	6.0	
40	7日	DARKSEED	ギャガ・コミュニケーションズ	5800	ADV	3.312	4.33	18推、マウス
41	14日	バーチャファイターリミックス	セガ	3400	ACT	8.713	8.0	
42	14日	学校の怪談	セガ	5800	ADV	3.3483	3.33	マウス
43	21日	リグロードサーガ	セガ	5800	RPG	7.5446	7.0	
44	21日	バーチャルバレーボール	イマジニア	7800	SPT	4.4262	6.0	
45	21日	熱血親子	テクノソフト	5800	ACT	3.9066	4.66	
46	28日	ゆみみみっくすREMIX	ゲームアーツ	5800	ADV	8.4424	7.0	マウス
47	28日	Dの食卓	アクレイムジャパン	6800	ADV	7.7385	8.0	②
48	28日	クロックワークナイト〜ペパルーチョの大冒険・下巻〜	セガ	4800	ACT	7.8545	6.0	
49	28日	THE 野球拳スペシャル 〜今夜は12回戦〜	ソシエッタ代官山	6800	ETC	6.7867	6.66	X
50	28日	実況パワフルプロ野球'95 開幕版	コナミ	5800	SPT	7.337	7.0	
		95年8月発売ソフト						
51	4日	Race Drivin'	タイムワーナーインタラクティブ	5800	RAC	5.9788	5.66	ハンドル
52	4日	麻雀狂時代〜[illegible]〜	マイクロネット	6800	TAB	2.4814	4.0	18推
53	11日	卒業Ⅱ ネオ・ジェネレーション	リバーヒルソフト	6800	SLG	8.1346	7.0	18推
54	11日	ウイニングポストEX	光栄	6800	SLG	7.5217	6.66	マウス
55	11日	水滸演武	データイースト	5800	ACT	7.4243	5.66	
56	11日	ストリートファイター リアルバトルオンフィルム	カプコン	5800	ACT	6.9686	7.0	
57	11日	テレビアニメ スラムダンク I Love Basketball	バンダイ	6800	SPT	6.6382	6.0	
58	11日	シャイニング・ウィズダム	セガ	5800	A・RPG	6.6235	6.0	
59	11日	学校のコワイうわさ 花子さんがきた!!	カプコン	4980	ETC	6.1358	5.66	
60	11日	アイドル麻雀 ファイナルロマンス2	アスク講談社	7800	TAB	6.6684	6.66	X
61	25日	魔法騎士レイアース	セガ	4800	A・RPG	8.0158	6.33	
62	25日	AI将棋	[illegible]	6800	TAB	6.6585	6.66	
63	25日	ファイプロ外伝 ブレイジングトルネード	ヒューマン	6800	SPT	6.4333	6.33	
64	25日	球転界	テクノソフト	5800	PIN	4.8965	5.33	
		95年9月発売ソフト						
65	1日	[illegible]	イマジニア	6800	TAB	6.2631	6.0	
66	14日	レイヤーセクション	タイトー	5800	SHT	9.1364	8.66	
67	15日	[illegible]	セタ	9200	TAB	8.0422	6.66	
68	22日	ワールドアドバンスド大戦略〜鋼鉄の戦風〜	セガ	7800	SLG	9.0112	8.33	マウス
69	22日	マスターズ 遥かなるオーガスタ3	セガ	5800	SPT	8.4862	8.0	マルチ
70	22日	ブルー・シカゴ・ブルース	リバーヒルソフト	7800	ADV	7.1581	6.33	、18推
71	22日	Break Thru!	翔泳社、BMGビクター	5800	PUZ	6.3226	5.33	マウス
72	29日	信長の野望・天翔記	光栄	9800	SLG	8.67	7.33	
73	29日	アイドル雀士スーチーパイ Remix	ジャレコ	6900	TAB	8.316	7.0	X
74	29日	メタルファイター♥MIKU	ビクターエンタテインメント	6800	ADV	6.3722	6.66	
75	29日	出たなツインビーヤッホー！ DELUXE PACK	コナミ	5800	SHT	7.4	7.33	
76	29日	シムシティ2000	セガ	5800	SLG	7.6301	7.0	
77	29日	宝魔ハンターライム Perfect Collection	アスミック	8800	ETC	7.8415	6.0	、18推
78	29日	スチームギア★マッシュ	タカラ	5800	ACT	7.25	6.33	
79	29日	ゴールデンアックス・ザ・デュエル	セガ	5800	ACT	7.2592	7.0	
80	29日	永世名人	コナミ	5300	TAB	6.7631	6.66	マウス
81	29日	[illegible] 〜CD-ROM for SEGA SATURN	[illegible]	7800	ETC	6.7821	7.0	X
82	29日	ウイングアームズ〜華麗なる撃墜王〜	セガ	5800	SHT	6.4912	4.66	アナログ
83	29日	QUANTUM GATE Ⅰ 〜悪夢の序章〜	ギャガ・コミュニケーションズ	5800	ADV	4.7777	6.0	18推、マウス
84	29日	[illegible]	イマジニア	7800	TAB	4.28	5.33	18推
		95年10月発売ソフト						
85	13日	[illegible]	セガ	1280	ETC	7.6634	—	
86	13日	[illegible]	セガ	1280	ETC	7.9263	—	
87	13日	ゲームの達人 THE 上海	サンソフト（サン電子）	6800	PUZ	6.8696	6.0	マウス
88	20日	X JAPAN Virtual Shock 001	セガ	6800	ETC	8.0666	6.33	
89	20日	キング・オブ・ボクシング	ビクターエンタテインメント	5800	SPT	7.5993	7.0	
90	20日	サンダーストーム&ロードブラスター	エグゼコ・デベロップメント	6800	ACT	7.5217	6.0	②、ハンドル
91	20日	ときめき麻雀パラダイス〜恋のてんぱいビート〜	ソネット・コンピュータエンタテインメント	6800	TAB	6.9693	5.0	X
92	27日	プリンセスメーカー2	マイクロキャビン	7800	SLG	9.0134	8.0	
93	27日	ぷよぷよ通	コンパイル	4800	PUZ	7.6739	7.0	
94	27日	セガ インターナショナル ビクトリーゴール	セガ	4800	SPT	7.8037	6.0	マルチ
95	27日	アメリカ横断ウルトラクイズ	ビクターエンタテインメント	5800	QIZ	7.1304	6.33	マルチ
96	27日	バーチャルオープンテニス	イマジニア	7800	SPT	7.3571	6.33	マルチ
97	27日	ハングオンGP'95	セガ	5800	RAC	6.6766	5.0	ハンドル
98	27日	[illegible]（限定販売）	小学館プロダクション	2000	ETC	4.4444	—	
99	27日	「占都物語」その1	CRI	5800	ETC	6.86	5.0	
100	27日	The PSYCHOTRON	ギャガ・コミュニケーションズ	5800	ADV	5.7333	5.33	18推、マウス
		95年11月発売ソフト						
101	2日	F-1 Live Information	セガ	5800	RAC	8.0014	7.66	ハンドル
102	3日	ただいま惑星開拓中！	アルトロン	5800	SLG	4.7068	3.33	
103	10日	ぱくぱくアニマル〜世界飼育係選手権〜	セガ	4800	PUZ	8.2633	6.33	
104	10日	[illegible]KING THE SPIRITS	アトラス	5800	RAC	7.8641	7.33	ハンドル
105	17日	バーチャファイターCGポートレートシリーズ〜[illegible]〜	セガ	1280	ETC	7.9382	—	
106	17日	バーチャファイターCGポートレートシリーズ〜パイ・チェン〜	セガ	1280	ETC	7.9223	—	

データバンク INDEX

50音	タイトル	[illegible]
	タクティクス オウガ	442
	ただいま惑星開拓中！	102
	TAMA	5
	誕生S ～Debut～	277
	探偵神宮寺三郎～未完のルポ～	414
	DARKSEED	40
	ダークセイバー	334
	大運動会	440
	大航海時代II	556
	大戦略パーク	441
	タイタロス	18
	大砦 DAI TORIDE	282
	だいなあいらん	509
	だいなあいらん 予告編	469
	ダイナマイト刑事	490
	DIE HARD TRYLOGY	497
	大冒険 セントエルモスの奇跡	238
	WWF In Your House	518
	ダライアスII	266
	ダライアス外伝	132
ち	ちびまる子ちゃんの対戦ぱずるだま	130
	超兄貴 ～究極…男の逆襲～	228
つ	痛快！スロットシューティング	271
て	テーマパーク	144
	提督の決断II	173
	鉄球 ～TRUE PINBALL～	236
	TETRIS S	470
	テトリスプラス	337
	テラ ファンタスティカ	471
	テレビアニメ スラムダンク I Love Basketball	57
	天外魔境 第四の黙示録	480
	天地無用！ 魎皇鬼ごくらくCD-ROM for SEGA SATURN	81
	天地無用！ 登校無用アニラジコレクション	483
	天地無用！ 魎皇鬼温泉湯けむりの旅	165
	天地無用！ 連鎖必要	527
	天地を喰らうII～赤壁の戦い～	340
	Dの食卓	47
	ディスクワールド	443
	デイトナUSA	21
	デイトナUSA CIRCUIT EDITION	491
	テカスリート	287
	DIGITAL DANCE MIX ～安室奈美恵	477
	デジタルピンボール ネクロノミコン	397
	デジタルピンボール～ラストグラディエーターズ～	36
	デス クリムゾン	310
	デススロットル 隔絶都市からの脱出	290
	Destruction Derby（デストラクションダービー）	348
	DEATH MASK	169
	出たなツインビーヤッホー！ DELUXE PACK	75
	Delcon5	263
	DX人生ゲーム	136
	DX日本特急旅行ゲーム	455
	でろ～んでろでろ	159
	伝説のオウガバトル	388
	電脳戦機バーチャロン	415
と	トーナメント・リーダー	326
	THOR ～精霊王紀伝～	241
	TOMB RAIDERS（トゥームレイダース）	492
	闘KING THE SPIRITS	104
	闘神伝S	119
	闘神伝URA	360
	ときめき麻雀グラフィティ～年下の天使たち～	252
	ときめき麻雀パラダイス～恋のてんぱいビート～	91
	ときめきメモリアル Selection 藤崎詩織	547
	ときめきメモリアル対戦ぱずるだま	361
	ときめきメモリアル～forever with you～	297
	特捜機動隊ジェイスワット	328
	TRYRUSH DEPPY	406
	同級生if	312
	ドラえもん のび太と復活の星	201
	ドラゴンフォース	213
	ドラゴンボールZ 偉大なるドラゴンボール伝説	265
	ドラゴンボールZ 真武闘伝	109
	ドラゴンマスター シルク	557
	DREAM SQUARE 雛形あきこ	510
	首領蜂（ドンパチ）	245
な	NiGHTS（ナイツ）	284
	NIGHTRUTH -Explanation of the Paranormal- #01 "闇の扉"	315
	NIGHTRUTH -Explanation of the Paranormal- "Maria"	456
	NIGHTRUTH VOICE SELECTION ラジオドラマ編	539
	ナイトストライカーS	272
	七つの秘館	233
に	2TAX GOLD	484
	NISSAN PRESENTS オーバードライビンGT-R	457
	2度あることはサンドアール	232
	NINKU-忍空-～強気な奴等の大激突！～	164
ね	熱血親子	45
の	野々村病院の人々	240
	信長の野望・天翔記	72
	信長の野望 [illegible]	519
	信長の野望 リターンズ	223
	野茂英雄ワールドシリーズベースボール	108
は	ハートビートスクランブル	339
	ハイオクタン	209
	ハイパー3D対戦バトル ゲボッカーズ	176
	ハイパー3Dピンボール	485
	ハイパーデュエル	[illegible]
	HYPER REVERTHION（ハイパーリヴァーシオン）	267
	はいぱぁセキュリティーズS	503
	ハットトリックヒーローS	128
	花組対戦コラムス	558
	ハングオンGP'95	97
	犯行写真～縛られた少女たちの見たものは？～	270
	バーチャコップ＜銃同梱／ソフト単体＞	[illegible]
	バーチャコップ2	407
	バーチャファイター	1
	バーチャファイター2	122
	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～ウルフ・ホークフィールド～	125
	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～影丸～	185
	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～サラ・ブライアント～	85
	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～舜帝～	160
	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～ジェフリー・マクワイルド～	186
	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～ジャッキー・ブライアント～	86
	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～パイ・チェン～	106
	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～結城晶～	105
	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～ラウ・チェン～	126
	バーチャファイターCGポートレートシリーズ～リオン・ラファール～	161
	バーチャファイターキッズ	300
	バーチャファイター リミックス	41
	バーチャフォトスタジオ	229
	バーチャルオープンテニス	96
	バーチャルカジノ	200
	バーチャル競艇	458
	バーチャルバレーボール	44
	バーチャレーシング セガサターン	146
	バーチャロン FOR SEGANET	475
	爆笑!! オール吉本クイズ王決定戦DX	124
	はくばくアニマル～世界飼育係選手権～	103
	爆れつハンター	243
	BUG! ジャンプして、ふんづけちゃって、ぺっちゃんこ	127
	BUG TOO!!	498
	バットマンフォーエヴァー・ジ・アーケードゲーム	511
	BATSUGUN	383
	バトルバ	433
	バトルモンスターズ	33
	パズルボブル2X	299
	パズルボブル3	559
	ぱっぱらぱおーん	116
	バップブリーダー	389
	パンツァードラグーン	16
	パネルティアストーリー ケルンの大冒険	528
	パンツァードラグーンI&II	444
	パンツァードラグーン ツヴァイ	204
ひ	必殺！	280
	必殺パチンココレクション	156
	秀吉・信長セット	418
	[illegible] GIRLS IN MOTION PUZZLE VOL 1	131
	ビクトリーゴール	9
	ビクトリーゴール'96	214
	ビクトリーゴールWORLD WIDE edition	416
	美少女戦士セーラームーンSuperS ～Various Emotion～	41[illegible]
	美少女バラエティゲーム ラビュラスパニック	248
	ビッグ一撃！ パチスロ大攻略 ユニバーサル・ミュージアム	269
	BIG HURT ベースボール	305
	PD ウルトラマンリンク	166
	ぴょんぴょんキャルルのまあじゃん日和	459
	ピンボールグラフィティ	291
ふ	ファーザー・クリスマス	120
	ファーランドストーリー～破亡の炎～	560
	FIGHTERS MEGAMIX	461
	Fighting Illusion ～K-1 GRANDPRIX～'98	499
	ファイティングバイパーズ	329
	ファイプロ外伝 ブレイジングトルネード	63
	ファイヤープロレスリングS 6MEN SCRAMBLE	472
	ファンキー・ファンタジー	445
	ファンキーヘッドボクサーズ	478
	FIST	408
	フィッシング甲子園	202
	FIFAサッカー96	195
	風水先生	398
	フェーダ・リメイク！～エンブレム・オブ・ジャスティス～	256
	ふしぎの国のアンジェリーク	523
	ブラストウインド	486
	ブラックファイアー	148
	BLOOD FACTORY	419
	ブルーシード～奇稲田秘録伝～	37
	ブルー・シカゴ・ブルース	70
	Break Thru!	71
	ブレインデッド13	374
	ブレインバトルQ	197
	ぷよぷよ通	93
	ぷよぷよSUN	512
	プラドルDISC Vol.1 木下優	303
	プラドルDISC Vol.2 内山眞紀	336
	プラドルDISC Vol.3 大島朱美	363
	プラドルDISC データ編 レースクイーンF	473
	プラドルDISC 特別編 コスプレイヤーズ	420
	プラドルDISC 特別編 レースクイーンG	494
	PLANET JOKER	535
	プリクラ大作戦	399
	プリンセスメーカー2	92
	プレイボーイカラオケVol.1	320
	プレイボーイカラオケVol.2	321
	プロ麻雀 極S	153
	プロ野球 グレイテストナイン'97	561
へ	平成天才バカボン すすめ！バカボンズ	39
	平和パチンコ総進撃	372
	ヘンリーエクスプローラーズ	536
	PEBBLE BEACH GOLF LINKS ～スタドラーに挑戦～	11
ほ	HAUNTED CASINO	362
	宝魔ハンター ライム Perfect Collection	77
	北斗の拳	147
	ホラーツアー	222
	本格プロ麻雀 徹萬 Special	327
	[illegible] THE [illegible] DE [illegible]	375
	Body Special 264 GIRLS IN MOTION PUZZLE VOL 2	306
	[illegible]	15
	ポリスノーツ	344
ま	麻雀海岸物語 ～麻雀狂時代 セクシーアイドル編～	52
	麻雀[illegible]	17
	麻雀狂時代 コギャル放課後編（絶頂）	154
	麻雀狂時代 Cebu Island'96	298
	麻雀[illegible]II Special	373
	麻雀天使エンジェルリップス	225
	麻雀悟空・天竺	4
	麻雀同級生 Special	219
	麻雀ハイパーリアクションR	190
	麻雀四姉妹 若草物語	364
	MAKING OF NIGHTRUTH 2 VOICE SELECTION	393
	マイティヒット ～Mighty Hits～	379
	毎日変わるクイズ番組 クイズ365	199
	My Best Friends ～st.アンドリュー女学院編～	207
	マジカルドロップ	138
	マジカルドロップ2	353
	マジックカーペット	434
	マジック・ジョンソンとカリーム・アブドゥール・ジャバーのスラムジャム'96	319
	魔法騎士レイアース	61
	マスター・オブ・モンスターズ～ネオ ジェネレーションズ～	384
	マスターズ 遥かなるオーガスタ3	69
	松方弘樹のワールドフィッシング	162
	魔法の雀士 ぽえぽえポエミィ	84
	マンクスTT スーパーバイク	540
み	MYST	2
	[illegible]	376
め	めざせ アイドル★スター!! 夏色メモリーズ 麻雀編	365
	メタルファイター MIKU	74
	メタルブラック	259
	media ROMancer for SEGA SATURN 坂倉大介	187
	メルティランサー～銀河少女警察2086～	446
も	モータルコンバットII 完全版	227
	もうちや	460
	燃えろ!!プロ野球'95 DOUBLE HEADER	115
	モンスタースライダー	562
ゆ	優駿クラシックロード	541
	ゆみみみっくすREMIX	46
ら	ライズ オブ ザ ロボット2	274
	ライフスケイプ 生命40億年はるかな旅	260
	ラングリッサーIII	380
	RAMPO	12
り	リアルバウト餓狼伝説	349
	リグロード サーガ	43
	リグロード サーガ2	394
	リターン・トゥ・ゾーク	163
	料理の鉄人 ～キッチンスタジアムツアー～	179
	リンクル・リバー・ストーリー	194
る	LUNAR SILVER STAR STORY	385
	ROOM MATE ～井上涼子～	513
	ルパン三世 THE MASTER FILE	218
	LULU	390
れ	Race Drivin'	51
	RAY MAN レイマンよ！エレクトゥーンを救え！	107
	レイヤーセクション	66
	LEGEND OF K-1 THE BEST COLLECTION	493
	レッスルマニア・ジ・アーケードゲーム	308
	レボリューションX	251
ろ	ロードラッシュ	302
	ロードランナー エクストラ	479
	ロードランナー レジェンドリターンズ	189
	ロジックパズル レインボータウン	180
	ロックマン8 メタルヒーローズ	487
	ロックマンX3	246
	ROBO・PIT（ロボ・ピット）	167
わ	WORMS	542
	ワールドアドバンスト大戦略 ～鋼鉄の戦風～	68
	ワールドアドバンスト大戦略 作戦ファイル	191
	WORLDCUP GOLF ～IN ハイアット ドラドビーチ～	224
	ワールドシリーズベースボールII	386
	ワールドヒーローズパーフェクト	311
	ワイアラエの奇蹟 -Extra 36 Holes-	530
	WIPEOUT（ワイプアウト）	292
	湾岸デッドヒート	139
	湾岸デッドヒート＋リアルアレンジ	338
	WanChai Connection	3

アンケートハガキの書き方

ハガキの表には名前・住所・生年月日・希望のプレゼント番号を明記し、「編集部へひとこと」の欄に本誌を読んだ感想や意見などをお書きください。また、セガサターンに移植を希望するゲーム名があれば記入してください。裏側のアンケート回答欄には、以下の質問事項への答えを右の記入例に従って、黒のボールペンか鉛筆で枠内に正しく記入してください。その際、数字はアラビア数字（1、2、3）を使い、1つのマスに1字のみを、はっきりとわかりやすく書いてください。集計は機械で行いますから、ハガキはキリトリ線のとおりにきれいに切り離し、回答欄を汚したりしないように注意して応募してください。

アンケート回答欄の記入例

	(例1) 回答が2の場合	(例2) 回答が09の場合	(例3) 回答が23の場合	(例4) 回答が1の場合
◆よい例	2	09	23	1
◆悪い例	2	9	23	7

複数回答の設問の場合、すべてを使う必要はありません。ただし、回答は左の枠から入れてください。

01	06	18					

1 性別
男性　1
女性　2

2 年齢
※自然数で記入してください。ただし1桁の場合は左のマスに0を入れてください。

3 学校・職業
01　小学生
02　中学生
03　高校・高専生
04　大学・大学院生
05　短大・専門学校生
06　予備校生
07　事務職
08　営業・販売職
09　専門・技術職
10　管理職
11　自営業
12　公務員
13　アルバイト
14　無職
15　主婦
16　その他

4 セガサターン用ソフトの所有本数を記入してください。
※ただし1桁の場合は左のマスに0を入れてください。

5 よく読むコンピュータゲーム情報誌は？（8冊まで）
01　ファミ通
02　TV Gamer
03　GAME WALKER
04　Vジャンプ
05　電撃王
06　電撃 PlayStation
07　Hyper プレイステーション
08　じゅげむ
09　少年エース
10　ゲーメスト
11　サターンファン
12　グレートセガサターンZ
13　サターンスーパー
14　TECH サターン
15　電撃セガEX
16　サターン通信
17　セガサターンマガジンのみ

6 今号の本誌の表紙についてどう思いますか。
01　よい
02　ふつう
03　よくない
04　その他（具体的に要望を）

7 インターネットを利用したことがありますか？
01　ときどき使っている
02　よく使っている
03　興味はあるが機材がない
04　あまり興味はない

8 表1の今号の記事で内容が面白かった（よかった）ものを8つまであげてください。

9 表1の今号の記事で内容が面白くない（悪かった）ものを8つまであげてください。

10 表2からもっているハードをあげてください。（8つまで）

11 表2から購入予定のハードをあげてください。（8つまで）

12 表3から、今後あなたが買いたいと思っているソフトを10本まで選んで答えてください。

表1　今号の記事

01　LANDMARK
02　データステーション
03　セガサターン読者レース
04　（特報）リアルサウンド～風のリグレット～
05　（特報）AZEL パンツァードラグーンRPG
06　（特報）街
07　（特報）ラストブロンクス
08　（特報）ソロ・クライシス
09　（特報）カルドセプト
10　（特報）タクティクス Formula One
11　（特報）魔導物語
12　（特報）ラングリッサーⅣ
13　（特報）THE UNSOLVED
14　（特集）インターネット探検
15　読者コーナー／DREAM ACCESS
16　ライセンシィスペース
17　セガプレス
18　（COMING SOON）下級生
19　（•）落ちゲーデザイナー　作ってポン！
20　（•）東京SHADOW
21　（•）クォヴァディス2～惑星強襲オヴァン・レイ～
22　（•）シーバス・フィッシング2
23　（•）ファルコムクラシックス
24　（•）新テーマパーク
25　（•）雀帝バトルコスプレイヤー
26　（•）ボイスアイドルマニアックス～プールバーストーリー～
27　（•）ゼロヨンチャンプ DooZy-J Type-R
28　（•）アンジェリークスペシャル2
29　（•）ダークハンター～上　異次元学園～
30　（•）AMOK
31　（•）SANKYO FEVER 実機シミュレーションS
32　（•）actua GOLF
33　COMPLETE GUIDE　ADVANCED WORLD WAR 千年帝国の興亡
34　（•）花組対戦コラムス
35　（•）サイバーボッツ－フルメタルマッドネス－
36　ハロー！　カプコン
37　千代美ちゃんに会わなきゃハドソン（仮
38　レッドカンパニー裏の市通り！
39　バトルバNo 1
40　Just Meet エ・ル・フ
41　AM 3研 Rush‼
42　電脳戦機バーチャロン X OVER
43　AM 2研 Express WEEKLY
44　セガサターンソフトレビュー
45　異様a GO GO！
46　ゲームとアートの微妙な関係

表2　ハードリスト

01　セガサターン（互換機含む）
02　メガドライブ（ワンダーメガを含む）
03　スーパー32X
04　プレイステーション
05　3DO（REAL、TRY）
06　M2（3DO 64bit機）
07　PC-FX
08　スーパーファミコン
09　PCエンジンシリーズ
10　NEO・GEO（CDを含む）
11　ゲームギア
12　NINTENDO 64
13　パソコン
14　ムービーカード（ツインオペレータ含む）
15　フォトCDオペレーター
16　電子ブックオペレーター
17　セガマルチコントローラー
18　レーシングコントローラー
19　バーチャガン
20　アナログミッションスティック
21　コードレスパッド
22　新型バーチャスティック
23　バーチャスティックプロ
24　ツインスティック
25　セガサターンモデムセット
26　セガサターンワープロセット
27　フロッピーディスクドライブ
28　通信対戦ケーブル

表3　ソフトリスト

001　あすか120%リミテッド BURNING Fest
002　AMOK
003　ヴァンダルハーツ～失われた文明
004　Wizard's Harmony2
005　WILLY WOMBAT
006　VIRUS（ウイルス）
007　エアーコマンダー
008　英雄志願 GAL ACT HEROISM
009　エーベルージュ
010　X2
011　X-MEN VS. STREET FIGHTER
012　エルフを狩るモノたち
013　エンジェルグラフィティS～あなたへのプロフィール～
014　大江戸ルネッサンス
015　落ちゲー・デザイナー 作ってポン！
016　ガーディアンフォース
017　怪盗セイント・テール
018　下級生
019　CULDCEPT
020　機動戦艦ナデシコ～やっぱり最後は「愛が勝つ」？～
021　機動戦士Zガンダム　前編　ゼータの鼓動
022　キャスパー
023　Cat the Ripper－13人目の探偵士－
024　きゃんきゃんバニー・エクストラ
025　究極タイガーⅡ PLUS
026　銀河お嬢様伝説ユナ3～ライトニング・エンジェル～
027　グランディア
028　GRANDRED
029　GROOVE ON FIGHT
030　黒の断章
031　ゲーム天国
032　逆鱗弾
033　幻想水滸伝
034　現代大戦略　Strives（仮称）
035　御意見無用 Anarchy in the NIPPON
036　古代錬金術　百物語（仮称）
037　こちら葛飾区亀有公園前派出所（仮称）
038　コットン2
039　コントラ～レガシー・オブ・ウォー～
040　サイドポケット3
041　サタコレ／DX人生ゲーム
042　サタコレ／ドラゴンフォース
043　サタコレ／バーチャファイター2
044　サタコレ／ばくばくアニマル
045　サタコレ／レイヤーセクション
046　沙羅曼蛇　デラックスパック　プラス（仮称）
047　サンダーフォースV
048　THE UNSOLVED（ジ　アンソルブド）
049　シーバス・フィッシング2
050　Jリーグエキサイトステージ V1
051　紫炎龍
052　実況パワフルプロ野球'97（仮称）
053　Civilization　新世界七大文明
054　雀帝　バトルコスプレイヤー
055　出動！ミニスカポリス
056　シルエットミラージュ
057　真説サムライスピリッツ武士道烈伝
058　神翼　人生の意味
059　スーチーパイアドベンチャードキドキ♡ナイトメア（仮称）
060　スーパーアドベンチャー　ロックマン
061　スーパーロボット大戦F
062　スカイターゲット
063　SKULL FANG～空牙外伝～
064　スチームハーツ
065　汽船海賊（スチーム・パイレーツ）
066　ステークスウィナー2　最強馬伝説
067　スレイヤーズ　ろいやる
068　政界立志伝～よい国・よい政治～
069　ゼロヨンチャンプ DooZy-J Type-R
070　仙窟活龍大戦 カオスシード
071　センチメンタル・グラフティ
072　卒業S
073　ソニック・ザ・ファイターズ（仮称）
074　ソロ・クライシス
075　ダービー穴リスト
076　ダービースタリオン（仮称）
077　大戦略　STRONG STYLE
078　太平洋の嵐2 残晨の鑑艦
079　タイムボカンシリーズ ボカンと一発！ドロンボー完璧版
080　Tactics Formura One
081　超時空要塞マクロス～愛・おぼえていますか～
082　超フラッピー
083　D-XHIRD
084　提督の決断Ⅱ
085　DEKA4駆～TOUGH THE TRUCK～
086　DESIRE～背徳の螺旋～
087　デザエモン2（DEZA 2）
088　デジタルアンジュ 電脳天使SS
089　デジタルピンボール～ラストグラディエーターズ Ver.97～
090　デッド オア アライブ
091　同級生2
092　東京SHADOW
093　闘KING THE SPIRITS 2
094　ときめきミュージックCD2（仮称）
095　ときめきメモリアル対戦とっかえだま
096　～ときめきメモリアルドラマシリーズVol.1～虹色の青春
097　ドラゴンナイト
098　ドラゴンナイト4
099　[illegible]
100　忍者じゃじゃ丸くん 鬼斬忍法帖
101　バーチャファイター3
102　HEART OF DARKNESS
103　バイオハザード
104　バイオハザード2
105　爆れつハンターR
106　はるかぜ戦隊Vフォース
107　BULK SLASH
108　BAROQUE
109　ファルコムクラシック
110　ファンキーヘッドボクサーズ＋（プラス）
111　フィッシング甲子園Ⅱ
112　フォトジェニック
113　BOOK OF SORCERES（ブックオブソーサリーズ）
114　プラドル DISC
115　フリートークスタジオ　～マリの気ままなおしゃべり～
116　フルカウルミニ四駆スーパーファクトリー
117　ボイスファンタジア 失われたボイス・パワー
118　HOP STEP あいどる
119　マーヴル・スーパーヒーローズ
120　My Dream～オンエアが待てなくて～
121　マジカルドロップⅡ～とれたて増刊号～
122　マジカルホッパーズ
123　マス・ディストラクション（仮称）
124　街
125　魔導物語
126　魔法学園ルナ！
127　魔法少女プリティサミー
128　マリア（仮称）
129　MARICA～真実の世界～
130　mr BONES
131　ミントン警部の捜査ファイル「道化師殺人事件」
132　ムーンクレイドル
133　メックウォーリア2
134　モンスターメーカー～ホーリーダガー～
135　悠久幻想曲
136　ライフスケイプ2 ボディーバイオニクス～驚異の小宇宙 人体～
137　ラストブロンクス
138　ラングリッサーⅣ
139　リアルサウンド～風のリグレット～
140　リーサルエンフォーサーズ　デラックスパック
141　籠釣五千年
142　LUNAR ETERNAL BLUE
143　ルナ シルバースターストーリー 完全版
144　ルパン三世　ザ・マスターファイルファイル2（仮称）
145　レイヤーセクションⅡ（仮称）
146　レクイエム
147　LEGEND OF K-1 GRAND PRIX '96
148　ロックマンX4
149　わくわく7
150　WARA! WARS 激闘！大軍団バトル

SEGA SATURN PRESS!

NEW RELEASE TITLE

最新の セガサターンタイトルを キャッチUP!

サターンの超新作タイトルをまとめて紹介するこのコーナー。今週も、お見のがしなく。

COMING SOON SOFT

発売直前の セガサターンソフトを 大紹介!

今春発売予定の話題作が、ぎっしり集めたCOMING SOON SOFT。今週も盛りだくさん。

NEW! PGA TOUR 97

●EA V●[illegible]●ゴルフ●[illegible]

完成度 60

初心者でも簡単にプレイできる新システム搭載。全米有名プロが、実名&実写で登場するのだ。

「PGA TOUR 97」は、PGAツアー公認の実在のコースで、実名のトッププロと対戦ができるゴルフゲームだ。ラウンドできるコースが2種類収録されているのも魅力のひとつ。水をたたえた美しい池が見どころの「TPCソウグラス」と緑に囲まれたコースが楽しめる「スパイグラスヒル」だ。ゲームにはターゲッティング・アーク・システムを採用。ポリゴンの画面上に打球の予測軌道が表示され、目標までの軌道や距離がすぐわかるようになっており、初心者でもプレイしやすい作りになっている。TVでおなじみの戸張捷が、実況解説を担当。プレイヤーの気分を盛り上げるのに一役買っている。カメラ視点もTV中継を意識したアングルになっており、臨場感あふれるプレイを楽しむことができるぞ。

TPCソウグラス

[illegible]メント・プレイヤーズ・クラブ・ソウグラスはプロゴルファーに挑戦すると同時に、観客に見やすいゴルフ場を主眼に設計されている[illegible]

スパイグラスヒル

[illegible]有名な、カリフォルニア州の[illegible]

全米のトッププレイヤーとラウンド

全米の有名ゴルファーが登場するのは、PGA TOURならではの特徴。リー・ジャンセン、ファジー・ゾエラー、トム・カイトや、クレイグ・ステッドラーなど、世界でも指折りのトッププレイヤーたちと、コースをラウンドすることができる。モーションキャプチャーの採用により、彼らのフォームや動きをリアルに再現している。

5種類のゲームモードが楽しめる

プラクティス、ストロークプレイ、シュートアウト、スキンズゲーム、トーナメントの5つのゲームを楽しむことができる。

プラクティスは、好きなコースを1ホールだけ練習できるモード。ストロークは、18、イン9、アウト9ホールを選んでラウンドできる。トーナメントは、58人のプロゴルファーと優勝を争うのだ。

各ホールごとにかけられた賞金を争うスキンズゲームや、[illegible]ホールのみのラウンド[illegible]

自分だけのプレイヤーを作ろう

自分だけのキャラクターを作ってトーナメントに参加すれば、がぜんヤル気が出てくるというもの。このゲームでは、選択したアマチュア・プレイヤーを、好みに応じてエディットすることができる。最初の項目では、アルファベット10文字で、好きな名前を入力。次に、男女4種類のポートレイトの中から好きなものを選ぶことができる。3番目の項目では、試合に持ち込むクラブの種類を決められるのだ。自分のプレイスタイルに合わせてセレクトしよう。最後の項目では、好きな操作レイアウトを選択することができる。

NEW! 羅媚斗（ラビット）

●アイオーン/EAV●6月発売予定●価格未定●対戦格闘●全年齢推奨

完成度 ?

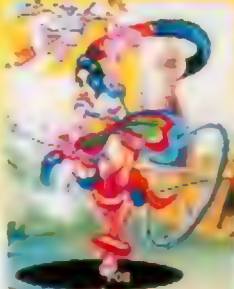
獣神システムという新しい試みが楽しい格闘ゲームが登場！キャラクターもかわいいのだ。

宝珠に封じられた獣神達のアツいバトルが今始まる!!

中国風の世界を舞台に、かわいらしいキャラクターが所せましと暴れまわる豪快な格闘ゲームがこの羅媚斗（ラビット）だ。各キャラクターには獣神と呼ばれる守護神のようなものがついており、画面下のゲージが溜まるとコマンド入力で呼び出すことができる。獣神を呼ぶことで使用可能になる強力な攻撃もあるのだ。さらに特殊攻撃も豊富で、ボタンとレバーの組み合わせでさまざまな攻撃を繰り出すことができる。普通の女の子から孤児を養うオカマまで、バラエティに富んだキャラクターで思う存分戦うことができるぞ。

中国風の世界が舞台だけに、[illegible]キャラのデザインもかわいらしい[illegible]ヘビー[illegible]格闘ゲームに仕上がっている。獣神システムも目新しい。

超必殺技 獣神アタックを使いこなせ！

獣神アタックは、画面下のゲージが溜まり、コマンドで獣神を呼び出した際に使える。相手に大ダメージを与えられる超必殺技だ。また、獣神を呼び出している時は一定時間攻撃能力がアップするぞ。

獣神にはストック数[illegible]した相手の獣神を使うことができるようになるのだ。

特殊攻撃もいっぱいあるのだ！

このゲームには数多くの特殊攻撃が存在する。方向キーの後ろ方向とパンチボタンを押すと相手の攻撃を受け流したり、パンチボタン2つかキックボタン2つの同時押しで、中段攻撃を出せるぞ。

攻撃を受け流すと、相手は[illegible]

バックダッシュには[illegible]がある

NEW! 日本プロ麻雀連盟公認　道場破り

●ナグザット●5月発売予定●5,800円●麻雀●全年齢推奨

完成度 65%

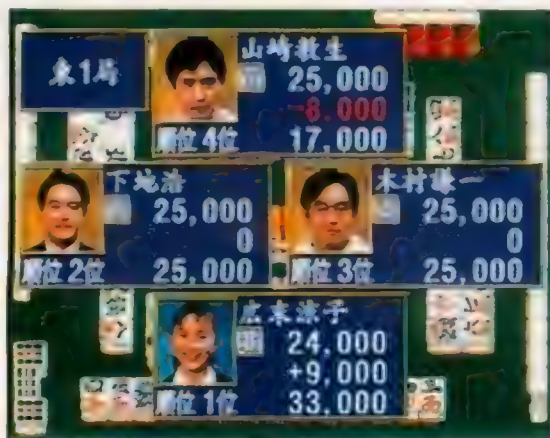
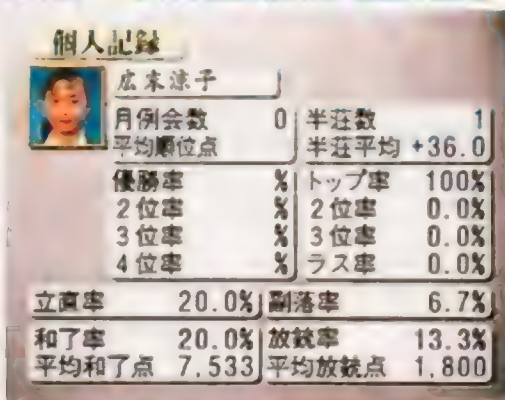
プロ雀士の技を研究したり、彼らが主催する道場を破っていくなど、新感覚の麻雀ゲームだ。

プロ雀士を相手に今夜も麻雀だ

日本プロ麻雀連盟に所属する5人のプロ雀士の対局データを1万局を集めた4人打ちの麻雀ゲーム。用意されたモードは「研究モード」と「道場破りモード」の2種類。研究モードはプロ雀士が実際に打った牌譜を再現。次の一手や、仕掛けのタイミング、場の流れに合わせた打ち筋などの研究ができる。道場破りモードは、各プロ雀士が主催する道場に通う弟子と戦うモードだ。プロと同じ対局に挑んだプレイヤーが、プロより好成績をあげれば道場破り達成だ。

牌の色や卓の模様などを変えれば、いつもと違った気分でプレイできる。自分のツモや、リーチ[illegible]

道場破りモードは、プロ雀士[illegible]月例会に参加して1年単位で戦っていく。道場主よりいい成績を[illegible]道場破り達成だ。

アニメ風の[illegible]打ちもいいけど、麻雀はやはり4人打ちが基本。[illegible]人物との[illegible]を楽しもう。

プロ雀士・灘麻太郎の弟子達は、ナグザットのスタッフ一同。部長の下地さんの姿も。ゲーム会社の偉い人も大変だね

この女性は、あの人気アイドルと同姓同名!? 対戦成績は個人記録としていつでも見ることができる

NEW! 黒の断章

完成度 50

●OZクラブ●[illegible]●[illegible]
●アドベンチャー●[illegible]

クトゥルー神話を題材にしたホラーアドベンチャーだ。

記憶喪失の探偵とその友人が巻き込まれる、連続猟奇殺人事件を描いたアドベンチャー。物語の前半はサスペンスドラマ風に展開。後半はアメリカを舞台に、探偵の失われた過去にまつわるクトゥルー神話をモチーフとしたストーリーが進行する。パソコンからの移植作で、美麗なCGと展開に伴って音声が変化するシステムがウリだ。

[illegible]美少女の魅力も[illegible]スリリングな展開に[illegible]

NEW! 逆鱗弾

完成度 99

●ヴァージン・インタラクティブ●1月[illegible]発売●[illegible]円
●シューティング●[illegible]

アーケードで人気のシューティングがサターンに登場!

ショットとボンバーだけでバリバリ進んでいける正統派シューティングゲーム逆鱗弾。アーケードで人気を博したこの作品がサターンに登場する。機体は武器の異なる3タイプから選択可能で、1Pと2Pでそれぞれ決まったキャラが搭乗する。画面全体を覆うボンバーや、変形分離するボスキャラなど迫力あるバトルが楽しめるぞ。

ステージ[illegible]

選べる機体は3種類。ショットやサブウエポンが異なるがボンバーは同じだ

パワーアップアイテムやボンバーを取り[illegible]

My Dream ～オンエアが待てなくて～

完成度 50

●日本クリエイト●[illegible]●[illegible]●育成シミュレーション●[illegible]

声優専門誌の記者となり、新人声優にアドバイスしてあげよう。キャスティングが豪華なのだ。

新人声優にアドバイスをする声優育成シミュレーション

声優養成所のオーディションに合格し、人気声優を目指す8人の少女。彼女達を見守りながらその成長を助けていくのがプレイヤーの役目だ。プレイヤーは声優専門誌の記者になり、取材をしながら新人達を応援していく。取材がてらに情報を集めたり、出会った新人にアドバイスしたりするのだ。

このゲームは、各キャラクターの声優を用意された3人の中から自由に選べるマルチキャスティングとなっている

出先ではプレイヤーをさまざまなイベントが待っている。時には女の子からどこかへ誘われることも…

取材先で出会った新人に情報を与えたり、話をすることにより親密度を高めていく。それには情報入手が重要だ

1週間のスケジュールを決めたら取材へGO!

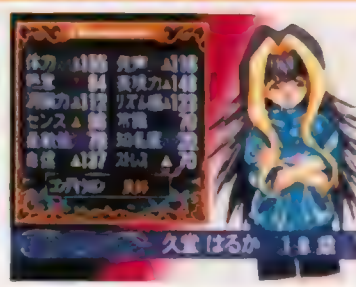
毎週日曜日には、1週間のスケジュールを立てる。マップ画面で行きたい場所を選択して、養成所や録音スタジオに取材に行くことができるのだ。そこでは声優のマネージャーや、先輩声優から情報を得ることもあるぞ。

取材先では[illegible]

スケジュールの立て方によって、イベントの発生も変わるぞ。

女の子の状態を常にチェック!

日曜日にはスケジュール調整だけでなく、女の子に電話をしたり、状態を調べることができる。各パラメータが下がっていたら、電話や取材先でのアドバイス、情報を教えてあげたり、はげましてあげるのも重要なポイントだ。

コンディション[illegible]パラメータ[illegible]できる

フリートーク・スタジオ ~マリの気ままなおしゃべり~

完成度 99

ゲストキャラはてごわいクセ者ぞろい。そのかわり番組が成功したときの喜びもひとしおだ。

新人アナウンサー香坂マリ（声：國府田マリ子）になって、ＤＪ番組を成功させるのが目的のシミュレーションゲーム。４人の個性的なキャラクターから３人のゲストを選んで、彼女たちのごきげんをうかがいながら番組を進めていこう。放送が成功すると、河合奈津美（声：國府田マリ子 ２役）が最後のゲストとして登場。ハッピーエンドでは、奈津美の唄うオリジナルソングが聞けちゃうのだ。

楽しい番組を作ろう

今夜、私のお部屋にいらっしゃい たっぷりお話して差し上げますわ

ゲストの気分を損ねることなく、高聴取率の番組を作ることに成功したら、セーブしておこう。リプレイ機能でいつでも鑑賞できるぞ

赤と青の２種類のパッケージで登場

RED

出演声優の収録シーンを収めた、豪華なフォトブックレットが同梱されている。

BLUE

國府田マリ子の特製プレミアム・カードが、３枚セットで同梱されているぞ

購入者にはプレゼントキャンペーン

封入されているアンケートハガキを返送すると、抽選でフリートーク・スタジオのプレミアムグッズが当たるぞ。締め切りは、平成９年６月30日の消印有効。ソフトを買ったらすぐに必要事項を記入して応募しよう。

A賞／國府田マリ子イラスト入り直筆サイン色紙（５名）

B賞／テーマ曲を唄う國府田マリ子や、ゲームの収録シーンが入ったプロモーションビデオ（50名）

C賞／國府田マリ子のサイン入りオリジナルテレホンカード（縦タイプ）香坂マリ＆河合奈津美のイラスト入り（100名）

D賞／國府田マリ子のサイン入りオリジナルテレホンカード（横タイプ）香坂マリのイラスト入り（100名）

ファンキーヘッドボクサーズ＋

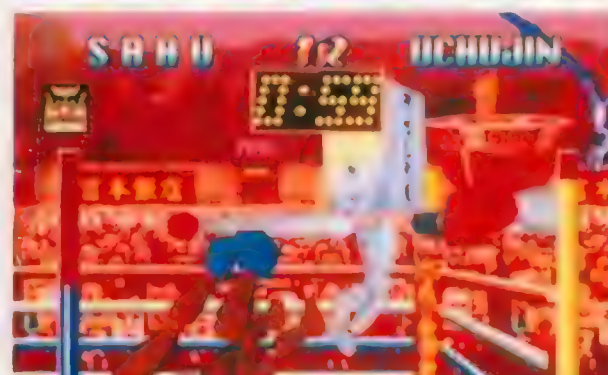
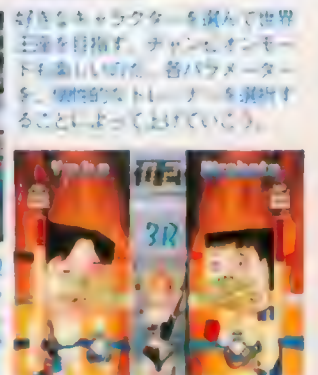
完成度 100

宇宙人やサルを使えばアヤシさ大爆発！ 接待用に最適なバージョンアップ版のリリースだ。

アヤしい楽しさ倍増

吉本芸人のド根性ボクシングゲームが、新たな要素を加えて再登場。スウェーなど移動による回避が使いやすくなり、戦略的に戦えるようになった。また、難易度調整が施され、初心者でも気楽にプレイすることができる。隠しキャラやボスキャラも最初から使用できるなど、大サービス版なのだ。

２人用対戦もこの視点。友人とポカポカ殴り合えば、日頃のイライラも解消できるぞ。

対戦モードではナインティナイン、ロンドンブーツなどの人気芸人に加え、ボスキャラのトーズ雅やジャガー横田も選べる

もちろん同キャラ対戦も可能。文字通り相手を「ボコボコにいてこましたる」そう。ユニークな必殺ブローの応酬で気分はリングに

好きなキャラクターを選んで世界王者を目指す。チャンピオンモードも楽しいぞ。各パラメーターを、効率的にトレーナーを選択することによって上げていこう。

ラウンド終了後には、体力の回復ができる。画面に表示されているボタンを、タイミングよく連打しよう。ダメージを受けた芸人達が超リアルなのだ

下級生

かきゅうせい

完成度 99%

●エルフ ●4月25日発売予定 ●7,800円
●恋愛ゲーム ●CD3枚組 ●18歳以上推奨

メーカーから一言

4月25日の発売日に向けて、サタマガで下級生ワールドを紹介していただくことになりました。数回にわたっての連続記事なので、読者の皆さんは要チェック!! 「恋の学園」卯月学園にはかわいい女の子がたぁ～くさんいるので素敵な恋をGetしてネ！（広報T）

下級生ワールド紹介編スタート！ 第1弾 ～卯月学園編～

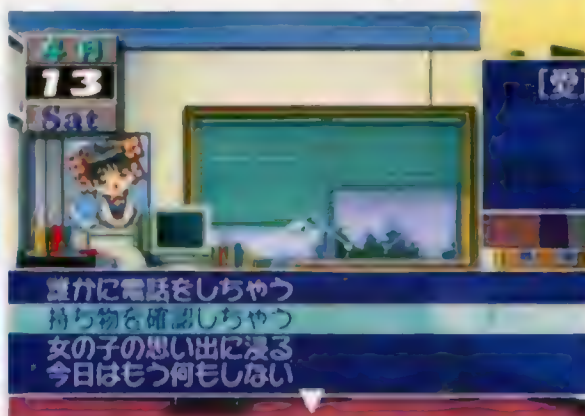
4月25日の発売に向けて、本誌では今回から数回にわたって「下級生ワールド紹介編」を連載していく。「下級生」で舞台となる場所は、ゲームのメインとなる卯月町、土曜の午前中まで通うことになる卯月学園、隣町の葉月町の3つ。プレイヤーはこの3つの場所で女の子との出会いやデート、様々なイベントに遭遇しながらお気に入りの女の子と愛を育んでいくのが目的となる。基本的に女の子との出会いは学校内になるのだが、中には卯月町内の特定の場所にしかいない女の子もいる。そのへんは次号以降ばっちりフォローしていくよ。

生活の拠点となる卯月学園寮ってどんなところ？

プレイヤーは卯月学園の寮で生活している。主人公が住むフロアには、静香先生とティナ・ティム兄弟が住んでいる。かなりオイシイ状況であることは間違いないのだが、静香先生はガードが堅いので口説くのは至難のワザ。門限が8時なのも結構痛い。

4月 13 Sat
誰かに電話をしちゃう
持ち物を確認しちゃう
女の子の思い出に浸る
今日はもう何もしない

プレイヤーが住む寮の部屋。各種情報をチェックすることができる

7月 14 Sun
11:25
［愛］先輩、今日はすごく良い天気ですね。

これが卯月学園寮の外観。女の子と親密な仲になってくると、ここで女の子がプレイヤーの帰りを待っていたりするのだ。ただし寮の門限が8時なので、常に時間をチェックしていないと、デート中にどこかへ行こうと思っても門限を過ぎてしまうと強制的に寮に帰されてしまうのだ。

女の子との出会いとイベントの宝庫 恋の学園、「卯月学園」とは？

学生生活の拠点となる卯月学園。プレイヤーは高校3年生の設定なので、月曜日～土曜日の朝から夕方（土曜は午前中）まで卯月学園に通うことになる。建物は5階建てで、校舎内には教室以外にも保健室や美術室、屋上など、移動できる場所がたくさん存在する。授業が終了して放課後になればこれらの場所には自由に出入りできるのだが、気をつけなければならないのは、本作では場所から場所へ移動する時に時間の流れが存在するという点だ。卯月学園はPM6:00になると校門が閉まってしまう（学園内に閉じこめられることはないけどね）ので、学園内で移動するときはある程度注意が必要だ。また、学園内ではさまざまな場所でイベントが発生するので、放課後はすぐ帰宅しないで学園内を歩き回ってみたほうがいいだろう。イベントは好感度も上がるしね。

卯月学園の注意事項

自由な校風がウリの卯月学園だが、一番注意しなくてはならないのが左で触れている時間の経過という概念。パッドに触れずにいれば時が過ぎることはないが、場所を移動することで一定の時間が経過するしくみになっている。1階から2階に移動するだけでもわずかに時間が経過するので、学校内での移動には注意が必要だ。逆にこのシステムを利用して、わざと女の子が帰宅する時間まで時間を経過させて、夕方に女の子の自宅を訪問することもできるのだ。

※画面は開発中のものです

保健室

恋に悩む生徒達が安らげる場所

〔静香先生〕真由美さん、男の子とつき合うなとは言いませんけど……相手ぐらいちゃんと選びなさい。

担任の静香先生が在中していて、進路や恋愛の悩みにも親身になって相談にのってくれる。生徒にとってオアシスのような場所だ。静香先生の白衣姿と、その下から覗く太ももがなんともたまらないのだが、何度もしつこく出入りしていると怒られてしまうぞ

学長室

卯月学園で一番偉い人の部屋

〔真由美〕モップとバケツをもってて。

卯月学園学長の部屋。学園で一番偉い人の部屋と聞くと出入りしにくそうだけど、学長は月曜にしか来ないのと、カギがいつも開きっ放しなので、実際は授業を抜け出して居眠りする生徒の溜まり場となっている。上は真由美と戯れるプレイヤー。今風な女の子の真由美は、男の子と密着して触れあうことには何も抵抗を感じていないようだね。

1年A組

年下の奈々ちゃんはここに

〔奈々〕先輩、まだお家に帰らないんですか？

テニス部に所属する奈々ちゃんがいるのがこの1年A組。ただし、奈々ちゃんはテニス部に所属しているので、部活動が始まる時間になると、このクラスに来ても奈々ちゃんには会えなくなってしまうのだ。奈々ちゃんがいなかったら校庭のテニスコートまでいけばテニスルックの奈々ちゃんに会えるぞ。プレイヤーと幼なじみの瑞穂もここに来ればテニスウェア姿を拝めるのだ。

美術室

涼子ちゃんは石膏デッサンに夢中

〔涼子〕美術部に入ればいいのに。

同級生でクラスメイトでもある涼子ちゃんが出入りしている。クールな性格の涼子ちゃんは自分の作品を制作するのに夢中で、プレイヤーが話しかけてもほとんど答えてくれない。

2階

美術室

2F

1階

1年A組

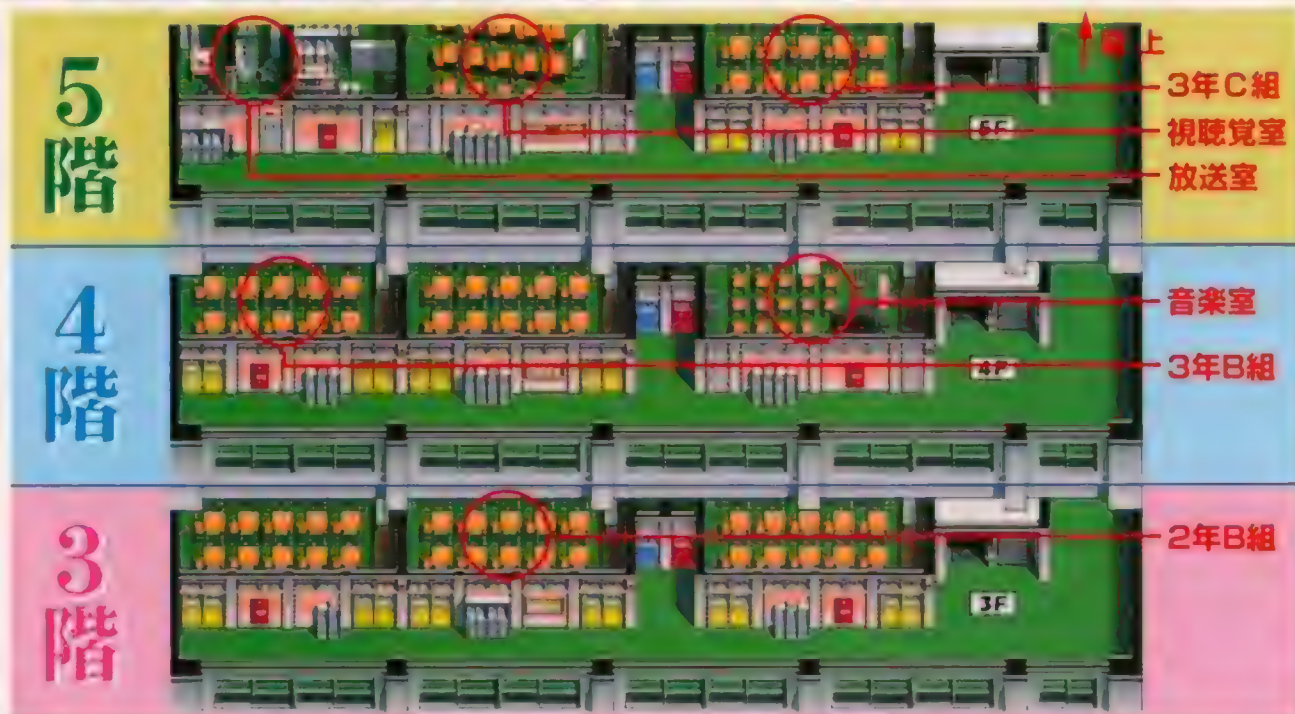
保健室

学長室

1F

5階
3年C組
視聴覚室
放送室
屋上

4階
音楽室
3年B組

3階
2年B組

学園内のイベントについて

卯月学園の中はイベントの宝庫ともいえるほどイベントが多い。学園内でのイベントは教室よりも音楽室や屋上といった場所で発生することが多い。ただし、これらのイベントは発生する時間が決まっている。なので、決まっている時間を過ぎてからイベントが発生する場所に行ってもイベントは発生しないという点に注意したいところだ。イベント発生に出くわしたら、場所と時間をチェックしておくよう、心がけたい。思いがけないような場所でイベントが発生するかもしれないぞ。

メインになるのは3年C組だ

学園内にはたくさん教室があるが、プレイヤーのクラスは3年C組。昼休みなどには、男友達や女の子がプレイヤーに会いにきて、様々な会話が楽しめる。女の子との会話の中には、イベントに関するヒントが隠されていることもあるので、会話の内容は厳重にチェックしておいたほうがいいだろう。ちなみに3年C組には、ある時期になるとティナという不思議な女の子が転校してくるのだ。

2年B組

美雪はここに

［美雪］先輩……私に何か用事があるの？

美雪のクラスがココ。彼女の姉は隣の2年A組にいる。愛がプレイヤーに憧れているのを知った美雪は引き離そうとするのだが……

視聴覚室

見るビデオといったらやはり……

放送室

音楽室

［瑞穂］ふふふ……相変わらず、真っ直ぐ家には帰らないみたいね。

3年C組

学園生活最後の1年はここから始まる

［ティナ］私達は姉弟よ……それも双子の。

3年B組

みこちゃんのいるクラス

［みこ］こんにちは、今日は土曜日ですね。

[静香先生] 気持ちいいわね、こうして景色を見ながら風に当たっていると。

女の子が物思いにふける場所

屋上

[真由美] あはは、やっぱり驚いた。

いつの頃からか、学校の屋上といえば"物思いにふける場所"というイメージがあるが、卯月学園の屋上でも女の子が物思いにふけっていたり、考えごとをしていたりすることが多い。屋上でこういった場面に遭遇したら、女の子の相談にのってみると好感度が上がるかもしれないぞ。たまには屋上に足を運んでみよう。

様々なイベントに遭遇できるエリアだ

校　庭

校舎内から一歩足を踏み出すと校庭エリアを探索することができる。校庭にはグラウンド、テニスコート、プール、部室、体育館、校門（百年杉）の6つの場所が存在する。中でも一番チェックしたいのは校門だ。校門のそばには百年杉という古木があるのだが、この木の下で発生するイベントが多いのだ。夕方、プレイヤーが帰宅しようとすると雨が降ってきて偶然、居合わせた女の子と百年杉の下で雨宿りといったオイシイ展開もあったりするので、時間を変えて何度も校門周辺をウロウロするのもなかなかいい手だ。また、校庭内のプールはあまり意味のない場所なんだけど、条件を満たせばある人物が現れるという噂があるらしい……？

瑞穂、奈々のテニスルックがなかなか……

テニスコート

瑞穂と1年生の奈々が部活動している場所。彼女達のテニス着姿が見れるナイスなポイントだ。同級生の晴彦がテニス指導の名目で女の子にさわりまくっているので、頻繁に足を運んで晴彦の行動を監視しよう。

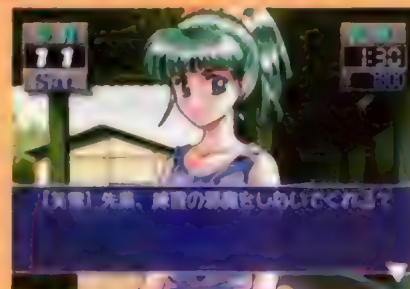
うまくすれば着替えシーンも

部　室

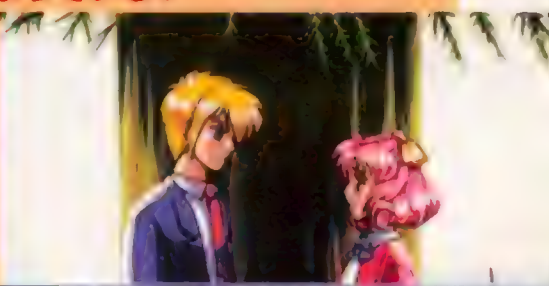
普段は足を運んでもあまりイベントは発生しないが、着替えをのぞけるオイシイイベントがあったりするので、常にチェックしておきたい、ある意味で重要なポイントだ。一応、のぞきを監視する人がいるらしい。

バスケ部活動の場

体育館

バスケ部員が活動している場所。バスケ部の他では、同級生でバスケ好きの総の姿がよく見かけられる。部員以外の生徒がバスケをしにきたりすることもあるようだ。イベント発生率はまあまあといったところ。

百年杉の下では恋の告白がまっている？

校門(百年杉)

ポイントはやはり校門のそはに立っている百年杉。この樹の下で女の子が愛を告白する場面や、プレイヤーをいつも見ている謎の女の子を見ることができる。古来、人が樹の下で愛を語るのは、樹が純愛の象徴だから!?

[奈々] 奈々の事が嫌いなんですね。

落ちゲー・デザイナー 作ってポン！

落ちものパズルゲームの明日をユーザーの手でクリエイション！

完成度 50％

●パック・イン・ソフト●6月発売予定●5,800円
●パズルコンストラクション
●2人対戦プレイあり●全年齢推奨

メーカーから一言

4月5日、6日に東京ビッグサイトで開催される東京ゲームショウで、赤井孝美先生描き下ろしの〝エルファ〟ポスターを配布します。限定六千枚を時間割で配りますので、ブース内告知を見落とさないように気を付けてくださいね。（プロデューサー・金沢十三男）

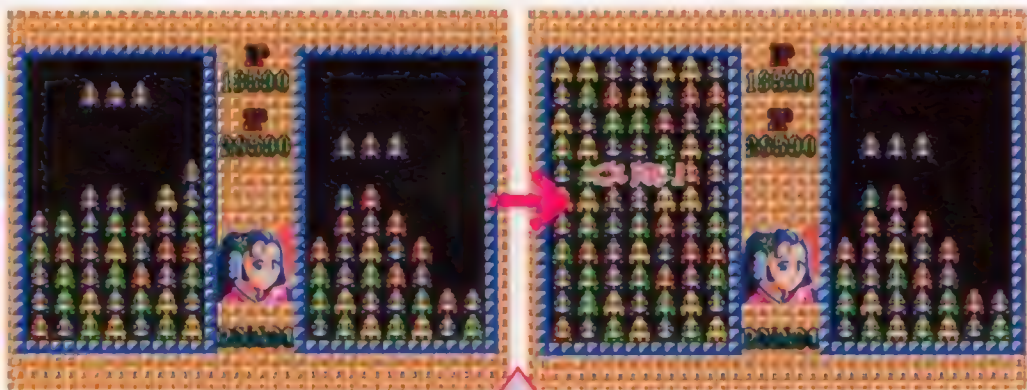
アイデアコンテスト採用者決定！ さっそく発表だ！

業界初の〝落ちものパズルコンストラクション〟をみんなで盛り上げようということで、以前〝アイデアコンテスト〟を企画したよね。落ちものパズル好きのユーザーはそれぞれが自分なりにこだわりを持っているみたいで、届いたハガキは〝濃い〟ものばかり。説明文やイラストをぎっしり書いたり、自分なりの落ちものパズル論を展開しているものなど、実に熱気にあふれていて目を通すほうも生半可な心構えじゃあたれないほどだった。今回は、その中からスタッフが検討の末に決定した採用案を発表する！　もちろんこの3つは実際にツール内に組み込まれるぞ。なお本誌Vol.7で追加募集した〝消し方のルール〟と〝ブロックの絵柄〟は現在選定中。発表はもう少し待ってね。

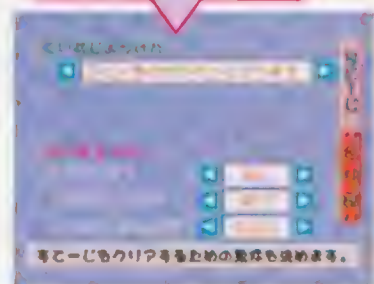
多数の案の中から選ばれたアイデアはこれだ！

採用アイデア その①
これぞ逆転の発想!! "埋めるが勝ち"のルール

発案者 岡山県・藤本和明くん

それでは採用案を順に解説していこう。まずは"先にフィールドをブロックで埋めつくしたほうが勝ち"というルール。これは通常の落ちものの既成概念を破る、まさに逆転の発想。勝つためには"いかに消さないように積むか"という、正反対のゲーム性が要求されるわけだ。お見事！

"消さないように積む"という、新たなゲーム性が！

設定画面ではこうなります

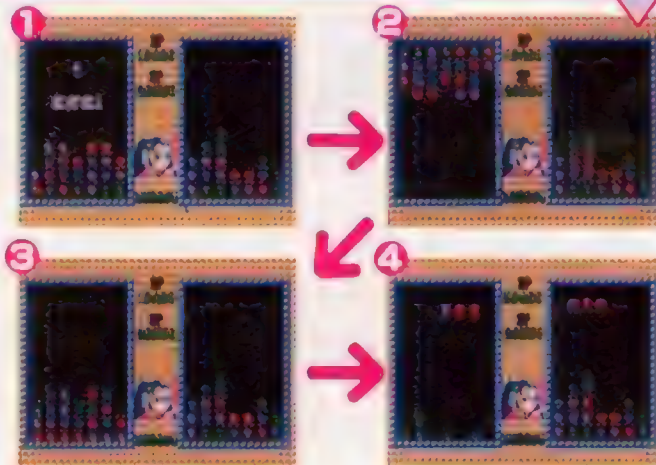
すてーじをクリアするための条件を決めます。

採用アイデア その②
積み上げたブロックをひっくり返すアイテム

発案者 岐阜県・金子善昭くん

こちらはゲーム中に使用できるアイテムブロックのアイデア。その効果は"それまでに積んでおいたブロックを上下反転させる"というものだ。このアイテムを利用した新たなタイプの連鎖やかけひきもいろいろ考えられるし、まさに従来のゲームには見受けられなかったアイデアだね。

アイテム設定で"はんてん"に

アイテムを使うかどうか決めます

実際のゲームではこんな感じで使用！

採用アイデア その③
ブロックが落下してからくっつくまでの時間を設定

発案者 滋賀県・荒木一登くん

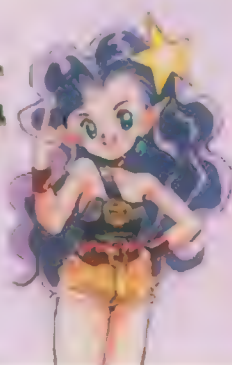
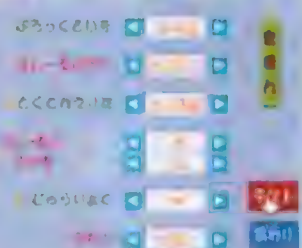
3つめは"ブロックが落下してから、くっつくまでの時間を設定する項目"。これは画面写真を使ってもちょっとわかりにくいので、文章で詳しく説明しよう。一般的な落ちものでは、方向ボタンの下を押しっぱなしにしておくとブロックが高速で落下＆固着し、すぐに次のブロックがくる。だが、ブロックを自然落下させた場合、フィールドのいちばん下（もしくは積んであるブロック）に接触してもすぐには固着せず、方向ボタンの左右である程度動かす時間的な"余裕"がある。つまり、その"余裕"の長さを増減させようというのがこの設定だ。最短設定ならあっという間に固着し、最長設定ならゆっくり左右にずらせるという感じ。地味なようだが意外と操作性や難易度を左右する重要な要素なので、この設定項目はあってしかるべきだろう。

ぶろっくが固定されるまでの時間を決めます。

くっつき時間は10段階に変化

ところで、気になる現在の開発状況は？

前のページで発表した読者からのアイデアも含めて、仕様もほぼ本決まりになってきた「落ちゲー・デザイナー」。ちなみにここで掲載した写真も、正真正銘サターンで作動しているもの。実際に触れてみたところ、けっこう仕上がってきている感じだ。これを初紹介した時のサタマガと見比べてもらえばわかると思うが、システムまわりや見た目もずいぶん改良されている。今回もその中間報告として、画面をいくつか紹介しておこう。各モードの詳細はいずれ一気にやる！

ゲーム製作の第一歩は、まずこのメニューから

ブロックのデザイン・設定

ゲーム画面の基本設定

もっと細かい部分は10種類のアイコンから

その他の部分もアイコン（項目）で作りこめる。ブロック、フィールド、ルール、ステージ、アイテム、タイトル、サウンド、オペレーション（操作）、ファイル、おわりと、ジャンル別に10種類に分類されている。しかも、それぞれがさらにいくつもの項目に分かれていて、ここでは書ききれないほど多岐に渡る設定が可能だ。消し方や連鎖数による得点計算方法や、難易度をどう変化させるか、タイトル名などなど。およそ考えられる限りのものは揃っている。

初心者向けのお手軽モードもあるよ

せっかく自分だけの落ちものをコンストラクションするのだから、全要素を自分の手で作るのが理想的だとは思う。だが、ゲーム製作のプロならともかく、こうしたツールの使用経験すらないアマチュアには、その作業はけっこう大変なもの。そんなユーザーのために、手早くお手軽に〝自分の落ちもの〟を作れるモードと、すぐに遊べるサンプルゲームも用意されている。初心者はまずここから慣らすという手もある。

さんぷるげーむ

くいっくめーかー

るーれっとましん

東京SHADOW

東京シャドウ

完成度 100%

●タイトー●4月25日発売●6,800円●ムービーノベル
●3枚組●18歳以上推奨

メーカーから一言

実写・CG・音声・効果音・実在する多くの舞台背景等、今までにはない臨場感あふれるゲーム、それが「東京SHADOW」。マルチシナリオ・マルチエンディングなので一度プレイしたらもう止められません。（タイトー三輪）

マルチシナリオによる、マルチエンディングを採用した「ムービーノベル」セガサターン版の第1弾。渋谷の地下に囚われた恋人を救い、秘められた謎を解き明かすのだ！

渋谷の街にひそむ真実を解け!!

ヒロイン京子に次々と襲いかかるメギドの魔の手！ 京子を助けて地上へ導いてやれるのはキミしかいないのだ！

かわいそうに、亜希子……

マルチエンディングである「東京SHADOW」には、全部で48通りものストーリーが封印されている。その1つ1つを解き明かしていくことで、華やかさの陰に太古の闇を引きずる、もう1つの渋谷の真相が見えてくるのだ。

渋谷の地下には、古代から魔物「メギド」が封じられていたのだが、50年前のある事件をきっかけに封印が解け、甦ってしまった。魔物は自分の子を生ませるべく、過去に渋谷を治めていた霊能力の高い一族・渋谷氏の子孫を探していた。まさにその子孫にあたる京子は、メギドの配下によって地下に囚われてしまう。主人公は物語冒頭で殺されてしまい幽霊となるが、京子と、同様に囚われた亜希子、キャシーを助けて地上へ導かねばならない。真実をつきとめ、魔物を倒すことができるか……!?

シナリオは全部で5通り！ 目指せ達成率100%

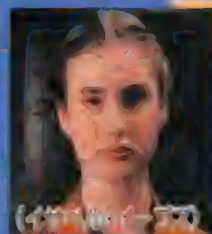
このゲームは大別して5つのシナリオで構成されている。そして、それぞれのシナリオにハッピーエンド、バッドエンド、ミステイクエンディングなど、複数のエンディングが用意されているのだ。第1のシナリオをクリアすると、前にはなかった分岐が増えるなど、また別のシナリオへの道が開かれる。エンディング後に表示される「チャプターマップ」をよく確認して、いろいろな可能性にチャレンジしてみよう。

CHAPTER MAP

分岐点をしっかりチェックしておこう

[illegible]魔法ショップにも入れる

CHARACTERS

主人公ヒデ
一般人の青年で京子とは恋愛関係にある。不幸にもスタート直後に死んでしまうが、霊となって行動する。

ヒロイン 高城京子（宝生 舞）
ヒデの恋人。高校の頃からの念願だった刑事になり、現在多忙を極めている。物語の最初でメギドに誘拐され、渋谷の地下へと連れ去られてしまう。実は渋谷氏の子孫なのだ。

入来院亜希子（菊池あゆみ）
渋谷の地下で行方[illegible]になった[illegible]を追っていた。京子と同様にメギドの配下によって囚われてしまう。

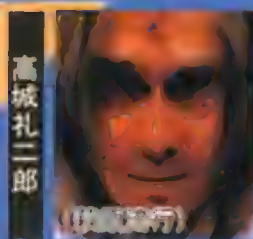
キャサリン・S・バーン
[illegible]キャシー。古代の遺跡[illegible]しい留学生。渋谷の[illegible]ドと南米の遺跡との[illegible]を調査していた。

ゲヘナ（[illegible]田よしたか）
[illegible]

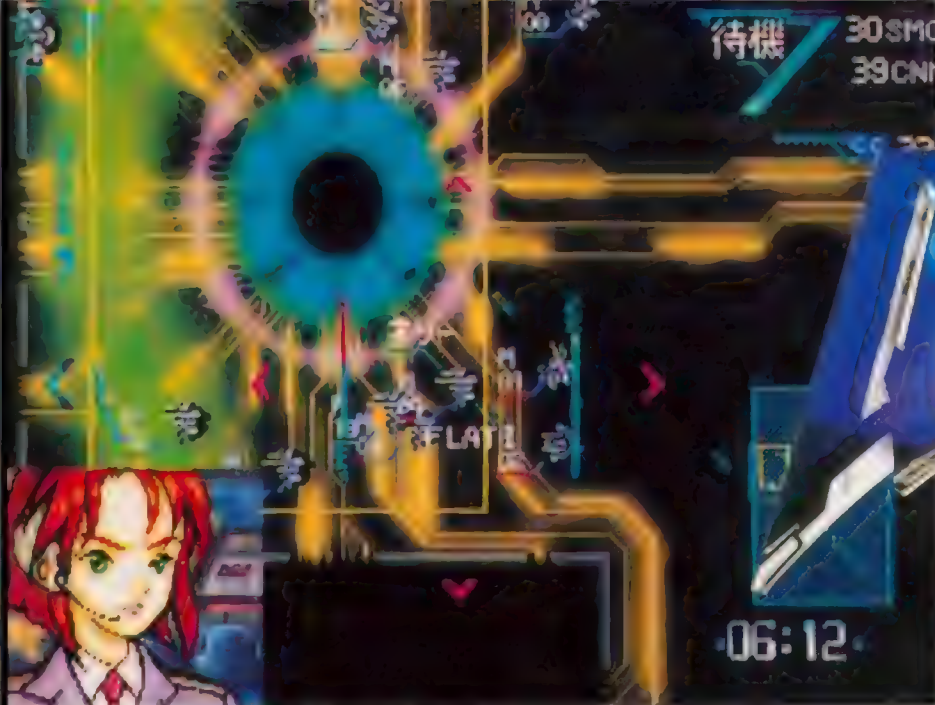
高城礼二郎
[illegible]の研究者。50年前のメギド[illegible]ときにはメギドに関する研究をしていた。[illegible]、その結果は不[illegible]

サラ
109前で出会う謎の女の[illegible]ことになるが、つねに味方と[illegible]

木の精（宝田 明）
古代よりメギドを封じていた大木の精霊。様々な場面でヒデを助けてくれる。信用していい味方だ。

刑事
[illegible]

全員が生還できるシナリオも存在する！

少し条件は厳しくなるけど、実は、最初に主人公が殺されないまま地下を探索し、京子、キャシー、亜希子ともに無事で地上に生還できる第5のシナリオが存在する。このシナリオは第1、第2、第3のシナリオをクリアしていないと発生しない。第5のシナリオに入るためには、魔法ショップに行き、ゲヘナを倒して店から逃げ出すこと！

魔法ショップから出た後、[illegible]けに現れれば第5のシナリオに入れるぞ

惑星強襲 オヴァン・レイ

クォヴァディス2

完成度 100%

●グラムス●発売中●6,800円（CD-ROM2枚組）
●SFシミュレーションRPG
●1人プレイのみ●全年齢推奨

メーカーから一言

「クォヴァディス2」関連商品のご案内です。1攻略／設定集：3冊、2音楽／ドラマCD：4種類、3ゴールドテレカ：4種類、4 1／72スケールAAガレージキット。発売日や内容などの詳細情報お問い合わせは、グラムス広報課（03-3224-3142）まで。（K）

全8パートを戦い抜いた先に現れたのは!?

全3部作構想という、グラムスが誇る壮大なSFシミュレーション「クォヴァディス」シリーズ。その2作目となる「オヴァン・レイ」がとうとう発売された。斬新なリアルタイム戦闘システムと、フル音声の通信ウインドウ、そして人間ドラマを盛り上げる中間デモ。これらの要素が融合した時に初めて味わえる独特な感覚は、もう体験してもらえただろうか？ ペーパーメディアではこの感覚が伝わりにくいのが残念だが、"百聞は一見に如ず"。ちょっとでも興味がある人は、とにかく手に取って見てほしい。今回は、ゲーム全体のシナリオ展開を一挙に見ていくとともに、次回作を示唆する興味深いものをお見せする。心構えが整った者はページを繰ろう。

オープニングから最終パートまでの流れ

このゲームは、大きく分けるとシナリオ全体の流れが8パートで構成されている。1つのパートはたいていの場合、1つの惑星における一連のミッション（場所によって数は多少異なる）となっている。そして最終の8パートが終わると、すべての謎が明らかになるエンディングに突入する。ちなみにオープニング直後にも戦闘が1回あるが、これは初めてプレイする者のための操作練習（機体の移動）という感じだ。

オープニング（テロ鎮圧） → 1 惑星ガエッテ → 2 各惑星を転戦 → 3 各惑星を転戦 → 4 秘密工場（惑星アズ） → 5 各惑星を転戦 → 6 各惑星を転戦 → 7 内乱鎮圧（惑星オリグ） → 8 ゴアへの総攻撃

※[illegible]ートおよび5、6パートは[illegible]されておらず、6つの[illegible]からプレイヤーが自由に[illegible]可能。なお、他のパートは[illegible]ミッションとなっている。[illegible]は次のペ[illegible]

1PART ▶▶ 惑星ガエッヂ

10年の傭兵生活を経たオヴァンが、"赤い鰍"部隊に入隊するシーンからスタート。ここから本格的な戦闘が始まるが、序盤は敵が弱いので最初に表示されるアドバイスに従っていれば大丈夫。武器カスタマイズについても、まだバリエーションが乏しいので無理に行う必要はないだろう。

全ミッションにおける鉄則

このパートの最初でも表示されるが、"敵の前で平地に出ない"という戦闘の鉄則はまっさきに覚えよう。なぜなら、地形によって攻撃を受けた時のダメージ量が大幅に変わってくるからだ。具体的には、森林や都市など、機体が身を隠せる遮蔽物がある場所は防御効果が高く、何もない平地や、足をとられる沼などではまともに攻撃をくらう。とにかく、機体を移動させる時は、多少の迂回してでもできるだけ防御効果のある地形を通過しよう。

スモークの活用方法

途中で支給される特殊装備"スモーク"は、使い方にコツがあるので解説しておこう。これはミッション解説にもあるとおり、敵の視界を煙幕でふさぐための装備だが、やみくもに使ってはいけない。まず、レッドゾーン手前の森林、丘陵地帯まで進んだら、敵に発見されない距離から、お互いの中間地点あたりに2発ほど撃つ。そしてその煙幕内に全機体を移動させたら、今度は本拠地に4～5発撃って一気に突入。あとは煙にまぎれて敵を叩こう。

2～3・5～6PART ▶▶ 各惑星を転戦

2、3パートおよび5、6パートは八惑星連合軍とG.O.A.軍の激戦区である惑星（以下の6つ）から好きな順に侵攻先を選んでいく。ここではたと気づいたかもしれないが、惑星が6つあるのに、降下できるのは4カ所。つまり、1度のプレイでは全惑星をまわれないわけだ。これはまだ詳しく明かせないが、実はどの惑星に侵攻したかで、ある要素に変化がもたらされるのである。

▶惑星オリグ

▶惑星マレ

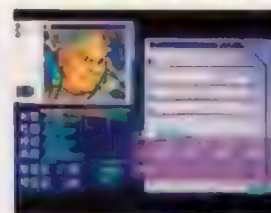
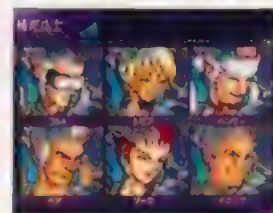
▶惑星ムバンダカ

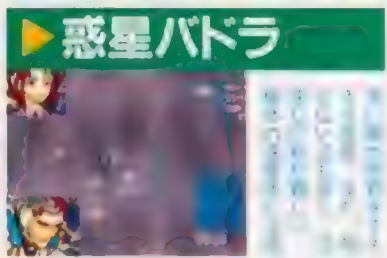
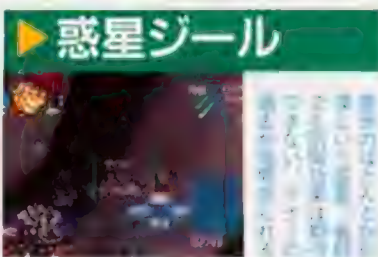
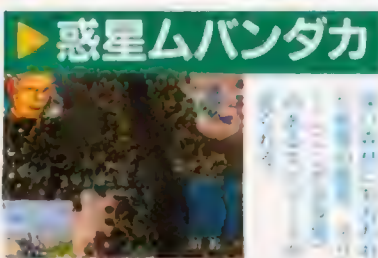
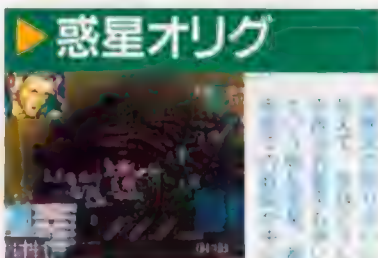
▶惑星ヤムスク

▶惑星ジール

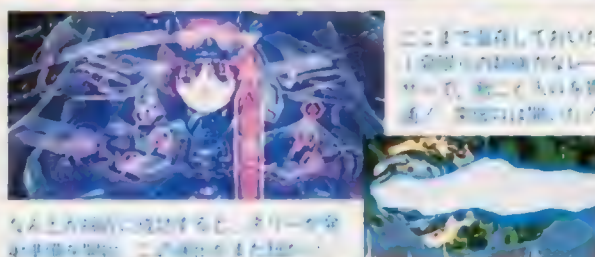
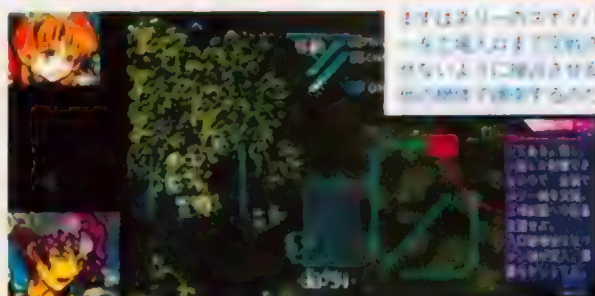
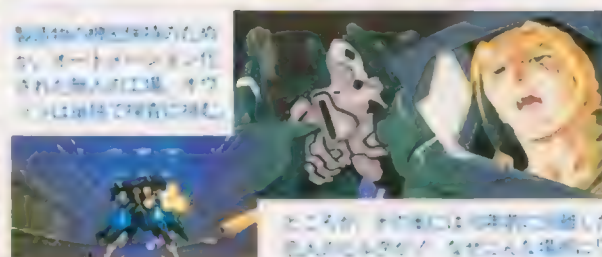
▶惑星バドラ

▶部隊員が一挙に増加！ どう仕切る？

1パートでは登場する部下はメインキャラクターが中心だったが、2パートに入ると一挙に12人も増加！ それと同時に、1ミッションでの投入人数、配備されるアサルトアーマーも大幅に増えるので、編成の自由度が飛躍的に高まるといえよう。フェロン中心の格闘部隊にするもよし、搭乗者を好みだけで選定するもよし、すべては隊長の意思のままだ。ただし、メインキャラクター以外は機体を破壊されると戦死することもあるので注意（いちおう減ったぶんは増員される）。

▶G.O.A.軍最強のGXが登場！

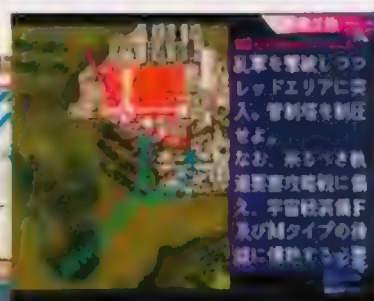
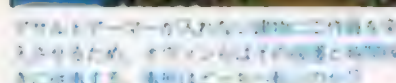
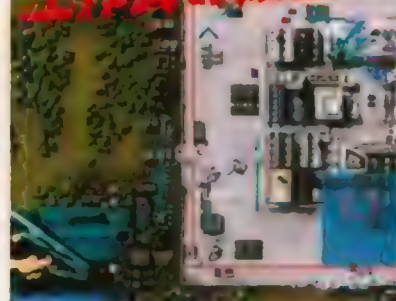
3パートでは、以前にも紹介した謎の敵機体GXが登場するというイベントが挿入される。影のように忍び寄り、その恐ろしい性能を誇示していく。この時に見られるウインドウ内CG動画のカッコ良さは必見ものなので、シドが別動隊になる夜戦ミッションでは画面左下に注目だ！

4PART ▶▶ 惑星アズの秘密工場へ侵入

3パートの終了後、八惑星連合の首脳部から、惑星アズへの降下命令が下される。ミッション内容は、この惑星に存在するG.O.A.軍の秘密工場を探るというものだ。内容自体は短いが、勝利条件が特殊なため、これまでとは違ったテクニックが要求される。ヒルダとの再会もあり、ストーリー上の大きな転回点といえるパートだ。

▶▶PART前半◀◀ 工場入口の破壊

▶▶PART後半◀◀ 工場内への爆弾設置

7PART ▶▶ 惑星オリグの内乱鎮圧

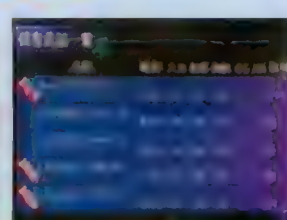
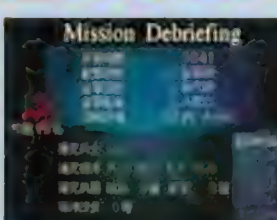
各惑星での戦闘が徐々に集結に向かっているころ、惑星オリグで内乱が起こった。かつてここで両軍の戦闘が行われた時に、民間機に被害が出たことがあり、それを快く思わなかった者たちが蜂起したのである。事態を重く見た八惑星連合軍は、その鎮圧に"赤い蠍"部隊を送り込むが……。

ここもまた特殊なミッションが続くパートだ。

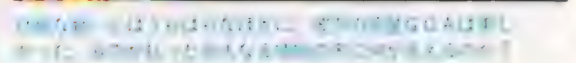
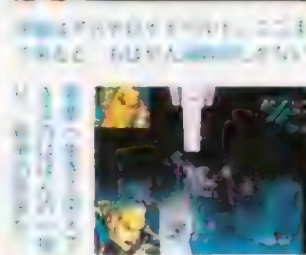
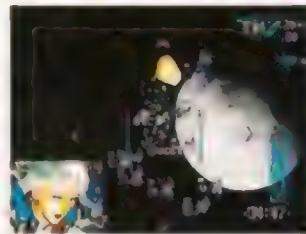
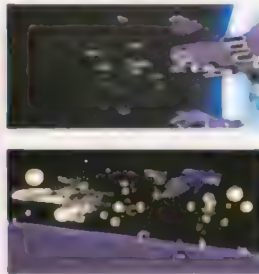
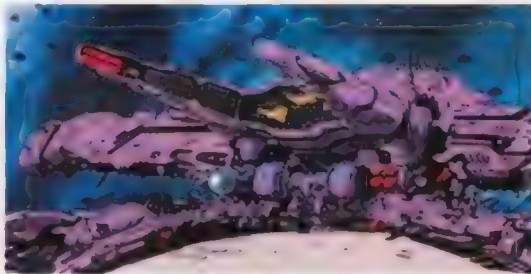
管制塔の制圧

工作員の援護

補給可能な時は存分に活用せよ

時々マップ上に揚陸艇（スコルピオα）が配置されているミッションがあるが、この時は"補給"が可能なのでおおいに活用したい。揚陸艇のそばにいる機体に補給コマンドを使うと、その機体のダメージ回復と弾薬補給が何度でも行えるからだ（同時に3機まで）。後半のシビアな地域では、弾切れしやすいスナイパーのビームや、装甲の薄いフェロンなどが補給するだけでもかなり違ってくるぞ。また、急ぐ必要のあるミッションでなければ、ダメージが蓄積した機体もどんどん後退、補給させてしまおう。

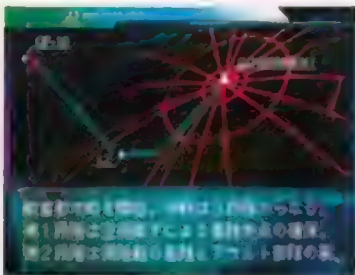
補充武器・改良武器はマメにチェック

ミッションを進めていくごとに補充・改良されていく武器は、同タイプのものでも微妙に性能や特殊効果が違うものがあるので、ちょくちょくチェックしよう（ただし、一概に威力だけで判断して装備するのは避けよう）。また、ミッションの性質によって使い分けることも心掛けたい。たとえば、拠点防御の作戦なら移動力を遅くしても強力なものを装備し、逆に迅速な行動が求められる場合は武器を1つだけにして軽装で戦うという感じだ。

8PART▶▶惑星ゴアへの全面進行作戦

第一次作戦は宇宙戦！ 目標は軌道要塞！

最終パートは、いよいよ八惑星連合軍とG.O.A.軍との全面対決！ このミッションは3段階に分かれていて、第一段階の宇宙戦闘では、まずG.O.A.軍の軌道要塞への突入をはかる。第二段階は、突入したメンバーによる軌道要塞中枢部の停止が目標。〝赤い蠍〟部隊もほとんど全員を投入するという、まさに両陣営の総力戦だ。

巨大戦艦浮上!! これが最後の謎!?

そしてミッションの第三段階は、G.O.A.の首都での最終決戦！ 中心部を護るGXの大隊と、八惑星連合軍最後の精鋭〝赤い蠍〟が激しくぶつかり合う。皮肉にも、10年前にオヴァンがすべてを失ったあの場所で……。

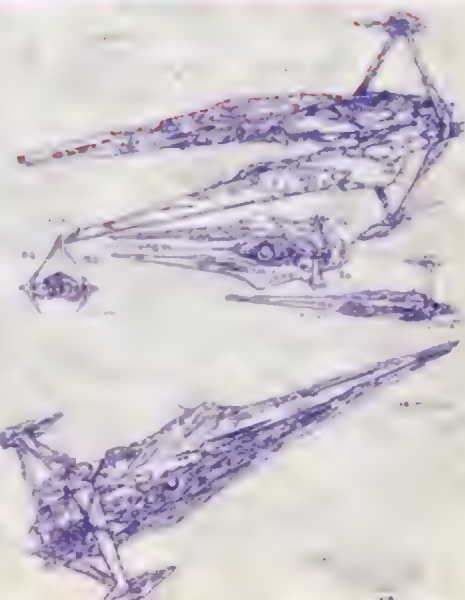
だが、そんな感慨にふける暇もなく、突如として現れたのは全長12kmはあろうかという超巨大戦艦だった！ わずかに残った仲間と供に、艦上での最後の戦いが始まる！

G.O.A.軍巨大戦艦 ゴア・ワン

この戦艦のデザインは宮武一貴氏が担当！

ちなみに、この巨大戦艦のデザインを担当したのは、知る人ぞ知るあの宮武一貴氏。宮武氏はスタジぬえ所属のメカデザイナーで、これまでに「さらば宇宙戦艦ヤマト」や「超時空要塞マクロス」、「マクロス7」などでも緻密なデザインを発表してきた大ベテランだ。今回の「クォヴァディス2」でも、その手腕を発揮している。

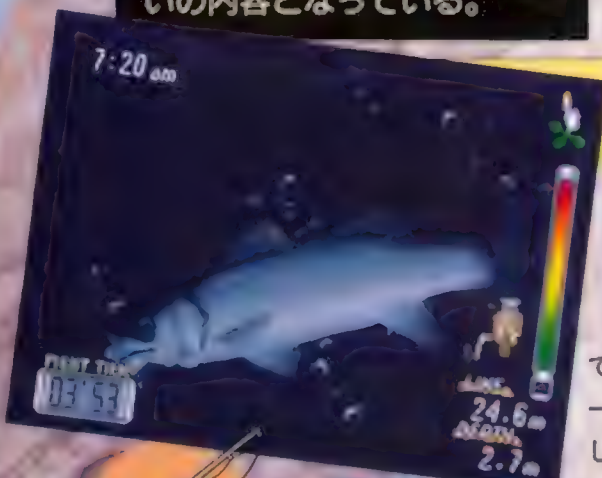
「本物」の海釣りを体験

シーバス・フィッシング2

SEABASS FISHING

海のルアー釣りをリアルにシミュレートした本作。アクション性豊かな魚とのファイトや、美しく洗練されたグラフィックなど、見どころいっぱいの内容となっている。

完成度 90%

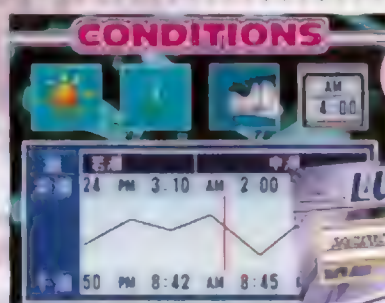
●ビクター インタラクティブ ソフトウエア／ビクターソフト
●4月25日発売●5,800円●釣りシミュレーション
●全年齢推奨●1人プレイのみ

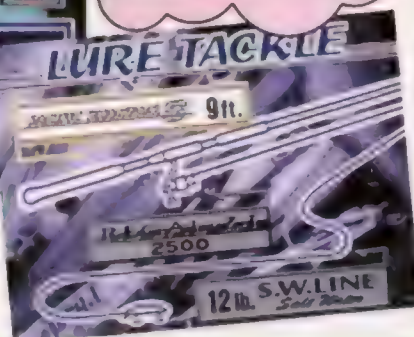
メーカーから一言
ポカポカ陽気が続いております今日この頃、発情期のこざかしい動物と、大気中を縦横無尽に飛びかう飢えたオシベ野郎にはくれぐれも注意してください。だから、4～5月は家でボケーッとお魚さんを釣ってみましょうよ。幸せがやって来るから。（宣伝・佐々木）

アマチュアトーナメントに出場してみる！

このゲームのメインモードとも言えるのが、シーバスを対象にした釣り大会を再現した「トーナメントモード」だ。今回は、このモードにおけるプレイの流れを誌上で再現。プレイヤーが、実際にどのような手順でゲームを進めていくのかをお見せしていく。なお、トーナメントにはいくつかのランクがあるが、今回プレイしたのは1番下の「アマチュアトーナメント」だ。

1.情報をチェックし、準備をととのえる

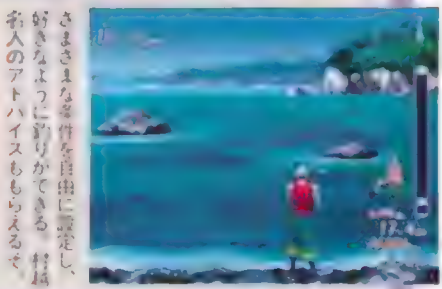
トーナメントモードを選ぶと、最初に大会のルールと、天候などの条件が表示される。これを吟味した上で、使用する道具を決めるのだ。これが意外と重要。

時間帯やルールが明記されている。この条件にあった道具を選び出そう。

釣る前から勝負は始まっている

道具はすべて実名なうえ、種類も豊富。選んでいるだけでも楽しいもちろん、状況に適した道具を選べるかどうかが、シーバスのヒットする確率に大きく影響してくる

トーナメント以外のモード

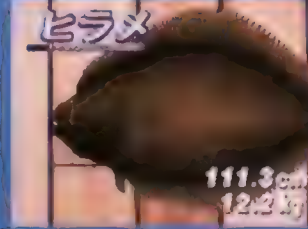
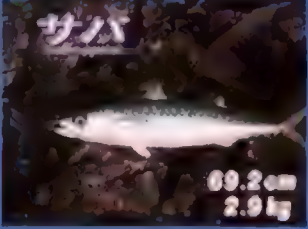
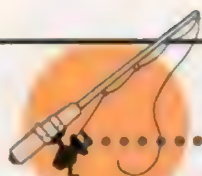
本作にはトーナメント以外にも、下の2つのモードや、「クッキング」（ゲームに登場する魚の料理の作り方を紹介する）などのモードが用意されている。

フィッシング講座
既存者の村越名人が、海釣りの基礎をていねいに解説する実写ムービー。

フリーフィッシング
さまざまな条件を自由に設定し、好きなように釣りができる。村越名人のアドバイスももらえるぞ。

魚の種類は多種多彩!!

このゲームで釣れる魚は、シーバス（スズキ）ばかりではない。[illegible]、実に11種類にものぼるのだ。ここでは、そのうちの7種類を紹介。スズキ以外の魚を狙って釣ってみるのもおもしろい。

スズキ

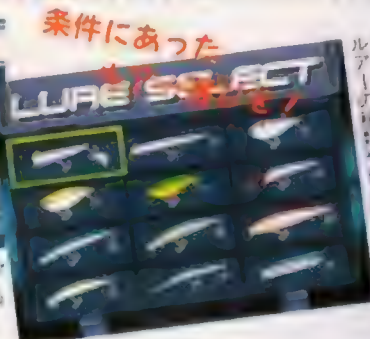
ヒラメ

サバ

2.場所とルアーをチョイスして、さっそくスタート！

お次は場所選び。河口や磯など、いくつかのエリアのなかから選択する。エリアを決めたら、そのエリア内の「釣れそうなポイント」を見定め、さらに、そのポイントに適したルアーを選び出す。これでバッチリ、となったら、いよいよ釣り開始だ。

AREA SELECT

エリアは複数用意されている。各エリアとも、それなりの広さがあるので、釣る場所はかなり自由に選べることになる

条件にあったものを！

LURE SELECT

時間や場所などを基準に、使うルアーの種類や色を決定する

3.狙うは「大物」スズキのみ！

このゲームでは、かなり適当にやっていても、外道や小物スズキなら数多く釣ることができる。しかしトーナメントでは、小物をいくら釣ってもムダ。きちんとしたポイントを狙って、大物をコンスタントに釣ることができなければ、勝利はあり得ない。

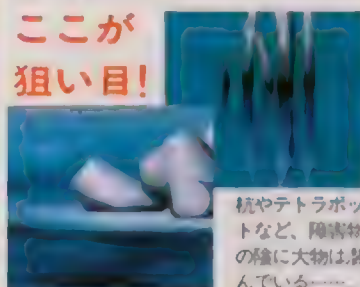
HIT!

場所や道具の選択を誤ると、大物のスズキはほとんどかからない。また大物ほど、動きが激しくラインを切られやすい

ファイトでは足場移動とロッド操作が重要

釣れるポイントは？

釣れる場所というのはいろいろあるのだが、基本的には「障害物の近く」や「物陰」がベストポイント。とりあえずは、そういった場所を狙ってキャスティングだ。

ここが狙い目！

杭やテトラポットなど、障害物の陰に大物は潜んでいる……

でも……

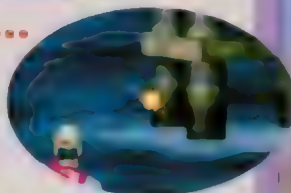
こうしたポイントでは、障害物にラインが引っかかって切れやすい。要注意

スズキ

85.2cm
6.0kg

大物はすごいたえがあって小物とはちがう。そういった感覚的な要素もしっかり再現されているのが、このゲームのすごいところ。大物を釣るのは大変だが、釣った時の感動も大きい

「大物」の条件は？

ゲームでは、だいたい50〜60cm以上のサイズから「大物」と認識されるようだ

4.さて、結果は

釣りに関しては素人に近いプレイヤーが、アマチュアトーナメントに挑んでみた結果がこれ、10人中7位。優勝できれば、さらにランクの高いトーナメントに挑戦できるのだが……無念。

70cm級以上の大物を、ある程度コンスタントに釣れないと、なかなか勝てないようだ

TOTAL 10.2kg
CURRENT 4.2kg

無念

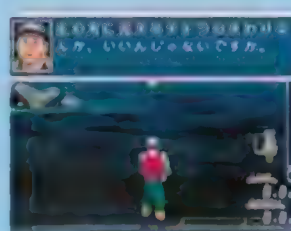
1	[illegible]	21.4kg
2	[illegible]	20.8kg
3	[illegible]	20.4kg
4	[illegible]	19.2kg
5	[illegible]	19.1kg

ほかのモードで勉強してから、出直す必要がありそうだ

どうしても勝てなかったら……

フリーフィッシングモードでは、その時々の条件にあったアドバイスを村越名人がコメント。このアドバイスや、フィッシング講座をしっかり見つつ練習を重ねれば、初心者でもバッチリ勝てるようになるはずだ。

川の流れ出し・えみ編

充実したフィッシング講座。市販のハウツービデオ一本分に匹敵する内容を誇る

トーナメントの時と似たような条件にして、アドバイスをもらいつつ練習しよう

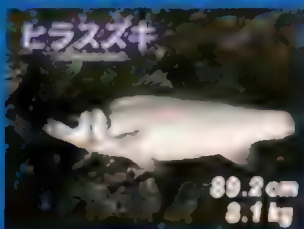
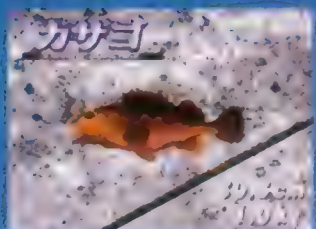
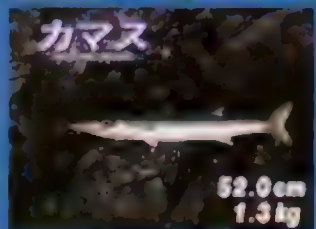
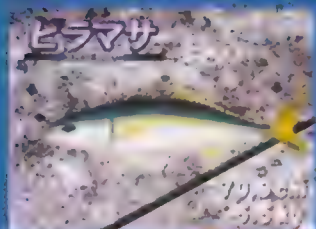
名人に教えを乞うべし！

ヒラスズキ

89.2cm
8.1kg

カサゴ

カマス

52.0cm
1.3kg

ヒラマサ

ファルコムクラシックス

Falcom Classics

ファルコム往年の名作が今ここに復活!!

今回は、ついに明らかになった「ファルコムクラシックス」の画面写真を公開！　グラフィックがすべて描き直されているのがおわかりになるだろう。そこで、収録されている3作品を、オリジナル画面を織り交ぜながら見ていこう。

完成度 50%

●日本ビクター／日本ファルコム●11月発売予定
●(通常版)5,800円／(初回限定2枚組)6,800円
●RPG●全年齢推奨●1人プレイのみ

メーカーから一言

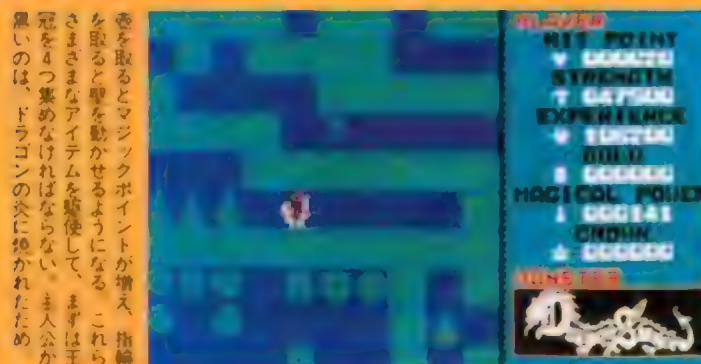
日本ファルコムサターン参入第1弾!! 3大ヒット作を1本にまとめた豪華版。イース、ザナドゥに加え、今や幻のソフトのドラゴンスレイヤーが1番の目玉かも!? 東京ゲームショウで体験できますので、ビクターブースにぜひお寄りください。　（開発部・小野）

DragonSlayer

今回の3本の中では、見た目の変更点が一番多いと思われるのがコレ。旧作と比べ、画面のレイアウトや色使い、さらには視点が2Dから3Dへの変更など、ありとあらゆる点で"今風"になった。また難易度も、旧作と新作の2つのバージョンから選択できる。

旧作の、青と緑を主体とした色使いから、一転してカラフルになったゲーム画面。モンスターも立体的になり、よりリアルになった。

壺を取るとマジックポイントが増え、指輪を取ると壁を動かせるようになる。これらさまざまなアイテムを駆使して、まずは王冠を4つ集めなければならない。主人公が黒いのは、ドラゴンの炎に焼かれたため

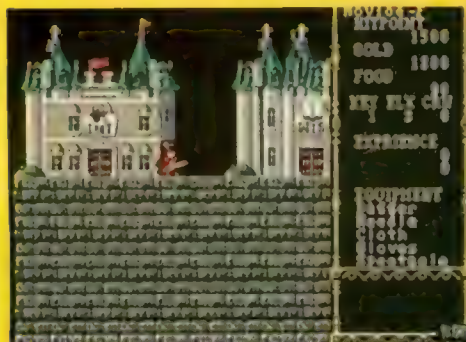
宝箱に囲まれた壺。これを取るには、カギを使って周りの宝箱を開けなければならない

オリジナルは…？

もとは、1985年に発売されたパソコン版「DragonSlayer」。木屋善夫氏の2作目の作品にして、今のファルコムの基礎を築いたソフトといえるだろう。"RPGは難しいもの"というユーザーの思いこみをくつがえし、アクション要素をRPGに合体させて極力難しい部分をなくしてあるのだ。

ゲームの最終目的は、ドラゴンを退治して4つの王冠を集めること。ちなみに、敵キャラに"タモリ"もどきが出現するというのは有名だ。

XANADU

画面に表示されている大きな建物が、この国の王様が住んでいる城。ここでプレイヤーの分身となるキャラクターに名前をつける。あまり変な名前をつけると、後々後悔するハメになるかも

地下に入ってすぐの場所にある宿屋と寺院。宿屋では体力が回復でき、寺院では自キャラのレベルを上げることができる。

ここは、地上の能力をアップさせてくれるお店。主人公は、最初にここで能力値を買う。

現時点では、旧作の画面に軽く色を塗った感じの画面に仕上がっている。こちらも、パソコンユーザー向けのバージョンと、今のゲーム機ユーザーに違和感のないように、マップや難易度を変更した計2つのバージョンが収録されるとのこと。有名な〝アイテムショップ〟も移植されるだろうか？

ここがレベル1（地下1階）への入り口となるケーブ。ここにくる前には、有名な〝あの〟お店があるはずだが……

オリジナルは…？

サブタイトルに「DragonSlayer Ⅱ」とついたが、内容の濃さは前作の何十倍にもなった。パソコンソフト史上空前の、約40万本以上というまれに見る売れ行きも記録している。

全10面にも及ぶ広大なダンジョンを制覇し、所々に潜んでいる中ボスを倒して王冠を手に入れ、伝説の剣〝DragonSlayer〟を装備して最終ボス〝KingDragon〟を倒すのが目的。

今のゲームと比べても見劣りしない画面。広大なマップの中を一人突き進む

敵キャラにぶつかると、画面が変わり戦闘シーンになる。敵は最大で9人出現

Ys

エステリアの街からゲームは始まる。周りに見える住民たちと話をして、この後どうしたらいいのか聞いてみよう。すぐにでも〝黒マントの男〟と呼ばれる人物の話が聞けるはず。その男を追っていくと、次々と事件が

地下にある廃坑では、自分の周りしか見えなくなる。これは〝スポット効果〟と呼ばれる技術なのだ

見た目で一番近いのはPCエンジン版という感じ。今回新着画面は1点だけなので、その他の詳細はわかり次第、追って紹介する。

ところで、この「ファルコムクラシックス」は、初回生産分のみゲームキャラの映像や資料などを収録したスペシャルディスクが添付され、2枚組になる予定。すぐに売り切れることが予想されるので、ほしい人は今すぐ予約しよう！

オリジナルは…？

1987年の6月に発売され、こちらも空前の大ヒットを飛ばした名作。それまでのパソコンゲームの主流だった〝難解さ〟に反し、〝優しさ〟を前面に押し出していた。これが当時のユーザーの支持をうける大きな要因となった。また、この作品は、ゲームミュージックを芸術作品にまで高めたという評価も受けている。パソコン版は、その後パートⅢまでリリースされている。

エステリアの街の前に広がる、広大な草原。モンスターがあちこちから出現する。ここから、アドルの冒険が始まる……

新テーマパーク theme PARK™

本誌が選ぶ

テーマパークのオーナーとなって世界の遊園地王を目指す「新テーマパーク」。今回は、テーマパークの華ともいえる、そのアトラクションのすべてを紹介しちゃおう。読むとタメになるコラムは、プレイのときも参考になるはず！

完成度 100%

●エレクトロニック・アーツ・ビクター
●4月11日発売●5,800円●シミュレーション
●1人プレイのみ●全年齢推奨

メーカーから一言

ユーザーの意見も取り入れた、「新テーマパーク」。開発陣が特に力を入れて設計（!?）した、数々のジェットコースターは、できれば全部開発してみてくださいね。自分の作ったコースから見るパークの風景も楽しいですよ！ （EAV広報・なおこ）

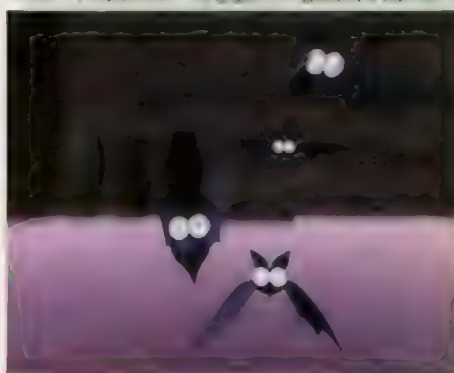
ホーンテッドマンション

遊園地には欠かせない、お化け屋敷系のアトラクション。価格は若干高めだが、興奮度、耐久度共に高く、人気が集中すること間違いなし。周囲には"不気味な木"を設置して雰囲気を高めよう

金額	8,000
興奮度	★★★★
耐久度	★★★★
定員	6人
オススメ度	★★★★

メリーゴーランド

金額	3,000
興奮度	★★
耐久度	★★★
定員	5人
オススメ度	★★★

メルヘンな気分が味わえること請け負いのメリーゴーランド。興奮度は決して高くはないが、遊園地に1つは設置したいアトラクションだ。馬の背中から見る景色もまた格別。

グレートホイール

カップル用にぜひとも設置したい大観覧車。基本性能は通常の観覧車と同じだが、定員が7人と増え、より多くのお客さんを楽しませることができる。

金額	7,000
興奮度	★★
耐久度	★★★★
定員	7人
オススメ度	★★★

ファンタジーキャッスル

西洋風の巨大なお城のアトラクション。設置面積も大きければ、価格も全アトラクション中最高なのに、興奮度は低く設置場所にも苦労する。でも、設置できるようになればパークの見栄えもグッとアップ！ 入り口の正面に設置して、千葉の某ランド風にするのもグッド!?

金額	9,900
興奮度	★
耐久度	★★★
定員	7人
オススメ度	★★★★

アトラクション豆知識 資金投入でバージョンアップ可能！

資金を投入すれば、定員数や耐久度も最大10段階上げられる。

アトラクションにカーソルをあわせてメニューを開くことで、さまざまな設定の変更ができる。設定できる項目は、定員、スピード、時間など。それぞれの項目を調節することでお客さんの反応などが変わってくる。

オススメアトラクション8選！

インフェルノ

燃え盛る炎に包まれたビルの中を逃げ惑う（気分が味わえる）という、パニック体感アトラクション。過激な内容だけに、興奮度はトップクラス。金額もそれほど高くないなど、いいこと尽くめのようだが、実は耐久度がかな〜り低いという難点をもっている。メンテナンスを怠ると大爆発！　なんてことになり兼ねない。

金額	7,000
興奮度	★★★★
耐久度	★
定員	6人
オススメ度	★★★

研究開発で最新マシンを作ろう！

お客さんを飽きさせないためには、常に新しいアトラクションを提供していかなければならない。そのため中級以降のレベルでは、新しいアトラクションを研究開発する必要がある。現在の総資産と相談して投資金額を決定しよう！

投資する金額が大きいほど開発は早く終了するのもポイント

ドームゼロ

無重力体験ができるというトンデモないアトラクション。全アトラクション中で最高の興奮度を持つ。フワフワ漂う姿はとても楽しそう！

金額	9,000
興奮度	★★★★★
耐久度	★
定員	7人
オススメ度	★★★★

ハンマースイング

座席がブンブンと回転する絶叫系のマシン。最高の興奮度と、高い耐久度を持つ優良アトラクションだ。開発が終了したなら即座に設置しよう!!

金額	7,000
興奮度	★★★★★
耐久度	★★★★
定員	7人
オススメ度	★★★★★

スーパースピナー

高速で回転するローターの中に入り、遠心力で壁に張り付くという、昔ながらのアトラクション。価格の割に興奮度や耐久度が高く、発展途中のパークでの安定した収入源となってくれそう。設置面積が少ないのもウレシイ。

金額	5,000
興奮度	★★★★
耐久度	★★★
定員	6人
オススメ度	★★★★

まだまだあるよ！ 愉快なアトラクション

ジェットコースター　パイレーツシップ　コーヒーカップ　観覧車

ボート　アルバトロス　スペースシャトル　アクアライト　スタンディングコースター　ジョイプレーン　ヴァーチャルウォーズ　ミシシッピクルーズ

コスプレも変化♥

コスプレギャルたちが総勢16名登場。アニメ&実写のカワイ子ちゃんと卓が囲める本格4人打ち麻雀だ。コスチューム争奪戦の開始のゴングが今鳴らされる!!

完成度 100%

●ダイキ●4月18日発売●6,800円
●麻雀●1人プレイのみ
●全年齢推奨

メーカーから一言

強敵揃いのコスプレ雀士たちとの麻雀大会で役満を和ると、抽選で1,000名様にお好きなサターンソフトが当たる「役満トライキャンペーン」を実施します。麻雀の腕自慢の方はぜひチャレンジしてください。彼女たちはなかなか手強いぞ!　（広報部・戸ヶ里）

雀帝 BATTLE COS-PLAYER

じゃんてい　バトル　コスプレイヤー

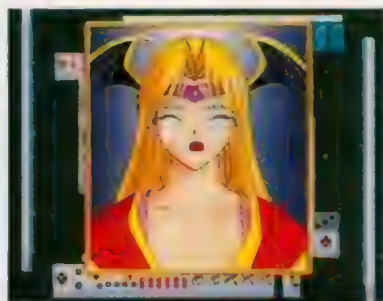
麻雀バトルに勝ち抜いて、敵のコスプレを奪い取ろう!!

未来世界では20世紀のコスチューム収集が大ブーム。そのコスチュームを賭けた麻雀大会が、カジノ街ニューラスベガスで行われようとしていた。プレイヤーは西園寺財閥の令嬢・優子の代打ちとして、麻雀大会に参加する。雀荘を回り次々とコスチュームを集めるストーリーモードと、実写&アニメキャラの中から好きな女の子を選んで戦うフリーモードがある。

豪華声優の起用や、ＡＩＣなど実力派のアニメ製作会社による、気合いの入ったムービーが大量に盛り込まれているのもウリの１つだ。今回はそれを中心に紹介。

親切設計の快適な4人打ち

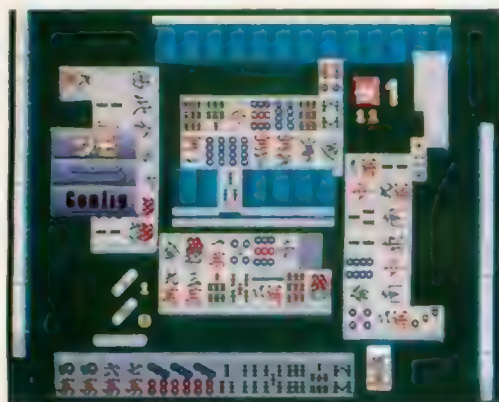
麻雀部分のアルゴリズムは、パソコン版で定評のある「雀帝シリーズ」で培われた高度なエンジンを搭載。スピーディな思考でサクサク回るので、軽快にプレイできる。リーチ牌も表示されるので初心者でも安心だ。リーチ後にはオートツモとなるので、長時間プレイも楽々。

プレイヤー名の登録モード。辞書でしかお目にかかれないような、難しい漢字でもＯＫだ。プロ雀士を気取った名前を考えるのも楽しい。

和了後には、キャラクターが大きな画面で登場、状況に応じていろいろしゃべってくれる。アーケードの脱衣麻雀の楽しさがよみがえる。

トップで勝つと

あなたに変わって、優子がコスプレチェンジしてくれる。魔女っ娘アニメもビックリの変身シーンが超燃えだ。全ての着替えをみんなで見よう。

ラスを引くと

最下位になると、指名した相手に優子のコスチュームを奪われてしまう。アニメは見たいが負けるのがイヤだという人は右ページ下段をチェック。

ストーリーモードはまさに天国と地獄!?

ニューラスベガスで3人のキャラを選んで半荘を戦い、トップを取って指名したキャラのコスチュームを次々と奪い取っていくモードだ。最初はＶＩＰ倶楽部以外の3つの雀荘にしか行けない。それらの雀荘で全てのコスチュームを手に入れると、決勝戦の行われるＶＩＰ倶楽部への挑戦権が得られる。最下位だと裏通り行きだ。

VIP倶楽部

ニューラスベガス最強の雀士たちが彼女たちだ。日本麻雀界の総取である鈴木理絵、大金持ちの子女の[illegible]、女王様モードが入った舞の3人がお相手だ。全力で倒せ！

ルージュマジック

アイドル風の[illegible]子、お嬢様な長谷川由美、タカビーな五十嵐麗子、コギャルな藤村まなが登場。お金をためてブティックでコスチュームを買えば、対戦を避けることもできる。

地味なお着の装束を着た秋元香織も、こんな感じに大胆にヘンシーン!! もっとも負けなければ見られないのだけれど… 細かい動きのアニメーションばかりでなく、3画面以上のスクロールの演出もあるぞ

ムーントラップ

格闘マニアのユウ、まんがらりんなフランソワ、情報好きミキがいる。吸血鬼に扮したユリコの声は氷上恭子。お兄ちゃん〜が口ぐせなのだ

ビーナス

シェリフのグロリア、忍者の秋元香織、お団子頭がかわいいトントンがいる。柔道着を着た有田琴乃の声は三石琴乃。強気で攻めてくるぞ

雀帝となるかゲームオーバーか

ガレージPONNKOTSU

最下位になると、薄暗いスラム街・バックストリートに突き落とされる。ここから抜け出すには、とにかくトップを取るしかない。勝てなければ3つの雀荘もスイとたらい回しにされてしまう。ガレージーではお手伝いロボット、老婆、賞金稼ぎがお相手だ。

ラッキーストリート

[illegible]

Club Indigo

[illegible]

全てのムービー見る日まで、今夜も徹夜でパネルゲーム

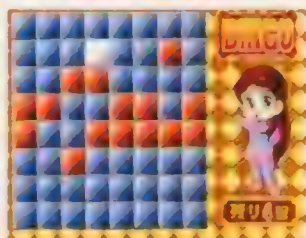
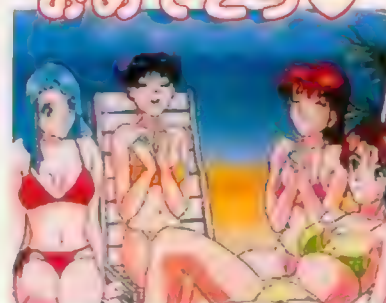
ＶＩＰ倶楽部の3人を倒すと、雀帝の栄冠は君のものだ。おっとその前にセーブするのをお忘れなく。ハッピーエンディングを見てメニュー画面に戻ってみると、今までフリーモードだった項目がパネルゲームに変わっているぞ！

実はこのゲームはここから始まると言っても過言ではない。好きなキャラととことん麻雀対戦を行いながら、8×8のブロックを開いていく単純なゲームなのだが、1列開くと特定のキャラのムービーが全部鑑賞できるようになるごほうび付き！　全部のパネルを開くまで、やり込むしかないよね。

キャラ選択画面もフリーモードからパネルゲームに変化。ムービープレイヤーでは、各キャラの鑑賞モードに

1段ずつ移動していく光るブロックを、タイミング良く止めよう。デフォルメされた優子もカワイイね

負けなければ見られないアニメーションも、鑑賞モードで何回でも、くまなく[illegible]

おめでとう♥

ボイスアイドルマニアックス

プールバーストーリー

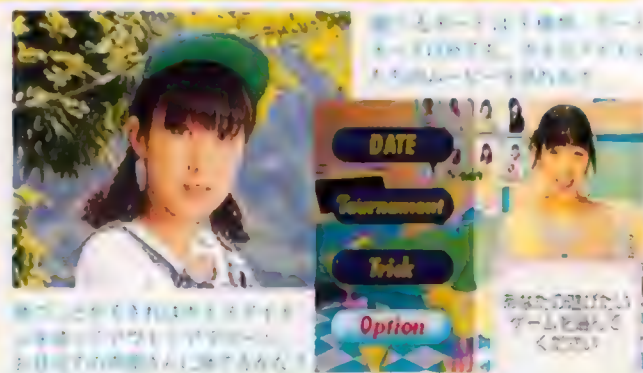
ビリヤードが楽しめて、ゲームに勝つと憧れのボイスアイドルたちとデートができるお得なソフトがいよいよ発売。しかも2枚目のCDは全て声優さんのムービーだぞ。

完成度100%

●データイースト●4月4日発売●6,800円●CD2枚組
●テーブルゲーム●1人プレイのみ

メーカーから一言　今回のゲームには、あらかじめNGムービーをおまけとして入れる予定でした。でも、声優さんの中には、全然NG出さない人がいて、「すみません！　NG出してください」と変なお願いをする一幕も……。ちなみに誰にお願いしたかは内緒です。（開発部　磯野）

ビリヤードに勝ってアウトドアでボイスアイドルとデートだ

今やアイドルと肩を並べ、ブームまで巻き起こしている憧れの声優、ボイスアイドルとビリヤードができて、しかも勝負に勝てば彼女たちとデートもできる！　それがこのゲームの最大のポイントだ。ビリヤードも6種類のゲームが用意されているので、何度でも楽しく遊べるようになっているぞ。

ビリヤードの種類

ゲームは全部で6種類の中から選択することができる。お馴染みのナインボールやエイトボール、あまり知っている人は少ないかもしれないが、14.1コンティニュアスや勝負の方式がおもしろいボーラードなどが楽しめる。知っているゲームを楽しむのもいいし、知らないゲームのルールを覚えるのもいいかも。

EIGHT BALL エイトボール

自分のグループのボールを全て落としてから8ボールを落とすゲーム。

NINE BALL ナインボール

1～9の球を使い、最小番号の球に必ず当てないといけない。

ONE POCKET ワンポケット

1つずつポケットを選び、選んだポケットに球を入れれば得点が入る。

ROTATION ローテーション

1～15の球を使い、台上の最小番号の球に最初に当てないといけない。

14.1CONTINUOUS 14.1コンティニュアス

1～15の球を使う。球1つを1点として設定点数まで稼いだほうの勝ち。

BOW LLIARDS ボーラード

球は1～10を使用。ボウリングの遊び方をビリヤードに応用している。

デートモード

このデートモードは、大人気のボイスアイドル8人の中から対戦相手を選んでビリヤードゲームを競うモードだ。選べるゲームは6種類(前ページ参照)で、3セットマッチで勝負を行い、先に2勝したほうが勝ちになる。だけど彼女たちのビリヤードの腕はなかなかのもの。かんたんには勝たしてくれないのだ。君は見事に勝って、憧れのボイスアイドルたちと夢のデートができるかな?

8人の中で君のデートしたい相手は一体誰?

トーナメント

8人のボイスアイドルが参加するトーナメント・ゲームに君も参加する。まずは1人のボイスアイドルと予選を行い、勝利すれば他の7人とのトーナメント本選が始まる。

楽しいひとときの始まり

デートモードで見事勝利すると、ボイスアイドルと山や川といった、大自然の中でデートが楽しめるのだ。この時、彼女の機嫌を損ねないようにすれば、さらなる楽しい出来事が待っている!?

君の返答しだいでは……

プレゼント

トリックモード

このトリックモードはボイスアイドルとの勝負ではなく、自分自身との勝負になる。君が持つテクニック、計算しつくされたパワー、ポイントなど全ての力を引き出して勝負だ。

16問全て解けるか?

トリックモードをクリアするためのポイント

トリックモードでは普通に手球をショットするだけでは解けないステージが数多く存在する。「撞点」という手球の突くポイントを変えることで可能となる、球筋を変えるテクニックを使いこなそう。他のモードでも必ず役に立つはずだぞ。

マッセ

押し球

ジャンプボール

引き球

ひねり

出会って　デートで　レースで　ゲームで

Zero4 Champ DooZy-J Type-R

これレースゲームとちゃうんか!?

レースゲームなんだけど、恋愛ありミニゲームあり、イベントありで、何でもかんでものリミックスゲームだ!!

完成度 85%

●メディアリング●5月下旬発売予定●6,800円
●レース●1人プレイのみ
●全年齢推奨

メーカーから一言

半年間もの休日出勤と徹夜に追われた本作品も、この本が出る時にはマスター完成か！　初めてミニゲームモードに組み入れたRPGに思わぬ攻略効果を発見!!　二重三重にバックアップを活用した、新ゼロヨンもいよいよ来月発売だ!!　（全機雑用担当：菅原）

ストーリーとゲームシステムを追求！

このゲームは、ゼロヨン(400メートルの距離を直進するスピードレース）を題材にしたゲームだ。実在する国産車にチューンを施し、レース用のスーパーマシンに仕上げて最速を競う、本格的なレースゲーム。……なのだが、主人公とパートナーである女の子を中心とした恋愛シミュレーションやミニゲームとしてパズル、シューティング、RPGなどの要素が盛り込まれている。こんなてんこ盛りの大サービスゲームが、いよいよ来月に発売される。今回は、そのゲームがどう進行されるかを解説するとともに、パートナーとなる女の子とのお付き合いが、どのようにレースに影響するかを紹介していこう。恋愛とレースの両立は、思ったよりけっこう難しいぞ!?

主人公のパートナーは国際的美女ばかり!!

ゼロヨンのチャンピオンを目指す主人公には、マシンをチューンしてくれるパートナーが必要になる。そのパートナーが下の8人の美女だ。この中から1人を選ぶことになるが、途中でパートナー変更も可能だ。

ポニィ　ラフィー　ウェンディ　ベルジェ　エレミー　なつき　ラリィ　キューラー

米国(アメリカ)各地を旅してチャンピオンを目指せっ!!

ゼロヨンのチャンプになるためにアメリカへと上陸した主人公。そこで彼は、ゼロヨンのチューナー志願の数人の女性と出会う。彼女達の中からパートナーを1人選ぶと、いよいよゼロヨン修行の始まりだ。最初は、主人公の1週間のスケジュールを決定することから始まる。そこで問題になるのがパートナーのスケジュール。いっしょに行動する場合は彼女のスケジュールが空いてる日を指定する必要がある。チューンをしてもらうには、スケジュールが空いている日に、プレイヤーが別の行動を取らなければならないのだ。そうして、バイトやデートを重ねつつ、レースに参戦していこう。

スケジュールを決定

ショップでパーツを購入

ミニゲームでバイト!

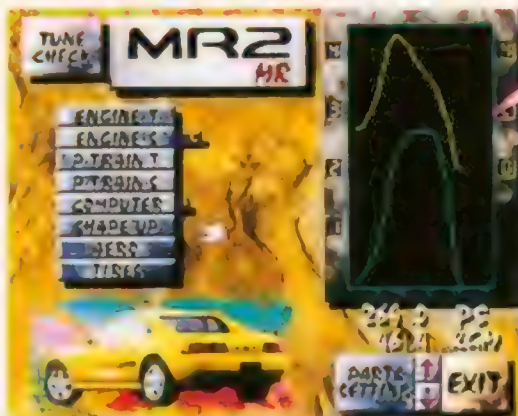
町でムフフデート

そんでもって公式レースへ

時にはハプニングも…

ゲームを進めていくと、時々思わぬイベントが発生することがある。これは主人公の行動や、その時にコンビを組んでいる女性に関係があるようだ。詳しい情報はまだ不明だが、後のストーリーに影響するものもあるらしいぞ。

マシンは最新国産14台!! こいつをバッキバキにチューン!!

ゲームに登場するマシンは、国産メーカーの最新14車種。そのマシンをゼロヨン用に強化するには、パーツ交換とチューンの2つの方法がある。パーツは、ターボやインタークーラー、タイヤなどの交換や装着、チューンはエンジンのボアアップやコンピュータの改良、軽量化を施すのだ。また、パートナーによってチューンの得意不得意があるぞ。

パートナーでチューンが変わるぞ!

往年のゼロヨンチャンプシリーズ

このシリーズは、これまでPCエンジンとスーパーファミコンで2作ずつ制作されている。今回のサターン版でシリーズ5作目となるわけだが、全体的なシステムは、初期のものと基本的に変わりはない。つまりPCエンジンの時から、ストーリー、ミニゲームともにてんこ盛りだったのだ。今回もボリューム満点で、脱帽してしまうほどさまざまな要素が盛り込まれているぞ。

今回は、パーツやチューンが非常に細かく用意されている。それだけに、よりオリジナリティあふれるマシンが作れるのだ。

あとはテクニックしだいだ!

いよいよ今日から女王試験開始!!

アンジェリークSpecial2

完成度 100%

●光栄 ●4月4日発売予定
●7,800円(プレミアム～BOXトラベルセット～9,800円)
●ネオロマンスゲーム(シミュレーション) ●1人プレイのみ

メーカーから一言 女のコは、いつだって本気。現実だって、マンガの中だって、好きなひとを想う気持ちはおんなじなのです。これは男のコにはわからないよね、きっと。天下御免のアンジェワールド、むかし王子様に恋をしていた、すべての女のコたちに贈ります。(広報/矢澤)

女王試験が、とうとう今日から始まったわよ。今回は、一体どんな試験が行われるのかしら。気になる教官方のことも一緒に、ちょっと覗いて見ちゃおうかな?

今試験の内容って?

きゅるるる?

ちなみに、聖獣にも守護星座と血液型があるわ。でも、決定はランダムだから、会ってみないとどんなコなのかはわからないの

育てるのは愛らしい「聖獣」

以前もご紹介した通り、今回の試験で育てるのは、女王候補の眼には生き物に見えるっていう「聖獣」。もともとは、次元回廊の向こうの虚無の空間で発見された不思議な球体で、各守護聖様方のお力を注ぎ込むと次第に成長していくっていうことと、その球体の意思＝聖獣の意思を感じ取れるのが女王候補だけっていうこと以外は、何もわかっていないのよ。その謎を解いて球体の正体を探ることも、今女王試験の重要な役割っていうわけなの。

これは…アンジェリークのために送った力で球体に力が満ちたってわけか。

6つの光が灯った時、意外な何かが…!!

球体は、守護聖様のお力が10たまるごとに1回成長するんだけど、6回目の成長を迎えた時、宇宙で最も大きなエネルギーが放たれるとか。いったい何が起こるのかな!?

「スモルニィの精神」を思い出すわね。宇宙の創造、世界への貢献…それにこんな意味があったなんて。

新登場の教官方とお勉強できるのは、育成が第2段階目に入ってから!

教官方が教えてくださるのは、女王候補の「資質」

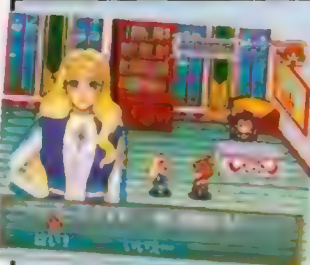
ヴィクトール様／山羊座／O型

6回目の成長を終えた球体は、第2段階目の成長期に入るわ。そうしたら、女王候補達は球体の育成に直接影響する、精神・感性・品位、3つの「資質」を磨くために、最低でも週に1度はお勉強しなくちゃならないの。でも、あんな素敵な教官様方とだったらお勉強も嫌じゃないわよね。ちなみに、学芸館が開いた後は、教官様方とも庭園や湖に行けるようになるんですって。日の曜日にお誘いしてみようかな♡

セイラン様／水瓶座／B型

ティムカ様／乙女座／A型

ますますにぎやかになる第2段階目以降

育成の第2段階目を迎える頃には、気になるあの方々との親密度もアップしてるはず。そうすると、ちょっと困ったハプニングや、思いがけない楽しいことも起こりそう。同時にお2人からご訪問をお受けしたり、意外なあの方と恋に落ちたり。守護聖様方のおうちを覗けちゃうかもしれないし、…あら、こんな夜中にチャイムが?!

ダークハンター
～上 異次元学園～

アドベンチャー感覚で英語のお勉強!

●光栄●4月4日発売●6,800円
●英語学習アドベンチャー

完成度 100%

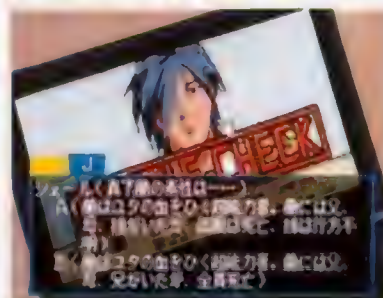
メーカーから一言 栗本さんと上條さんは好きだけど、英語のカベは厚いなあ……なんて考える人! 日本語音声にすれば、真理子は皆口祐子さん、蘭は石田彰さん、シェールは高山みなみさんという超豪華キャストのアニメに早変わり。まずはストーリーを楽しんでネ。(光栄/矢澤)

アドベンチャーゲームをプレイする感覚で、自然に英語を身につける! そんなコンセプトで開発された、この「ダークハンター」。サタマガと同じ本日4月4日が発売日だ。気になるそのストーリーを、キャラ別にポイント紹介してみよう。

このソフトは、英語学習のためのアニメーションドラマで、設定により音声や字幕を英語、日本語に切り替えられる。アドベンチャー要素、練習問題も豊富に用意されている。ストーリーは真理子、蘭、シェールの3人のキャラを中心に展開。山奥の学園で猟奇的な事件の謎を解くのだ。3人すべてを主人公にしてプレイしないと真相は見えてこないぞ。

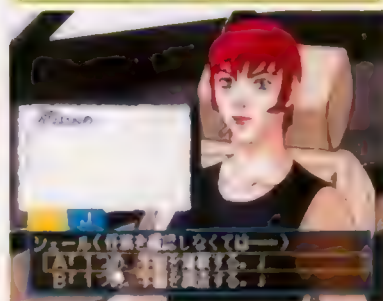
設定は多彩に変化

画面のアイコンを選択することにより、語句の反復、また、英語、日本語の切り替えなどが可能。

さらに練習問題で実力をCheck!

ヒアリング問題

ヒアリングにより正しい内容を選ぶ問題。聞き取り力を身につけよう

把握度確認

内容をきちんと把握できているかどうかをチェック 選択肢を選べ

真理子が主人公の場合
彼女の幻影の持つ意味は?

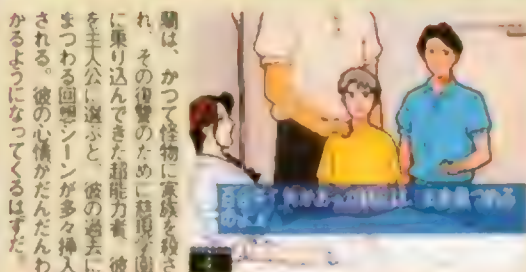
父の再婚を機に、幻影にさいなまれるようになった真理子。療養が必要と判断され、山奥の慈現学園に転校させられるが、実はそこは怪物の本拠地。教師や生徒のすべてが怪物の餌食となっていた。彼女の運命は?

蘭との接触

真理子は他の2人の主人公と比べたら、ごく普通の学園生活を送っているといった感じ。授業もサボらず、放課後は速やかに下校する。そんな彼女に学園の奇怪さを気付かせたのは、真下蘭の存在のようだ

日曜日の買い物

日曜日、真理子はSF小説「異次元学園」の内容が気になり、古本屋を探す。彼女は上下巻のうち上巻だけを見つける。下巻を買った人物は「上巻の内容は読まなくてもわかる」とか。これは練習問題に関係してくる

蘭が主人公の場合
殺された家族の復讐はいかに?

蘭は、かつて怪物に家族を殺され、その復讐のために慈現学園に乗り込んできた超能力者。彼を主人公に選ぶと、彼の過去にまつわる回想シーンが多々挿入される。彼の心情がだんだんわかるようになってくるはずだ。

怪物とのバトル

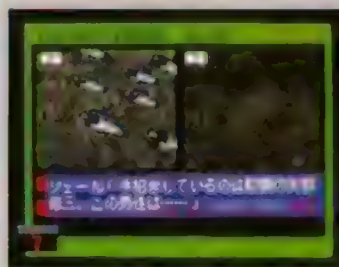
蘭は森を探索するが、突如現れるコウモリ型の怪物に襲われ戦闘になる。戦闘は基本的に殴り合い。先に体力ゲージがゼロになったら負け。アドベンチャー部分では、気になるエリアを「調べる」ことで道が開く

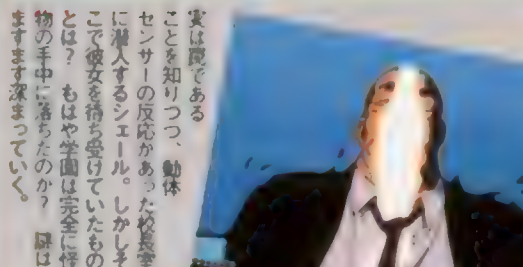
理科室の恐怖

調査のため深夜の学園を探索する蘭は、理科室で奇怪な光景に出くわすことに。そこには学園一の美人教師・渋谷先生の変わり果てた姿が。彼女は生徒の1人から、生気のようなものを吸っているらしい

シェールが主人公の場合
腕利きエージェントの使命とは?

表向きは教育研究者だが、実はCIAの腕利きエージェントであるシェール。ある任務を遂行するため、この学園に乗り込んできた。すでに学園へ潜入し、行方不明になっている元恋人・チャールズの身を案じるが……

数々の仕掛け

彼女は昼間から森や学園の中に、監視カメラ、動体センサーなど様々な仕掛けをめぐらし、謎の究明に努める。そして監視カメラは身の毛もよだつような映像と、ある人物の姿を捕らえた。彼女は任務を再確認する

校長室の怪

実は罠であることを知りつつ、動体センサーの反応があった校長室に潜入するシェール。しかしそこで彼女を待ち受けていたものとは? もはや学園は完全に怪物の手中に落ちたのか? 謎はますます深まっていく。

はたして学園の謎は解明されるのか? Check it Out!

AMOK

●光栄●6月20日発売予定●5,800円●シューティング

完成度 80%

メーカーから一言

今世紀最後のダークヒーロー、ガード＝ストーンがついに日本上陸！　あくまで非常に冷徹に、請けた仕事はやり遂げる、それこそがプロの傭兵だ。メカものアクション大巨編、このカッコよさは並みじゃない！　今からチェックしといて損なしダヨ。（広報／矢澤）

360°に展開する3Dポリゴンシューティング ついに上陸

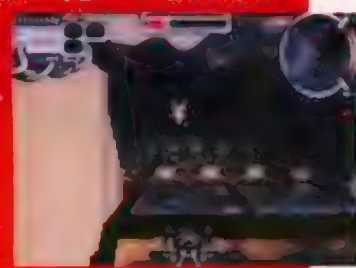
360°から迫り来る敵を、片っ端から撃破する3Dシューティング「AMOK」。プレイヤーは惑星AMOKを舞台に、プロの傭兵となり様々なミッションに立ち向かう。謀略を仕掛け、敵対する2つの勢力の関係をさらに悪化させるのが目的。最終的に惑星AMOKを戦火の渦に巻き込むのだ！

与えられるミッションには「敵兵を一掃する」「大型ミサイルを回収する」など、多種多様なものがある。

今回は、ミッション3までに与えられる任務の内容と、各ステージを紹介していこう。

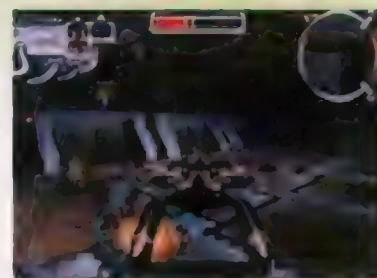
2人プレイ時には、画面を2分割して、対戦、協力の2通りの遊び方が可能。

各ステージには隠しエリアが！

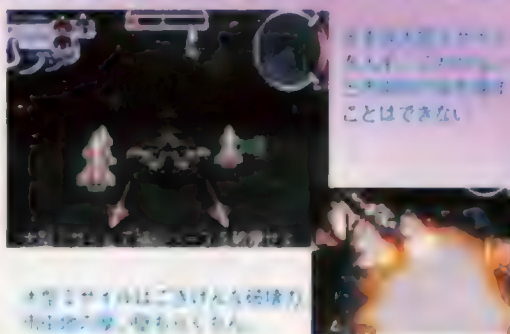
各ステージにはシークレットエリアが存在し、アイテムが隠されている。ある場所にはシークレットレベル（隠し面）もある。

MISSION1 Phase1　トランスミッターを破壊せよ！

最初のミッションは荒涼とした砂漠地帯で繰り広げられる。スタート地点付近にたむろする前哨部隊の一掃と、ジェネレーター（発電機）、トランスミッター（通信機）の破壊が与えられた任務。ちなみに画面に現れる赤い矢印は、プレイヤーが次に行くべき方向を指している。この程度の広さのフィールドなら、矢印を頼りに進むだけでも迷わないだろう。

MISSION1 Phase2　脱走兵の救出とジェネレーターの破壊

ここでの任務はたくさんあるぞ。まずは、惑星AMOKの2大勢力の1つ、A.Z.T.K.社のプリズンから逃走した兵士を救出し、プリズンのセキュリティーシステムの情報を得る。その後、ジェネレーターの破壊、爆弾の回収、兵員輸送車の援護、そして地雷を一掃する、と盛りだくさん。白い格好をしているのが脱走兵。急いで救出しないと敵に先を越されてしまう。

MISSION2 Phase1　都市を襲撃しミサイルで攻撃

MISSION1の砂漠からうって変わって、大都市LOSOがステージになる。ここではまず、武器庫から大型ミサイルを奪取する。奪ったミサイルで市街地のビルや壁、補給ベースを破壊するのが任務。うす暗い街中には多くの敵兵が徘徊しているぞ。

[illegible]ことはできない

MISSION2 Phase2　街を手中に治め破壊しまくり！

この面での任務はとにかく破壊に満ち溢れている。まず破壊するのは、すべてのガソリンタンク。その後、弾薬庫、兵舎と順に破壊し、最終的にはA.Z.T.K.社本部にあるディフェンスシステムを破壊すればクリア。ミサイル、爆弾を駆使し、街中をガンガン破壊しまくるのは爽快。爆弾類を補充するため、隠しエリアの探索も必要になってくるステージ。

MISSION3 Phase1　逃走船を追跡、追撃せよ！

プレイヤーの搭乗しているバトルウォーカーは万能攻撃兵器。もちろん海中でも活躍する。海中では慣性があるため、ボタンを押してもすぐには停止しないが、他に陸地との操作の違いはない。

海中が舞台のこのステージでは、最新武器システムの機密情報を持った逃走船の撃沈が任務。その後、バリアのジェネレーターを破壊すればクリアだ。

マップを確認しながら逃走船を追尾。急いで追わないと逃げられてしまうぞ

MISSION3 Phase2　水中要塞へアクセスせよ！

ミッションもここまでくると、現れる敵の数も半端じゃなくなる。任務は都市下のトンネルシステムにアクセスするための、水中要塞の破壊。ジェネレーターのまわりの警備兵の一掃と、レールの上を走る貨車の破壊も含めた3つが目的だ。

SANKYO FEVER 実機シミュレーションS

完成度 100%

●ティー・イー・エヌ研究所 ●4月4日発売 ●5,800円
●2人プレイ可 ●SANKYO FF対応 ●全年齢推奨

メーカーから一言
全国3000万人のパチンコファンの皆様、お待たせしました。発売日が延びて御迷惑をおかけしましたパチンコゲームの本命、「SANKYO FEVER実機シミュレーションS」がいよいよセガサターンに登場します。応援してね。　（広報担当　高橋）

SANKYOパチンコ機を完全シミュレート!!

数あるパチンコ機メーカーの中でも人気の高いSANKYO。現在パーラーで稼働中のSANKYOパチンコが6機種も入ったお得なソフトがお目見えするぞ。夢夢ちゃんファン必携！

対戦パチンコシステムを搭載した人気パチンコシミュレーター

爆裂連チャンが期待できるCR機からのんびり楽しめるハネ物まで、いろいろな種類のパチンコが楽しめるこのソフト。もちろん、細かなデータ収集や釘調整も可能だ。さらにある条件を満たすと、おまけとして対戦パチンコモードも出現。2分割された画面でCPUや対人で熱いバトルを楽しもう。

対戦モード！

釘調整もできるぞ

この手のソフトに欠かせない釘調整。調整画面でL、Rボタンをプッシュ。調整したい釘に黒いカーソルを合わせ、Aを押しながら方向キー操作で動かせるぞ。

（CRフィーバービーチ）

'96年発売の、ちょっと色っぽいCR機。大当たりラウンドが15回と通常より出玉が少ないが、確変突入率が3分の1と強力な連チャンが期待できるゲーム性が人気を博した。水着ギャルが大活躍するぞ。

ある条件を満たすと、おまけのモードで実写版フィーバービーチのムービーが見られるのだ

（CRフィーバービックパワフルFX）

旧連チャン機であるフィーバービックパワフルのCR機版。8ライン、オールフルーツやオールセブンなど、ゲーム性はそのままにスーパーリーチや確率変動などCR機らしい味付けが施されている

SANKYOのイメージキャラの夢夢ちゃんが大活躍する。確変は7が2ライン以上揃えば突入するぞ

（フィーバーNIN●●SP）

普通のデジパチだが、新時短機能を搭載しCR機に負けない連チャン性を発揮。3、7、14で大当たりすると、2、4、6、8、10、13で当たるまで時短機能が継続する。2種類のリーチも熱い。

CR機から権利モノまで搭載機種は6種類!!

（ミサイル7-7-6D）

一世を風靡した一般電役スーパーコンビが権利物で復活。狭い命釘を抜け、クルーンに入った玉が3穴の真ん中に入れば大当たり。後はハンドルを右一杯にひねって規定の玉が出切るのを待つのみだ。

クルーンと呼ばれる皿状の役物の中を玉が転がっている時が大興奮！　真ん中に入れ！と願ってしまうのだ

（アクダマンSP）

2段階抽選の3回権利物。メインデジタルが7で揃えば役物のハネが開き、さらにVゾーンに入賞すれば大当たり。約6,000発の出玉が得られる。軽快な音楽とキャラクターの動きが楽しい台だ

（キャロットボーイ）

ごくごくオーソドックスなハネ物機。ハネに拾われた玉が役物内の奥に転がり、馬の足の間にあるVゾーンに入れば大当たり発生。全8ラウンドで出玉は少ないが安定した玉の増加が期待できる。

actua GOLF
アクチャー　ゴルフ

●ナグザット ●4月4日発売 ●5,800円 ●全年齢推奨
●スポーツ ●1人プレイのみ ●全年齢推奨

完成度 100%

メーカーから一言
このゲーム、個人的には結構気に入っています。システムがオーソドックスなんですよ。だから僕らファミコン世代にとって、とてもプレイしやすい。ゲーム自体は結構シビアだけど、その分やりがいがあるしね。まぁ、試してくだされ。（広報　さよならきむりん）

自由自在、さまざまに切り替わる視点でゴルフを楽しもう！

これからショットを打つ方角には何が待ち構えているのか。打ったボールはどうなったのか。そんな疑問や心配を吹き飛ばす、視点移動自由自在のゴルフゲームが登場したぞ。ゴルファー視点、ゴルファーの姿が見える通常のゲーム視点、上方からの鳥視点。actua GOLFはあらゆる視点からコースを検討できるゴルフゲームなのだ。

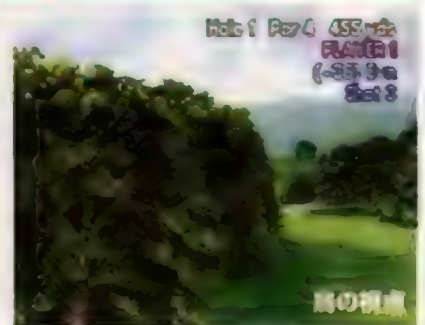
ゴルファー視点

背後からの視点

鳥の視点

ショット画面

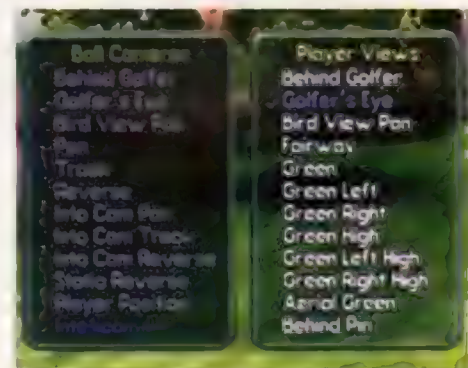
風向き・風力
ショットの方向や飛距離に影響する、風向きと風力を表示するメーター。これを見て打ち方を考え、14種類あるクラブを使い分けよう

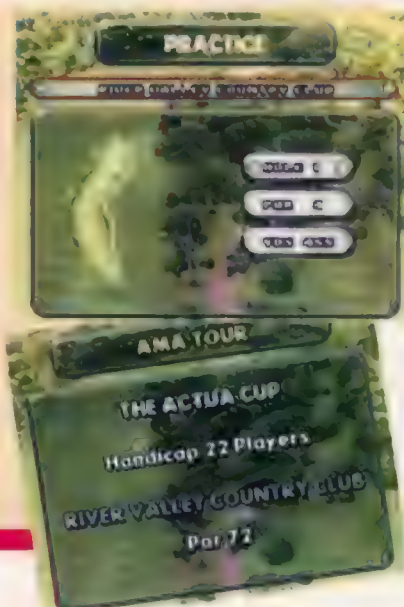
ショットコントロールバー
ショット時に使う。中央が現在ボールのある場所を表わし、上部の黄線が飛距離を、下部の黄線がショットの実行を決定する

予測弾道
白（ホールイン可能時）または黄色の線で表示。変更するとショットコントロールバーで飛距離の線の位置が変わる。

上から、ピンまでの距離、使用中のクラブ、玉すじ、ゴルファーの位置や予測飛距離と方向などがわかる、コースの表示。

ショットを決めると、コントロールバーに目盛りが表示されてスイングを開始する。ボタンをタイミング良く押し、狙った飛距離（上部黄線の位置）に合わせよう。下部黄線の右で打つとスライス、左で打つとフックになる。

さまざまに変えられる視点と初心者にやさしいアンジュレーション

視点の基本は、プレイヤーをさまざまな角度から見られるプレイヤー・ビューと、打ったボールを多彩なカメラアングルから映し出すボール・カメラ。それぞれに、上でご紹介しているような12通りの角度が設定されている。またそれ以外にも、読みにくい地形の傾きがわかりやすくなるよう地表に起伏（アンジュレーション）の桝目や、これから打つショットの飛距離を表示してくれるという、初心者には何とも嬉しい表示モードもある。1ショットごとに見ることのできるリプレイも、同時に数方向からボールの軌跡を確認できるだけでなく、あらゆる角度から何度でも検討することができる。

プレイモードは8種類！

気になるモードは全部で8つ。登録済みの各ホールの練習ができる練習モードに、複数のホールを1ラウンドとして打数での勝敗を競う対戦モード、同じく対戦だが各ホールごとに勝敗を決めるマッチプレイモード、ホールごとに掛け金を設定できる賞金モード。4人が2組に分かれてチームごとにスコアを競う2種類のモードなんかもある。アマチュアツアー参加モードでは、好成績を治めると選手のハンディキャップが減っていき、ハンデが0になった時点でプロツアーに招待されるぞ。

リプレイモードの一つで、3方向から同時に見せてくれる画面。ちなみにリプレイは何度でも見られるので、あらゆる角度から検証して、自分の癖やコースの内容などを覚えてしまおう。

SEGASATURN SOFT COMPLETE GUIDE

発売後のセガサターンソフトを徹底ガイド!!

すでに発売中のソフトを末永く、楽しむためのこのコーナー。今週も、話題作をピックアップ！

ADVANCED WORLD WAR 千年帝国の興亡

●セガ●発売中●6,800円●ウォーシミュレーション●1～4人●全年齢推奨

歴史は変えられるのか？今始まる第三帝国の栄光の歴史

シミュレーションは本作により生まれ変わる！

シミュレーションファンの熱い期待を背負ってリリースされた「千年帝国の興亡」。本作で採用された、MAPを陸と空に切り離した新システムは、プレイヤーに新たなる興奮と感動を与えて止まない。また、今までのシリーズを大きく超える、合計64面ものステージを用意したキャンペーンモードは、まさしくシリーズ最強と呼ぶに相応しいボリュームと内容を誇っている。サターンユーザー必携のゲームといえるできばえなのだ！

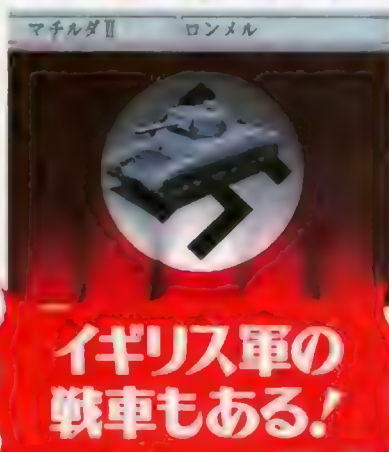
都市を確保することが第一目的

「WA大戦略」から大幅にシステムが変更された補給ルール。本作の兵器ユニットは、指揮官の周囲のマスに止まることで、回復・補給が可能となる。しかし、肝心の指揮官ユニットは従来どおり自軍の都市の上でしか、回復することができない。つまり、自軍の都市の少ないステージでは、味方は圧倒的に不利になるのだ。とくに北アフリカ戦線などは最初、自軍都市が2～3個しかないこともある。都市占領を優先に進めよう。

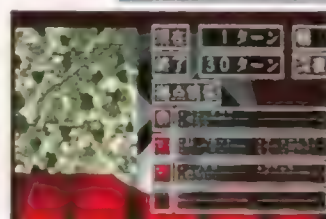
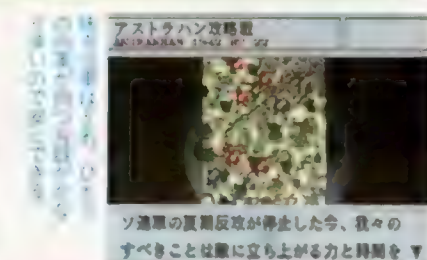
シナリオNo.14 コーカサスを越えて

MAPに点在するソビエト軍を効率よく撃破していこう

ドイツが北アフリカで完全勝利を収め、そのままソビエトに攻め込んだという仮想MAP。ソビエト軍の戦車は旧式のものが多く、味方の3号戦車でも十分戦うことができる。戦い方は、ロンメル将軍の部隊を主力とし、主人公の部隊でフォローしてやろう。もちろん空軍を出撃させ、制空権を確保することを忘れずに。MAPが大きいので移動には時間がかかる。

イギリス軍の戦車もある！

シナリオNo.27 アストラハン攻略戦

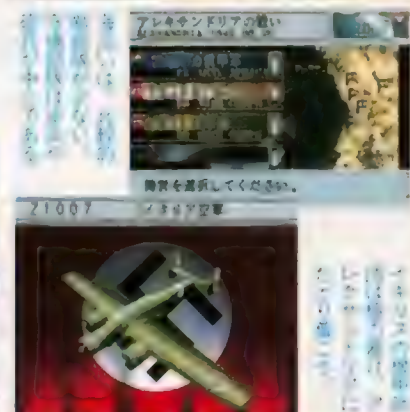
しだいに強力になるソビエト軍。味方も大増員でパワーアップ！

ソビエト軍の戦車は、T-34やKVなどの新型戦車に変わっている。これに対して、味方の戦車は3号戦車と4号戦車なので若干不利な状況だ。プレイヤーの用兵手腕が問われることになるだろう。また敵には、間接攻撃用の兵器が多数用意されている。戦車戦でもたつくと、間接攻撃で大損害を受けることもあり得るのだ。素早い部隊展開で対処していこう。

北アフリカ戦線最大のヤマ場!

シナリオNo.16 アレクサンドリアの戦い

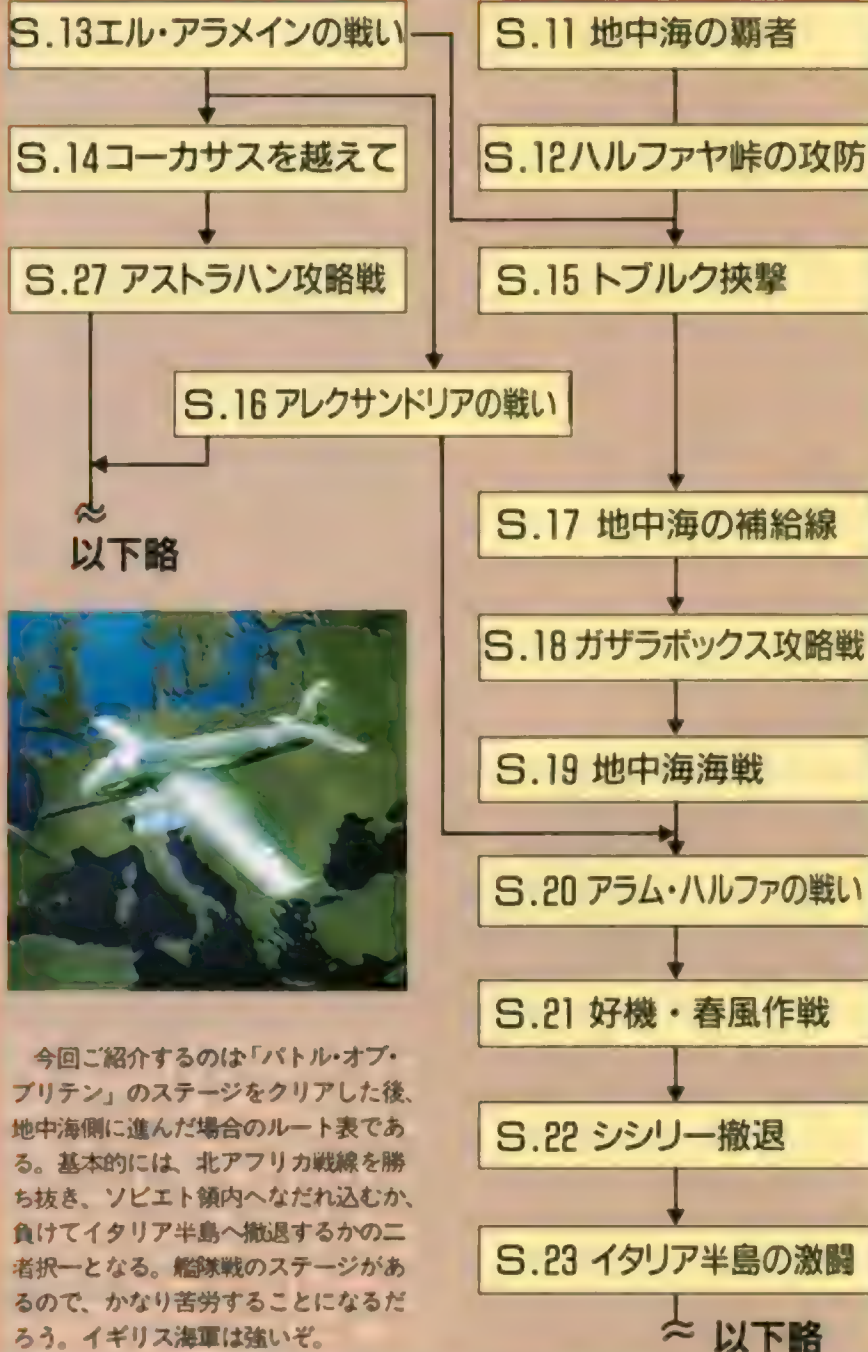
トーチカの森をぬけ、アレキサンドリアを攻略せよ!

北アフリカ戦線最大の要衝アレクサンドリア。ここを陥落させればドイツの勝利は確実となる。

このステージで問題になるのは、イギリス軍が多数用意している陣地(トーチカ)である。このトーチカの攻略に熱中していると、すぐにターンオーバーになってしまうのだ。戦い方としては、まずトーチカの少ない海岸の都市を攻略する。そして、そのあと海岸沿いに攻め上がるのが確実である。

補給物資は敵都市から奪え!

本ステージでもっとも深刻な問題、それは自軍の補給である。本ステージでは、味方の都市が少なすぎる。そこで早期に敵都市を占領しておく必要があるのだ。できるなら敵機甲師団が動き出す前に、どこか一ヵ所でも都市占領を済ませておきたい。

千年帝国の興亡　地中海側ルート表

左ルート	右ルート
S.13 エル・アラメインの戦い	S.11 地中海の覇者
S.14 コーカサスを越えて	S.12 ハルファヤ峠の攻防
S.27 アストラハン攻略戦	S.15 トブルク挟撃
S.16 アレクサンドリアの戦い	
以下略	S.17 地中海の補給線
	S.18 ガザラボックス攻略戦
	S.19 地中海海戦
	S.20 アラム・ハルファの戦い
	S.21 好機・春風作戦
	S.22 シシリー撤退
	S.23 イタリア半島の激闘
	以下略

今回ご紹介するのは「バトル・オブ・ブリテン」のステージをクリアした後、地中海側に進んだ場合のルート表である。基本的には、北アフリカ戦線を勝ち抜き、ソビエト領内へなだれ込むか、負けてイタリア半島へ撤退するかの二者択一となる。艦隊戦のステージがあるので、かなり苦労することになるだろう。イギリス海軍は強いぞ。

ロンメルは言うんですよね、補給物資は英軍から奪いなさいって(笑)

インタビュー2回目。新システムの内容についてうかがう

——今回採用した将軍を指揮官とするシステム。完成してみるとどうでしょうか?

日並:そうですね、キャラクターとしての指揮官の要素を入れたほうが面白いのでは、というのがありましたから。ただ、指揮官使うからには、なんか利点がないとということで、こういう形になりました。

——同じ兵器でも、指揮官によって強さが変わりますよね。

日並:将軍が優秀であれば、部下も当然優秀であると、そういうことですね。ま、戦いに変化がなくなるのを防ぐ意味で将軍のシステムを入れてみたんです。

——将軍の名前はどうやって?

日並:うーん、最初有名なのは2~3人すぐに名前が挙がったんですが、結局は資料を漁って調べましたね。

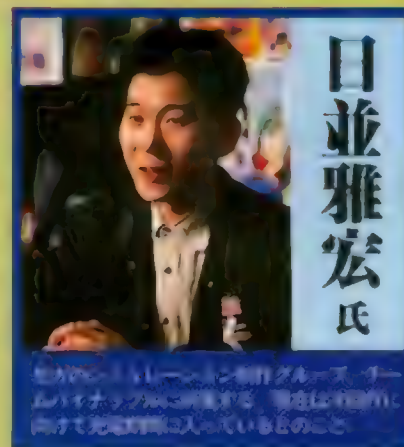
——ドイツ軍の将軍って有名な人多いですよね、マニアには。

日並:ロンメルなんか有名ですよね。このゲームでもたくさんの能力を持っていて、かなり強いですよ。でも、実際のロンメルって、補給のことには無頓着で、不足分はイギリス軍の物資を奪って使おうなんて部下に指示したらしいですよ。

——そこら辺の事情って、ゲームにはどのように?

日並:補給物資が少ないので遠く敵の都市を奪いに行くわけです。

——北アフリカ戦線をほとんどひとりで支えている将軍だけあって苦労がたえませんね(笑)。

日並雅宏氏

花組対戦コラムス

●セガ●発売中●5,800円●ドラマチックパズル●2人対戦プレイ●全年齢推奨

各キャラクターのストーリーモード前半を大攻略

OVA化の正式発表会もあり、ますます勢いに乗る「サクラ大戦」シリーズ。「花コラ」攻略編、発売から2週目の今回は、LIPSの選択によって変化するストーリーモードを中盤まで紹介。全キャラクタークリアを達成できない人は、これを参考にがんばってくれ／

Point❶ 信頼度をうまくコントロール

ストーリーモードでは、LIPSによって信頼度に変化が起き、その信頼度によってゲームの難易度が変わる。具体的には、対戦のとき、気合ポイントの溜まるスピードが変わり、パズルモードのとき、制限時間が変わる。パートナーキャラのごきげんを損ねないように、LIPS選択には細心の注意を払おう。

Point❷ LIPSによってゲームが変わる

ストーリーモードでは、LIPS選択の仕方によって、同じ相手でもゲーム内容が変わることがある。例えば時宝石のパターンが単純な、対あやめ戦などでは、パズルよりも対戦のほうが有利だったりするのだ。

掲載の表をじっくり吟味して、楽なパターンでクリアを目指そう。

選択肢によっては…

対戦モード

パズルモード

さくらの場合

大神と2人で、こっそり隅田川の花火を見に行こうとするさくら。しかし、次々に降りかかる無理難題に……。というストーリーのさくらパート。ここでは、相手があやめとすみれのときに、ゲームモードに変化が起きる。得意なほうを選んでいこう。

ただし、ゲーム内容が変わるだけではなく、信頼度の変化も同時に起こりうる。楽なほうばかり選んでいると、信頼度が下がることも……？

あやめ	わかりました。	パズル
	ちょっと、用事が……	対戦
	時間切れ	対戦
すみれ	……わかったよ。	パズル
	今、急いでるんだ。	対戦
	時間切れ	対戦
マリア	逃げ出す。	対戦
	時間切れ	対戦

すみれの場合

来賓のおもてなし役として、花組代表にふさわしいのは誰かを決めるために、帝劇中を巻き込んだ衣装比べ大会が始まり……。すみれは無事に、代表の座を勝ち取ることができるのだろうか？

基本的にこのストーリーでは、全てが「戦い」のため、パズルモードは登場しない。クリアを目指すならば、信頼度の上がる選択肢を優先的に選んでいくべきだろう。

選択のコツは、すみれのプライドを傷つけないこと。終始ひかえめにやり過ごすのがポイントだ。気力充実になれば、クリアは目前／

マリア	イギリスの軍服だよね。	対戦
	ドイツの軍服だよね。	対戦
	フランスの軍服だよね。	対戦
	時間切れ	対戦
紅蘭	タコを使った食べ物だよ。	対戦
	焼き物の一種だよ。	対戦
	時間切れ	対戦
カンナ	孫にも衣装、だろ。	対戦
	馬子にも衣装、だろ。	対戦
	馬の耳に念仏、だろ。	対戦
	時間切れ	対戦

キャラクター別ゲームモード分岐シート!

マリアの場合

花組の風紀委員的役割も持っているマリアが、最近夜ふかし気味の隊員たちに注意をしたいという。しかし、それぞれの隊員がわがままを言ったり、逆に怒りだしたり、夜の帝劇がにわかに騒がしく……。

このパート、前半3人の中ではアイリスだけにパズルモードがある。防御力が高いために長丁場になりがちな対アイリス戦は回避して、制限時間内に終わらざるをえないパズルモードを選択するのも、ひとつの手だといえるだろう。

	選択肢	モード
アイリス	夜ふかしはいけないよ。	パズル
	星が集まって川に見えるんだ。	対戦
	おすもうさんの名前だよ。	対戦
	時間切れ	パズル
さくら	よ、夜ふかしはいけないよ/	対戦
	ははは……実はそうなんだ。	対戦
	そんなことはない/	対戦
	時間切れ	対戦
紅蘭	夜ふかしはよくないぞ/	対戦
	よおし、盛り上がろう/	対戦
	時間切れ	対戦

アイリスの場合

大事に、大事にとっておいた、イチゴのケーキが行方不明になって、暴走寸前のアイリス。ケーキを盗んだ真犯人を捕まえるため、探偵アイリスの大活躍が……。

しかし、やはりアイリスのこと、推理らしい推理もせずに、大騒ぎばかり巻き起こしてしまい……。

このパートの前半では、米田支配人と三人娘にパズルモードが用意されている。特に、意外と手強い対米田戦は、パズルで回避するのが得策といえるだろう。

	選択肢	モード
カンナ	カンナかな?	対戦
	米田支配人かな?	対戦
	マリアかな?	対戦
	時間切れ	対戦
米田	米田を問い詰める。	対戦
	浪曲を聴く。	パズル
	時間切れ	パズル
三人娘	言うことを聞く。	パズル
	むりやり聞き出す。	対戦
	時間切れ	パズル

紅蘭の場合

蒸気バイクの修理をしていたが、部品がないことから作業が続けられず、予定を変更して大神と遊ぶことにした紅蘭。一緒に外に出かけてあげたいけれど、大神の手持ちのお金はたったの50銭……。

すみれとは逆に、パズルモードしかない紅蘭のパート。当然、信頼度を上げていくことに集中するのがクリアへの近道。わらしべ長者が最後につかむものは何かな?

	選択肢	モード
三人娘	ブロマイドを買う。	パズル
	デートに誘う。	パズル
	時間切れ	パズル
カンナ	いいとも。	パズル
	これは、ちょっと……	パズル
	時間切れ	パズル
さくら	ばんそうこうを渡す。	パズル
	傷をなめる。	パズル
	時間切れ	パズル

カンナの場合

カンナが百科事典の8巻目、科学技術のものを探している。空手一直線の彼女に、何か心境の変化でもあったのだろうか? あまりのイメージのギャップに帝劇中が驚きの声をあげるなか、カンナの捜索活動は続いていく……。

このパートでも、対戦とパズル両方がバランスよく配されている。やはり紅蘭戦ではパズルを、あやめ戦では対戦を選択しておくのが賢いといえるだろう。

	選択肢	モード
紅蘭	紅蘭、失礼だぞ/	パズル
	そうだね。	対戦
	時間切れ	対戦
あやめ	言うことを聞く。	パズル
	むりやり聞き出す。	対戦
	時間切れ	対戦
米田	第4巻です。	対戦
	第6巻です。	対戦
	第8巻です。	対戦
	時間切れ	対戦

サイバーボッツ フルメタルマッドネス

●カプコン●発売中●対戦格闘●通常版5,800円、超限定版7,800円●拡張RAMカートリッジ対応

ボス3体を使うなら、まずはCPU戦を完璧クリア!

先週のCPU攻略に続き、今回はボスVA3体を攻略だ。通常のVAより強力な攻撃をいくつも持っているので、CPU戦はそれほど苦労しないだろう。「僕、格ゲー初心者だから」とか「もっと楽なクリアの仕方があるのでは」と思っている人向け。この3体でクリアすれば、新たな特典がある・・・?それは自分の目で確かめてみよう!

ボス3体の使用条件

デビロット姫ならスーパー8など、通常は搭乗できるキャラが決まっているが、レベル4以上で1度クリア(コンテニューOK)すると、クリアしたVAはどのキャラでも使用可能に。当然対戦でも使えるようになるぞ。

S-008

SUPER-8

うねうねとVA離れした動きのタコ型VA。一番クリアが簡単なので、まずはこのVAを使ってみよう。

VICTORY!

CPU戦のポイント

斧や磁石は奇襲のピッタリ

タコ足の先の斧で攻撃するタイプの必殺技はリーチも長く、使える

ちょっと離れた位置で、起き上がる相手に重ねるように出すと効果的だ

意外に使えるジャンプ攻撃

空中で3つの弾を出す、ジャンプA2はお馴染みの技。ここで下方向にレバーを入れて出してみよう。下方向に判定が強く、ヒット数の多いジャンプ攻撃が出るハズだ。この後はキャンセルで必殺技を入れて攻撃しよう。

連続すればまずヒットさせた後、必殺技へつなごう

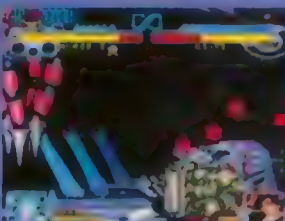
空中は危険地帯だ

下で紹介するジャンプA2を使った連係を使う場合、投げを使うVAに注意。アームを上に伸ばせるVAは空中の敵に敏感で、飛んだ瞬間投げられるのがオチだ。起き上がりに攻めるなどして、反撃を避けること。

後ろのヴァイスなど投げ系VAほど恐いものはない!?

CPUのオススメ戦法

これだけできれば勝ったも同然

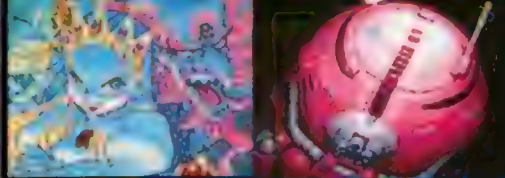
実はこれだけできればCPU戦は完璧。ジャンプA2を出し、ガードしたところをダッシュして投げるんだ。

できるだけ相手の近くでA2を出す。着地と同時にダッシュ。また

通常投げでOKだ。ここでボタンを押すのが早いと投げられないぞ

ダッシュA1から流れるように足

相手が隙を見せたらA1でダッシュ攻撃を仕掛けてみよう。3～4発当てたら足を切り離して攻撃だ。

傘のように足を広げて攻撃回転しながら攻撃。数発当てたら・・・

つなげて必殺技を入れる。一番楽に入るのはオクトパスJr.

零豪鬼の秘密を暴け!

話題の零豪鬼はどこで登場するのか?実はCPU戦でデビロット姫の対戦相手の1人目に16分の1の確率で登場する。かなり手強いぞ。

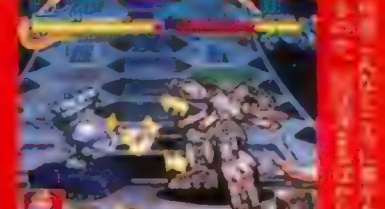
VS

零豪鬼の中はどうなっているの?

電撃を受けたときに足の辺りをよく見てみよう。何故か家と車が見える。噂では豪鬼一家が住んでいるとか。

P-10033
GAITU

CPU戦ではどの必殺技も大活躍。飛び道具とワープを出すタイミングが重要だ。技は地味だが、A2を使った連係が楽しいぞ。

VICTORY!

CPU戦のポイント

A2はあなどりがたし

足からジェット噴射を出して、相手の頭上を攻撃するA2は出始めの隙も意外に少なく、下方向に判定が強いので反撃されにくい。連発すれば相手を固められるぞ。ただしガードされた後、対空の強いVAには注意。

CPUだけあって、移動後の反撃は確実にしてくるぞ。

飛び道具はここで撃つ

左のA2を連発するという攻撃に、ランダムで間に飛び道具を加えると効果的。A2をヒットまたはガードさせた後、すかさず「一騎当千」を撃って追い撃ちをかけよう。削りでもダメージを稼ぎたい人向けの攻撃。

空中からでも撃てるという長所を活かした攻撃を。

ワープを出すのは覚悟が必要

敵の間合いに合わせて、手前か背後にワープできる、「諸行無常」だが、普通に出した場合、かなりの確率で反撃するか、間合いを離してしまう。ワープを使うときは、ダウンしたときや、必殺技を出した後に限ること。

タイミング良く連発して、相手を翻弄してやれ!

CPUのオススメ戦法

ワープの後は相手の動きに注目。

ワープをした後、相手が反撃の態勢を取ったらガード。それ以外のときは即「問答無用」で撃破しよう。

相手の起き上がりや必殺技の後などに使うと反撃されにくい。

ガード体制を取ったら、投げてしまっても良いのだが・・・。

飛び道具連射で力押し

飛び道具を間髪入れず連射して、当たったらダッシュ攻撃。疲れるけどこれが一番確実な戦法かも。

とにかく間を置かずに連射。近づいてきたらダッシュ攻撃に注意。

余裕があるならダッシュ攻撃・「一騎当千」とつなげてみよう。

UVA-02
HELION

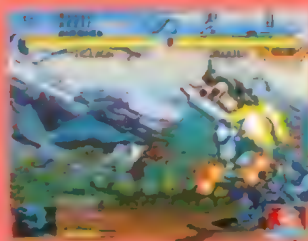
必殺技より通常攻撃が使えるヘリオン。VAによっては単調な攻撃で倒せるが、後半はかなり苦戦しそうだ。

VICTORY!

CPU戦のポイント

序盤はこれだけでもOK

ヒンメルファンゲンを連発しているだけで序盤はOK。起き上がりに重ねるように出すとヒットしやすい。

ダメージも高い。ガードされたら[illegible]

ダッシュ攻撃を仕掛けた後は

敵が隙を見せたらダッシュ攻撃。ガードされてもかまわずオノを出そう。積極的に行くならこの攻撃だ。

ガードされたらダッシュで一定間合いを離そう

EX技には意外な欠点が?

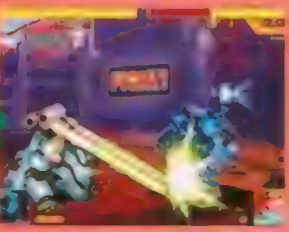
ヘリオンのEX技は一定の間合いの敵に当てても最後まで入らないことがある。外れると隙だらけに・・・。

外れても最後の技を出すまで止まらないのだ

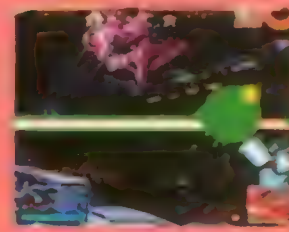
CPUのオススメ戦法

間合いに注意してA2

序盤は画面端でA2が使える。しゃがみA2のレーザーと空中からのミサイル攻撃を交互に使っていこう。

出るまでに時間がかかるので、ガード後のダッシュ攻撃に注意

接近されそうになったら、地上に降りてしゃがみA2を出す

「人さらい」をガードさせて

敵が画面端にいる場合はヒンメルファンゲンをガードさせて投げる。起き上がりに重ねても効果的だ。

画面端ならガードされても間合いが離れないので投げやすい

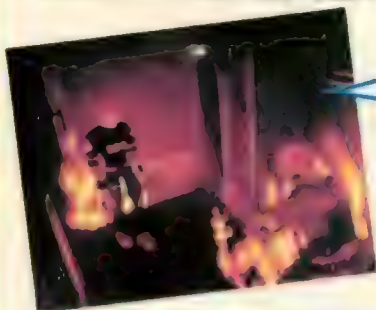
着地する前に相手の方向を押して、A2を連打すれば確実に投げる

HELLO!! CAPCOM Vol.26

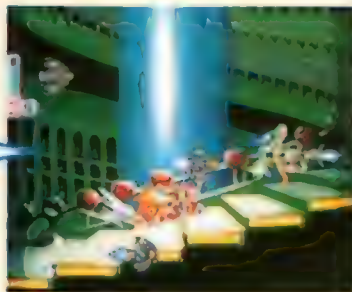
ROCKMAN 10th ANNIVERSARY

明日からゲームショウ。開場と同時にカプコンブースへダッシュだ！

ゲームショウへ行くならコレを見ろ！

4月5・6日と東京ビッグサイトでゲームショウが開催される。前回紹介したとおり、カプコンブースではロックマン10周年にふさわしいイベントが満載。期待の新作、発売中の人気ソフトが展示されているぞ。他にも意外な隠し玉が‥‥？　とにかく行って得するカプコンブース。新作ゲームを残さずプレイしてくるのだ！　その後、感想や質問をハロカプに送ることも忘れないでね。

バイオ ハザード
「2」の発売も決定し、ますます期待高まるバイオ。サターン版の開発はどれくらい進んでるのか、ここでチェックしよう

ロックマンX4
ロックマンイベントの目玉はやっぱりコレ。シリーズ最新作が出展されるぞ
今回はどんな新たな要素が加わったのだろうか？

サイバーボッツ　**ロックマン8**　**マーヴル・スーパーヒーローズ**

発売中のサイバーボッツとロックマン8も並ぶ予定。いつ発売されるのかと心待ちにしているファンも多いMSHもとうとう出展される

サタマガ読者の鏡！

VAMPIRE SAVIOR

大阪府　心の旅人
サタマガライターの中でも一番人気。楽しいハガキをありがとう！「こんな日」はもう間近かもね

東京都　おしゃれ帝国
AOUでも注目の的だったセイヴァー。小悪魔っぽいバレッタがカワイイぞ

千葉県　RI☆大阪ヒキたあ
ホワイトデーに載せられなくってゴメン！　がんばって陸を極めてね

復活！ 大プッシュの部屋

今回から大プッシュの部屋が復活。隠れた名作、お気に入りのゲームのイラスト、文字ネタを投稿してね。

矢板市　スパゲッティ
ちょっぴりダークな雰囲気の2人。ボッツの次はやっぱりこれが移植でしょ

愛知県　ユウ
良い所に目をつけたねユウさん。カワイイという言葉がピッタリのピンクだね

大阪府　鯖のるん
それは一大事だ！　虹色ガールズの可愛さを世に伝えるためにも、ここは早急な移植を

カプコンゲーム移植希望ランキング開始！

順位	タイトル	票
1	エイリアンVS.プレデター	7
2	パニッシャー	6
3	カプコンワールドII	5
4	ぷにっきいず	4
5	1941	3
5	ワンダー3	3
7	エグゼドエグゼス	2
7	ウィロー	2
7	マッスルボマー	2
10	ヴァンパイア	1

カプコンの「読者の声がききたい」というご要望により設立された「移植希望ランキング」。みんなが移植してほしいと望むゲーム「ベスト10」を毎週発表。カプコンの方々にみんなの希望を知ってもらおう！　まずは基本のランキングとしてサタマガ+ザ・プレイステーション+セガマガジン編集部内で調べてみたぞ。これを参考に…とは言わないので、自分の希望するゲームを1つ書いて送ってくれい。ハガキ1枚で1票。他のコーナーあてのハガキの裏に、書いてもらってもOKだ。（その際はわかりやすく書いてね）。それにしても何でこんなに偏ったランキングに…トホホ。

復活の「大プッシュ」、ランキングのハガキも超募集だ！

カプコン移植ゲームランキングにみんなぜひぜひ応募してね。大プッシュの部屋は何でもありのコーナー。明日ゲームショウへ行ったときの感想なども送ってくれるとうれしいな。

今週のプレゼントは？

今週はロックマン10周年の記念バッチを3名様へ。これをつけてロックマンの誕生日を祝っちゃおう。

◆前回の「X-MEN VS～」のコーナーで高知県／片岡正人さんと茨城県／東雲さんのハガキが入れ替わるというミスがありました。本当にごめんなさい

◆バイオ ハザードの画面写真は他機種版のものです。
マーヴル・スーパーヒーローズの画面写真はアーケード版のものです
ロックマンX4の画面は開発中のものです

VOL.2のロックマン8のポスターは栃木県　高橋里桂さん、東京都　増子裕史さん、岡山県　原健さん、京都府　瀬田孝司さん、千葉県　相葉信一さん

ロックマン10th anniversary
サタマガ特別インタビュー
「ロックマンと共に生きる私」

株式会社カプコン　開発本部
稲船　敬二プロデューサー

入社して手掛けた初めての仕事がロックマン。10年間苦しみも喜びもロックマンと共にしてきた。

「ロックマン」。今のサタマガ読者の大半には、彼はもう過去の思い出かもしれない。けれど、ロックマンは今も子供たちのヒーローである。「ロックマンなんてつまらねえよ」なんて突っ張っているキミも覚えているだろう？　トゲに当たって死んだ悔しさを……、ようやくクリアできたときの喜びを……。

「ロックマンの魅力はロボットであることなんです」

ロックマンがヒットした要因は？

稲：当時FC全盛期の頃出ていたものはゲーム性重視かキャラクター重視かのどちらかだと思うんですが、ロックマンはその両方を満たしていたのではないでしょうか。

キャラクターとしてのロックマンの魅力とはなんでしょう？

稲：ずばり一言でいえば“ロボットであること”。僕らが子供の頃は、そういうヒーローがたくさんいましたよね。例えば、これは大いに影響されたんですが「キャシャーン」とかタツノコ系のアニメとか。彼らにはすごく夢があったんですよ。今はあまりないような気がします。でも彼らは子供たちにとって不変の夢だと思うんですよ。

ロックマンといえば“難しい”といわれますが、そのへんは？

稲：作ってるほうはそんなでもないと思うんですが（他全員より反対の声）。確かに難しいけど、そこが欠点でもあり魅力でもあると思うんですよね。クリアしたときのユーザーの技術やロックマン自身の成長の喜びも大きいですし。あとはご存じの通り、対象が小さい子供なわけですが、子供は2、3回やってクリアできないからって投げ出しませんね。悔しいと言いつつチャレンジしていきますよ。

大人が子供心を理解したゲームを作るというのは難しいのでは？

稲：ええ。子供の気持ちってのは本当はわからないんですが、自分が子供時代に持っていた気持ちを保つように心掛けています。やはり時代の違いはあっても子供には共通した気持ちはあると思うんです。例えば、10年前の子供が持っていた“カッコイイ”概念って今も大体同じですよ。それは、ロックマンのたくさんいるキャラの中で、常に正統派の男前（？）キャラに人気が集中していることから推測されるんですが。色モノは案外人気ないですねえ。

10年でロックマンはどう変わってきましたか？

（横にいた船水ゼネラル・プロデューサー）頭身が伸びた、目が恐くなった（笑）DBみたいだけど、意識してるんですか？（インタビューアーに転じる船水氏、以後積極的に参加）

稲：そうかもしれません（笑）。鳥山明さんのファンですし。

ゲーム界にロックマンにライバルはいるんでしょうか？

稲：同じ年齢層、ファン層にはいないと思いますが……。

船水：マリオでしょう（笑）

稲：目標ではありますね。

今後いつものアクションとは違ったロックマンのゲームなどは？

稲：もちろん考えています。ジャンルやゲームに関らず、世界観を広げていく意味でもいろいろやってみたいですね。

倒したボスの武器を使えるシステムの発想はどこから？

稲：ロックマンっていうのは基本は“ジャンケン”にあるんです。つまりファイアーマンはボンバーマンに強いけどアイスマンには弱い。そういうことがわかっているから、そのために武器が必要になっていくわけですね。

あとは世界観です。１の時のボスっていうのはロックマンの仲間で、それがDr.ワイリーによって狂わされてしまった。ロックマンは仲間を倒すわけですよ。で、倒されたボスは良心を取り戻して、自分の武器をロックマンに託すと。“友情”ですねぇ（涙）。

毎回恒例のボスキャラ募集はどのように選んでいるんですか？

稲：もちろん全部目を通して決めていますよ。でもね、今は大変なんですよ。最近は何万通も来ますから。たまに封筒があると開ける時間のロスがあってツライんですけど、でも絶対全部見ていますから、それは信じてください。

あと選考基準ですが、絵の上手い下手ではないです。いかに特徴を持ったデザインをしているか、ですね。色の配色でなんとなくカッコイイ絵よりは下手な絵でも強烈な特徴が欲しい。あとは斬新な発想ですね。さすがにもう8にもなると、昔出ていたキャラが来たりするんですけどね（笑）。

最新作X4

「トゲに当たって死ぬのは絶対にして不変のルールなんです（笑）」

ステージの仕掛けを考える苦労は？

稲：ネタがないんでツライですね。ロックマンファンの意見はかなり参考にしていますよ。

船水：仕掛けといえば、トゲに当たって死ぬのはなぜ？

稲：ルールなんです!

船水：すごい高さから落ちても平気なのに……。トゲは触れただけで?

稲：不思議だけど、ルールなんです! 他にもルールはたくさんあるんですよ。新しいネタを考えてもルールがネックで使えないことも多いし。「これ面白いけどトゲあると使えないな」ってことも多い。でもルールだからダメなんです。今さらなくすわけにいかないんです。

船水：アーケードの「ロックマン　パワー　ザ　バトル」を作ったとき、トゲでダメージを受ける場所を作ろうとしたら言われたのね。「トゲは死ななアカン！ルールです!」（笑）。

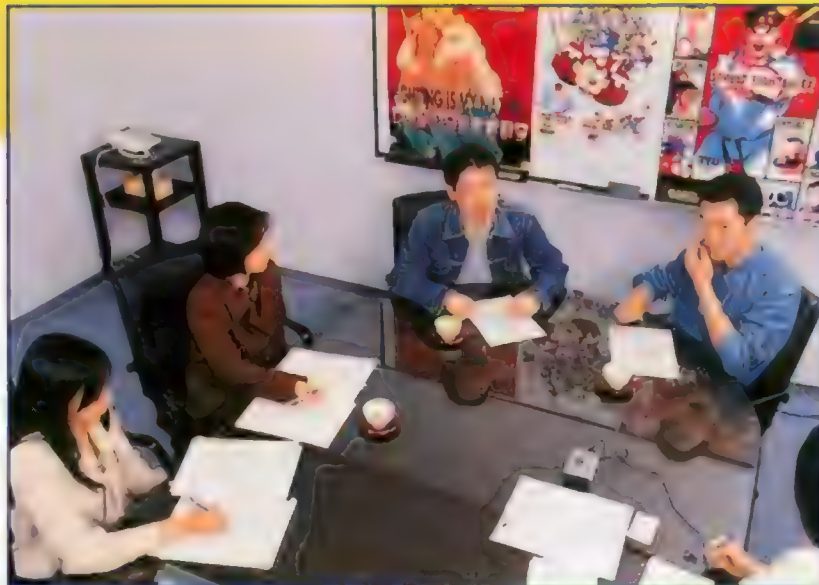
稲：1のときは無敵状態でも死にましたからねぇ。ルールですから……。（一同もはや呆然……）

船水：あとロックマンは膝がないからしゃがめないとかもルール?

稲：それもルールです（笑）

他に面白い裏話ってありますか？

稲：なぜロックマンが青なのか?　これはFC時代の産物なんですね。FCは色が少ないけど、青は一番多くてキレイなんですよ。武器によって身体の色が変わるのもやっぱり理由があるんです。ロックマンは赤を持ってないから、ファイアーマンの武器で赤い弾を撃つとき困ったんです。で、全身赤くしちゃったと（笑）。当時は仕方なくそうしたんですけど、結果的にわかりやすくなったと思いますね。あとはですね、ある時道にボロボロの人形が落ちていたんですよ。拾ってみたらロックマンなんです。しかもボロボロになってるの。可哀想でねぇ、家に持って帰ってしまいました……（本人涙、一同爆笑）。

近況は？

船水ゼネラルプロデューサー
2つ取り逃したんですけど、マテリア集めが終わったので、今日からはFFⅥです（笑）。

稲船プロデューサー
最近……………………………………………………………………ボーっとしてます。

青木"ミッチー"AM広告宣伝担当
ゲームショウでは業務用の「パワーバトル」「パワーファイターズ」も出ます。マイスタンプも注目！

芥川"ターコ"宣伝チームサタマガ担当
リラクセーショングッズに凝っています。足の疲れに効くグッズを教えてくださーい

TRY! CAPCOM ARCADE

ヴァンパイアセイバー ～ザ・ロード・オブ・ヴァンパイア～ 最新画面＆情報!!

VAMPIRE SAVIOR The Lord of Vampire

レイレイ新EX必殺技「中華●●」。

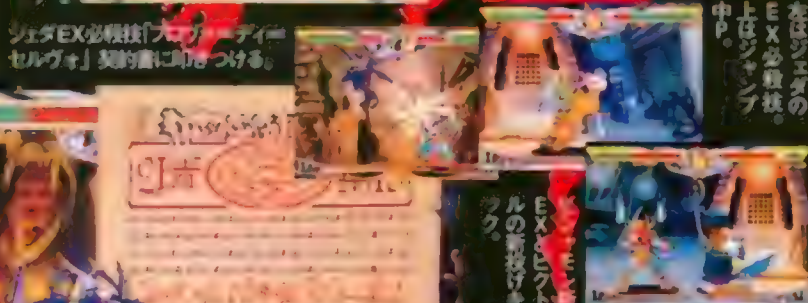
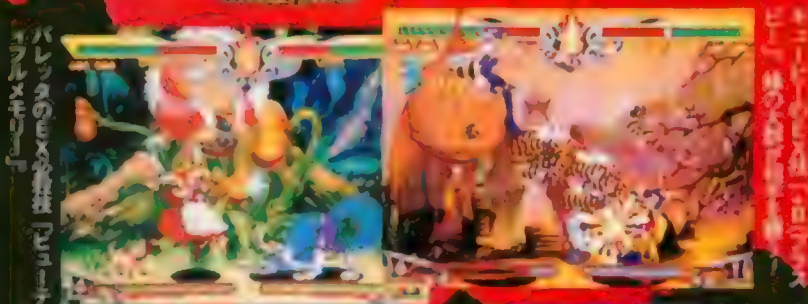
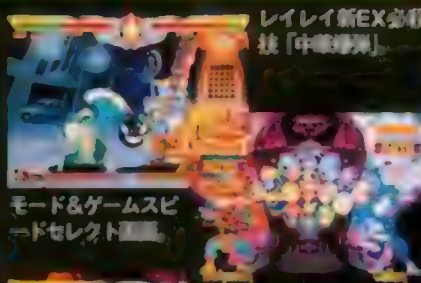
モード＆ゲームスピードセレクト画面。

リリスのEX必殺技「スプレンダーラブ」。相手を巻き込んで上昇、その後はたぶん……?

「ミッドナイトプレジャー」進化版「ミッドナイトブリス」

バレッタのEX必殺技「ピュータフルメモリー」

ジェダEX必殺技「プロヴァ・デ・ディーセルヴォ」契約書に叩きつける。

左はジェダのEX必殺技。上はジャンプ中P。

現在（3月21日）は次回のロケテ待ちです。前回のロケテの結果を検討中ですね。続編というのは、変更すれば必ず文句が出るものですねえ。アンケート読んでると面白いですよ、みんな自分のキャラは一番弱いと思っているの（笑）。余談ですけど、ロケテに出したら同じ店のストⅢのインカムが下がって、慌ててロケテをやめたんですけど、それってセイヴァーのロケテのせいで人が群がって稼動できなかった台のみのインカムのことだったと（笑）。で、発売時期は延期。じっくり調整したいので5月中旬～下旬になると思います。「バトルサーキット」の方が早くなるかもしれません。

次回は東京ゲームショウカプコンブースレポート＆「MSH VS. STREETFIGHTER」木梨憲太郎先生のキャラクター登場！（予定）

プリクラもいいけど、やっぱりダンスが一番

ハドソンのイベントと言えば……赤丸？　ボンバーマン？　いえいえ、やっぱりステージを元気に跳ね回るハニーちゃんでしょう。というわけで、今回のハドソンページはハニー役の高橋千代美ちゃんに大接近だ！

編■ハドソンのイベントやＣＭでは、ハニー役としてがんばってるけど、ふだんはどんなことしてるの？

高橋■１番好きなのはダンス。あとは友達とゲームで遊んだり……プリクラも好きですよ。友達で「１日３枚はあたり前」とか、システム手帳のスケジュールのところよりプリクラ貼ってるところのほうが厚いとか、そういうコもいますよ。

編■そこまでハマる原因は？

高橋■やっぱり、その日の気分とかが表情に出るとおもしろいですよ。機嫌が悪い日に、友達の付き合いで撮ったりすると、目がどっかいっちゃってるの（笑）。ぜんぜん顔がちがうんです（笑）。

編■ダンスは小学２年から？

高橋■はい。今は学校のダンスグループで練習してます。私、とにかく踊ることが大好きで……イヤなことがあっても、ダンスをしていると、すぐ元気になっちゃうんですよ。

編■ひょっとして、ダンス一家とか？

高橋■ぜんぜんそんなことないですよ（笑）。でも、たまにお父さんはイベントのビデオとか見ながら、私のマネして踊ってますけど（笑）。

編■じつは、僕も部屋で１人で踊ったりするんですよ。

高橋■えっ……（少しひく）。

編■江頭2:50さんみたいに、黒い全身タイツで踊るのが夢で。

高橋■はぁ……（完全にひく）。あ、でも私も一度やってみたいです。全身タイツを着て、人前を走ってみたいなぁって、思います（笑）。

編■本当に!?　いや、アイドルがそれやっちゃまずいよ。

高橋■そうですか？　でも楽しそうですよ（笑）。

編■まぁ、全身タイツは置いといて、と。子供の頃から踊ってるだけあって、ステージでも堂々としてるよね。

高橋■ぜんっぜんっ、そんなことないですよ（笑）。リハーサルで出来ない振り付けとかがあると、すごくくやしくて、涙が出そうになるんです（笑）。もうそんな時は、家でドッタバッタ練習しちゃいます（笑）。

高橋 千代美ちゃん

as Honey

■PROFILE　●たかはしちよみ●1981年2月22日生まれ●身長158cm●Ｂ82W56Ｈ84●血液型Ｂ型●６歳の頃からマクドナルドのCMなどに出演してきた千代美ちゃん。舞台やドラマで、また声優として、これからも大活躍してくれそうだ。みんなで応援しようね！

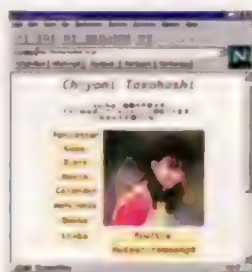
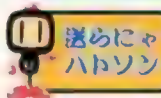
Information& Present

千代美ちゃんのホームページ「interはに～」は、ゲーム攻略から千代美ちゃんの声によるMac&Windows用のエラーメッセージまで入った充実の内容。接続可能な人はのぞいてみてね。今回は、千代美ちゃん直筆サインの入った①「サターンボンバーマン」②タオル③システム手帳④ポーチを各１名にプレゼント。「interはに～」へのリクエストと、希望の番号をハガキに書いて、編集部「千代美ちゃんプレゼント」係まで送ろう。

ホームページに書きこむ時にも使うMacの横で、一つずつサインしてくれ[illegible]

汽車オーライ!!　第五回

千代美ちゃんに会わなきゃハドソン（仮）

（interはに～ http://honey.hudson.co.jp/）

送らにゃハドソン　２週に１度のお楽しみ。ハドソンページでは、みんなからの１ページタイトル（例：会わなきゃハドソン）２愛あるイラスト３ハドソンへの質問状４千代美ちゃんへの質問状、ファンレター５このページに対するツッコミなど、を大募集中。採用の方全員にプレゼントもあるのだ。宛先は編集部「ハドソン」係

まだまだ続く「サクラ大戦」フィーバー!!

レッドカンパニー酉の市通り!!

RED
A JACK-OF-ALL TRADES COMPANY
㈱レッド カンパニー

ゲームを遊び尽くしたキミに朗報。花組結成以前のストーリーが描かれるOVAの制作が発表されたぞ。

「サクラ大戦」オリジナルビデオ化決定!!

先週号の本誌「LANDMARK」でもお伝えした通り、「サクラ大戦」のOVA（オリジナルビデオアニメ）の制作が発表された。

正式なタイトルは「サクラ大戦〜桜華絢爛〜」。全４巻のシリーズで、今年の10月より順次リリースされていく予定だ。ゲームの中でも存分にアニメーションが使われていたけど、もちろん、それらの映像とは違う。あくまでこのビデオのためのオリジナルとして制作されるアニメなのだ。

ゲーム発売直後からファンの間では期待が高まっていたOVAの発表会だけに、会場のボルテージはいやがおうにもアップした。そこに現われたのは、広井王子氏を始め、あかほりさとる氏、田中公平氏といったOVAのメインスタッフ。制作発表会ではそれぞれがOVA制作にかける抱負を語ったが、たくさんのファンのおかげで、またひとつ大きな「サクラ色の夢」が実現するとあって、みんな大張り切り。ゲームの制作発表の時以上に気合いが入っていたぞ。

オリジナル・アニメーションビデオ
大戦〜桜華絢爛〜 製作発表会

気になるストーリーは？

太正８年４月、帝國華撃団構想が描かれる…

ストーリーは、帝國華撃団構想が立案される太正８年から、さくら、大神らが花組に参加するまでの４年間のエピソードが中心になる。

各キャラクターが華撃団に入るまでのいきさつはゲーム中でもほとんど語られていなかったが、そんなゲームの前史が描かれる予定だ。藤枝あやめが、上海で李紅蘭を、ニューヨークでマリア・タチバナを、香港で桐島カンナらをスカウトしていくエピソードや、光武、翔鯨丸などのメカの開発エピソードも盛り込まれる。もちろん、さくら、大神がどんなエピソードを経て出会うのかも大きな見どころだ。裏設定にあたる"降魔戦争"や太正時代の風俗、そして隊長不在で戦っていくキャラクター達のエピソード……。まさにすべてが見どころだ!!

オリジナル・ビデオ・アニメーション
サクラ大戦
〜桜華絢爛〜

れる。「サクラ大戦」の世界はこのOVAで完成する？

原案・原作
広井王子

ご存知「サクラ大戦」の生みの親。原案・原作は我らが広井王子氏。「ゲームとフィルムはまったく違うメディア。だからこのアニメーションも、ゲームとはまったく違うものになると思います」とも。

構成・脚本
あかほりさとる

ストーリー全体の構成を担当し、脚本を川崎ヒロユキ氏と共同で執筆する。「構成に関しては、すでに何回か打ち合わせを重ねて、満足のいくものができつつあります。期待してください」。

音楽
田中公平

ゲーム同様、音楽を担当。「ゲームでは音楽CDのほうも大変な人気になっているようで、うれしく思っています。OVAになるとまた新しく曲が書けるなと思って、今からワクワクしていますね」。

声優
横山智佐

花組の声優の代表ということで出席。真宮寺さくら役。「私自身、多くの人の心をつかんだ真宮寺さくらという女性に興味を持ってます。OVAで、また新しいさくらさんを発見したいですね」。

発表会後の控え室で独占インタビュー！

発表会では「OVAはゲームとはまったく違うものにしたい」と話していた王子様。OVAではゲームとはまた違ったコンセプトを持っているようだ。今回はそのへんの話を突っ込みに、発表会後の控え室へ突入、特別に独占直撃インタビューに成功！

本誌■10月から隔月で発売、全4巻で完結するとのことですが、キャラクターの分配とかも含め、各巻はどんな構成になりそうですか？

広井■一応、各巻にキャラクター全員が出てくる予定なんですけど、各巻には重点キャラがいる形なんですよ。例えば1話だったら、仙台にいるさくらの話が縦軸になりながら、その他のキャラクターと交差していく、という感じですね。で、最後はやっぱり大神が華撃団へ配属される辞令を受けて敬礼するところがエンディングだろうなと。大きな流れとしては、なぜ花組を結成しなければならなかったのか、帝国華撃団はどうして作られなければならなかったのか、という感じで話が進んでいくことになりますね。

本誌■ゲームとは違った"映像"というメディアでの「サクラ大戦」では、広井さん自身、何を描くのが一番の目標ですか？

広井■ゲームをやってみて一番物足りなかったところ、それは大正時代の「匂い」だと思うんです。フィルムというのは、その「匂い」が出せるメディアなんですよね。例えばゲームの中で翔鯨丸が仲見世の中から飛び上がるシーンの時、あの回りの家の人たちはどんな想いで翔鯨丸を見ていたんだろうというのは、ゲームでは見れなかったわけです。僕はそんな時代の「匂い」を感じさせてくれるものを見てみたい。自分が見たいと思っているものを作りたいと思っています。

本誌■広井さんは今まで多くのTVアニメも手掛けられてきましたが、今回の作品はまた一層思い入れがあるようですが。

広井■そうですね。今回は、自分の気に入ったストーリーを自分がプロデュースできるわけですからね。舞台は架空の太正時代ということで、いっぱいウソはあるわけだけど、本来の大正時代が持っていたテイストだけはウソじゃないと思うんですよ。そこだけは本当だし、そこを特に表現したいと思っているわけです。僕ね、「大正時代」って世界に類を見ない時代だったと思うんですよ。西洋文化を取り入れて、それを日本風にアレンジしちゃって新しい文化にしちゃう。それが花開いて、女の人たちが社会に出てこられるようになって、みたいなね。じつは明治とも昭和とも違った意味で、結構いい時代だったと思うし、新しい時代の夜明けだったような気がするんですよ。でも、ファンのみんなの声を聞いていると、意外とみんな、現実に大正時代の終わりには地下鉄作ってたなんて知らないし、電気が通ってたことすら知らなかったりするんですよね。だから、僕は今回、その時代の本物の「匂い」っていうのを描こうと思うんです。

本誌■そこまでやるとなると、4巻完結じゃ物足りなくなりません？

広井■はい（笑）。でもそれ以上のことは4巻終わってから考えます。それと、ゲームでは恋愛の要素があったんだけど、あれはゲームだからこそ生きたんだと思っています。だから、フィルムでは恋愛の部分はぼかして描こうかと思ってます。今回はもっとキャラクターの奥の部分にある輪郭を書いてみたいんですよね。マリアはどうやってニューヨークへ送られて、中でどんな生活をしてたんだろう？どうしてあんなに男に対して心を閉ざしちゃうんだろうって、そんなところまでやってみたいんですよね。キャラクターの1人1人に"業"を背負わせちゃっているから、そこの部分をきちんと描いておきたい。それを知って、もう1度ゲームを遊んだ時には、もっとストーリーを熱く感じられると思うんです。だから、"恋愛"の部分はゲームの中でやってもらって、フィルムではゲームとは違う部分を感じてもらいたいわけです。

本誌■ゲームの主題歌は広井さんが作詞されましたね。OVAで新曲も入ってくると思うんですが、音楽に関してはどうです？

広井■今回も田中公平さんと打ち合わせをしながら作っていきます。僕はどちらかというと、この娘にはこんな歌を歌わせたいというように、キャラクターに入りこんでしまって、作詞していくんですね。そのへんはもう、公平さんとはツーカーですから。期待しててください。

本誌■最後に、メッセージを。

広井■もう脚本の段階に入ってますが、これからあまり僕がいじると発売日遅れちゃうかもしれない（笑）。でも、せっかくゲームと同じキャストで作れるわけだし、素晴らしい作品にしたいと思ってます。だからぜひ期待しててください。

ゲームでは出せなかった「太正時代」の香り このビデオでそれぞれを表現してみたい

王子様かく語りき

OVAの前に…6月25日 発表決定

「サクラ大戦 花組ビデオブロマイド」

ビデオの発売に先駆けて「サクラ大戦 花組ビデオブロマイド」の緊急発売が決定。これは、ゲーム中で使用したアニメーションを非圧縮で再収録したビデオ、LDソフト。もちろんそれだけでなく、帝國華撃団のメンバーを中心に、新たに撮り下ろした声優やスタッフインタビューも収録される予定。OVAの前にこちらを見ておこう。

この世に壱枚！ 王子様サイン入り花組手ぬぐい！

今回の「レッドカンパニー西の市通り!!」では、発表会会場で来場者に配られた「帝國歌劇團 花組」特製手ぬぐいに、広井王子氏のサインを入れたうえでプレゼントしちゃうのだ。特別控え室でたった1枚だけに入れてもらったこのブツは、超貴重品になること間違いなし！いますぐ下記の宛先に応募してきてね！

控え室の間で、わざわざサインをしてくれた王子様。発表会来場者しかもらえないうえにサイン入りのブツはこの1枚だけ！

【プレゼント応募先】サイン入り花組手ぬぐいを希望する方は、住所、氏名、年齢、電話番号そして、「サクラ」への熱い想いをイラストやメッセージで送ってくれ！ 宛先は〒103 中央区日本橋箱崎町24-1 ソフトバンク㈱「セガサターンマガジン」編集部「レッドカンパニー西の市通り!!・花組手ぬぐい」係まで送ってね。締切は4月18日当日消印有効だ

短期集中連載

多人数プレイが熱い武装カーアクションゲームを遊びたおせ！

バトルバNo.1

「バトルバ」トハ……

クラッシュレースから発展し、武装した自動車による過激な戦闘へと姿を変えた未来のモータースポーツ“バトルバ”を楽しめるアクションゲーム。１～２人用のストーリーモードの他に、最大６人まで同時参加できる対戦モードがある。

多人数プレイの法則

予備知識なしにいきなり始めてもそれなりに楽しめるけど、各マシンの特性やマシンを改造できることについて興味が向けば、さらなる世界が見えてくる「バトルバ」の多人数プレイ。“自分らしさの追求”と“勝つための条件”のバランス調整の絶妙さが、このソフトを単なるパーティゲーム以上の存在にしている理由だ。プレイヤー全員が“オレ流”なるものを意識した時、「バトルバ」を映すTV画面は二次元と三次元の境界を超越した神秘の空間を描き出す！　とか言うとかなり大袈裟だが、心情的にはそれくらいの変化があることは間違いないだろう。

「バトルバ」の多人数プレイは、「自分とは何なのか？」という自身への問いかけに常につながっている。そういった疑問の答えを哲学書に求めるよりも、友達を５人集めてみんなで「バトルバ」にハマるほうがはるかに有益で実践的で、当然だが楽しいのだ。

ステージの特徴

広場で楽しく

場所によって変化アリ

特定のマシンが有利(不利)

迷路状の仮想都市戦

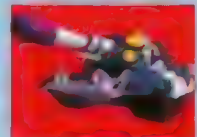
戦闘スタイル別おすすめマシン

攻め型

攻めまくってこその対戦ゲームなり！　という人はこの２車体。相手を執拗に追いかけ、ありったけの攻撃を叩き込んでやろう。バギーは総合バランスの良さ、ロードローラーは装甲と攻撃力の高さ、そして加速に乗ったときの機動力が魅力的。

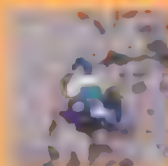
避け型

おいしいところをかっさらう[illegible]なプレイに生き甲斐を感じるのなら、機動力に優れた車体を選ぼう。攻撃の[illegible]に欠けるホバーはとにかく逃げまくって[illegible]する。[illegible]は中～長距離からの攻撃を中心に戦略を組み立てよう

中立型

状況しだいで攻めにも逃げにも転じられるのがラリーカーの長所。若干大きめな車体と、地形による制約を受けやすい点の克服が課題

耐え型

後方専用の武器が一切装備できないのが痛い。地形にぶつからないようにひたすら移動し、自動[illegible]を頼りに粘っこくプレイせよ。

やられてもこんなことができる！

自分のマシンは爆破されたけどゲームはまだ続いている……。そんな屈辱の時間をちょっとでも楽しく過ごすには、脱出したドライバーを操作して場を荒らすしかない！　でもこれがチーム戦だと、ヤンチャな振舞いの数々が、味方の支援や敵のジャマになったりするからあなどれないのだ。

アイテム持ち逃げ

炎をわけてあげたい

俺のマシンはどこをとっても○○だぜ！

装備武器や車体性能を変更できる改造モードは「バトルバ」の大きな楽しみの一つ。キミの開発した多人数プレイ仕様のオリジナル・マシンを自慢してみないか？

マシン名 KILLER-B ベースマシン：M2PCフラム

作者：東京都・戸塚いいち
改造総費用………30000Cr

装備武器	マシンセッティング
X:Mk30（88㎜AP）	前部アーマー：4
Y:M3（20㎜チェーンガン）	後部アーマー：5
Z:M3（20㎜チェーンガン）	エンジン：4
A:M3（20㎜チェーンガン）	バッテリー：4
B:BR2A（シールド）	サスペンション：―
C:M217（ファイアガン）	タイヤ：―

【セッティングについて】近～中距離戦用の実弾系武器中心の装備です。レーザー系を装備しなかったのは、バッテリーをバリア専用にしたかったからです。外部武器（Mk30）は、威力よりもイメージ優先のチョイスです。おかげで余った資金をマシン性能アップにあてられました。

【このマシンでの戦い方】ふだんは流れ弾をかわしつつ補給アイテムをかすめ取り、ここぞという時にはBボタン（バリア）＋武器で相手に急接近爆撃を与え、一目散に離脱する……という"蝶のように舞い蜂のように刺す"スタイルです。中盤までの混戦さえ乗り切ればシメたもの。

マシン名 ISAO-I ベースマシン：MC1トアース

作者：東京都・佐々木いさをいち
改造総費用………29600Cr

装備武器	マシンセッティング
X：BR2A（シールド）	前部アーマー：4
Y：Xt1005（ダッシュデバイス）	後部アーマー：4
Z：神明X1（クラクション）	エンジン：4
A：B16（粒子ビームガン）	バッテリー：5
B：Mk35（105㎜AP）	サスペンション：5
C：ガストローノレX10（オイル）	タイヤ：5

【セッティングについて】攻撃力よりもマシンそのもののアヤしさを重視したパフ。名前が気に入ったから装備したガストローノレは、対戦相手に多大な精神的ダメージを与えられるので重宝しているパフ。クラクションは、たとえ資金が中途半端に残ってもはずす気はなかったパフ。

【このマシンでの戦い方】粒子ビームガン中心に攻撃を組み立てて、仕留める時はMk35で決めるパフ。ガストローノレをあらかじめ撒いといて、ひっかかるヤツを眺めるのもおつパフね。課題はエネルギーの補給かな。そんで勝利の際は勝鬨ラッパ（クラクション）をパフパフ鳴らすパフよ。

アナタ達のバトルバ・ライフを赤裸々報告して豪華賞品をもらおう

仲間達の「とっても○○」マシンを大募集

「バトルバ」の対戦プレイの楽しさをまだ知らない人たちに教えてみないかい？　サタマガでは、キミの多人数対戦レポートを大々的に募集する！　「バトルバ」をプレイするメンバー（2人～6人）の名前と、それぞれのお気に入りのマシン仕様（セッティング）、仲間うちで採用しているローカル・ルールなどを教えてほしい。装備武器やマシン性能は、上で紹介しているような形でリストアップして、セッティングや戦い方についてのコメントを各150字以内にまとめて。また、メンバーが集まった写真をカメラやプリクラなど撮影して添えること（左下の写真を参考にね!?）。応募チームのレポートを編集部が審査し、対戦プレイを堪能していると感じられたチーム（の代表者）に右の豪華賞品をプレゼント。多人数でのプレイをいかに楽しんでいるかがポイントになる。また、1人でしか遊んだことがない人は、この機会に友達を誘って遊んでみよう。締め切りは4月25日（消印有効）。代表者の住所・氏名・年齢・電話番号も忘れないように。

開発者への質問も待ってます

「バトルバ」をプレイしていて気になること、または開発元のエインシャントのスタッフへの質問やメッセージなんかも同時募集するぞ。誌面に掲載された人にはオリジナルテレカをプレゼント。当コーナー「古代の叡智」係まで質問状をどしどし送ってくれ。

ゴーカな賞品について

MDコンポMX-MD77　1組
（＋チーム人数分のテレカ）

ビデオCD&フォトCDツインオペレーター　3組
（＋チーム人数分のテレカ）

V・サターンコントロールパッド6個　2組
（＋チーム人数分のテレカ）

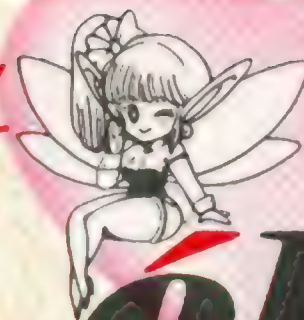
「バトルバ」オリジナルテレカ

計66名

あてさき

〒103　東京都中央区日本橋箱崎町24-1　ソフトバンク（株）
セガサターンマガジン編集部「バトルバNO.1」コンテストor質問係

Just Meet élf
エ・ル・フ

禁断の果実コーナーよ〜ん

やったね 「同級生2」の桜子がオルゴールになったよ♪

エルフのグッズ群に「同級生2」のオルゴールが加わる。キャラクターは〝もちろん〟桜子。可憐な彼女のテーマミュージックで思い出にひたって（サターン版を待っている人は思いを馳せて）ほしい。特製木箱製の逸品は4月発売予定、4,800円（送料・税込）だよ。

エルフグッズをGetするには？

1 エルフショップへGO！

東京近郊に在住の人ならコレが一番早い。ソフトはもちろん、同級生や野々村のＬＤやビデオ、フィギュアやテレカまで幅広く取り扱っている。中でも「同級生2」オリジナル枕は超ナイス！

Z-Z（シーズ）

丸ノ内線新高円寺駅下車徒歩0分
営業時間10:00〜20:00
日曜・祝日休み

2 通信販売を利用する

住所・電話番号・名前・希望の商品・希望個数を明記した別紙を同封の上、必ず現金書留で申し込んでね。

あてさき

〒166 東京都杉並区梅里1-7-7
新高円寺ツインビル1F
（株）エルフ 通販係

エルフ伝言板

以前にもお知らせしたけど、同級生2「桜子のオルゴール」がいよいよ発売となりました！ 思い出のあの曲をぜひ聴いてみてネ!! それから、「同級生2エルフオリジナル制服」が残り僅かとなってしまいました。購入希望の方はエルフユーザーサポートにお問い合わせを。また新情報ですが、「下級生ピンズ」発売決定!! 詳細は次回に乞うご期待！

Tamaのつぶやき

門井先生のファーストフードネタのマンガで、ふと気づいたんですけど、そーいえば、ここ1年ぐらいコンビニとファーストフード食に徹した生活をしているなぁ〜。「エルフの社員食堂」ともいえるビル1階のコンビニには、相当お世話になっている。店に行かなくてもメニューがわかるって、結構怖い？ 財布の中を見ると、いつもコンビニのレシートだらけ…Tamaの肉体はコンビニ食で作られているかも。

18歳未満はお断りよ〜ん

●SHANGLIA（シャングリラ）●

キャラデザはPC版「ドラゴンナイト」と同じで可愛く可憐なのだ

「シャングリラ」は、とにかく女の子がたくさん登場するのが印象的だった。ストーリーは夢の世界の住人に頼まれた主人公が、10人の女の子と共に戦うことに……といった感じで始まる。「ドラゴンナイトⅣ」のルーツともいえる作品で、ＳＬＧとしても高い水準にある。また、２画面スクロールによるアップも興奮倍増なのだ。

エルフからのプレゼント

今回は、左でも紹介している「シャングリラ」のテレフォンカードを3名様にプレゼントしちゃうよ。1991年の発売だけど、今でも十分見ごたえのあるＣＧで楽しめるのでプレイしておく価値があるね。ところで、読者のみんなから「こんなプレゼントが欲しい！」っていうのがあれば、ハガキの片隅にでも書いておいてね。

ハガキのあてさきは……〒103 東京都中央区日本橋箱崎町24-1 ソフトバンク（株）セガサターンマガジン編集部「ジャストミート エ・ル・フ 4/18」係まで。締め切りは4/17（木）の消印まで有効。必ずこのコーナーへの意見、感想を書いて送ってね。

エルフユーザーサポート……03-5377-0954／10:00〜18:00（月〜金）

Welcome to 門井亜矢World

「下級生」の発売を目前に大忙しの門井先生に、みんなからの励ましのお便りを出そう！　プレゼントの住所に「門井亜矢先生」係で送ってね。届いたハガキは責任もって渡します。

第7回目なんです♥

門井先生の描き下ろし4コママンガが読めるのはサタマガだけ!!（かもしれない……）

……人生のカケヒキ……むずかしいよな……

せっ、先輩……恐い……
い、いや やめて下さい

い、いや…… 私、お家に帰りたい

おいおい ホテルに来てまで蛇の生殺しかあ
あぅ… 根性なし

え？
え？

度をこしている親切……

某ファーストフード店にて
一万円札、いいですか？
はい

一万円入りまーす
一万円入りまーす
一万円入りまーす
一万円入りまーす
ポテトを揚げている人にまで…
ちゅーぼーにまで
隣の人が確認してくれるまで振る！

おつりも…
九千円出まーす
九千円出まーす
九千円出まーす
九千円出まーす

では、御一緒に御確認をお願いします
いーち にーい さーん
うーむ
もう許してもらえないだろうか……
店中の人が私が九千円持ってるのを確認したのである。

響きがアレなんです…

「下級生」ってゆったら「なんかHっぽい名前ね」と、友人は口をそろえていいました。
そーかな？
え？ そう？

Welcome to 門井亜矢World 第7回／おわり

☞ 主人公、おねがい地蔵にラブラブ♥罵られつつも、毎日通うが……

It's Powerful! セガAM3研 Rush!!

今回も「トップスケーター」情報満載！

この春、AM3研期待の新タイトル「トップスケーター」。今回はゲームで登場する2つのコース紹介を中心に「スケーター」の最新情報をお届けしよう！

SEGA AM R&D DEPT. #3

トップスケーター TOP SKATER SEGA SKATEBOARDING

●セガ●体感ゲーム（スケートボード）●稼動中●MODEL2基板

全2コース徹底紹介！

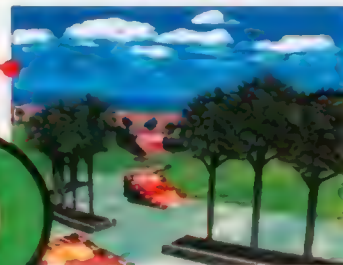
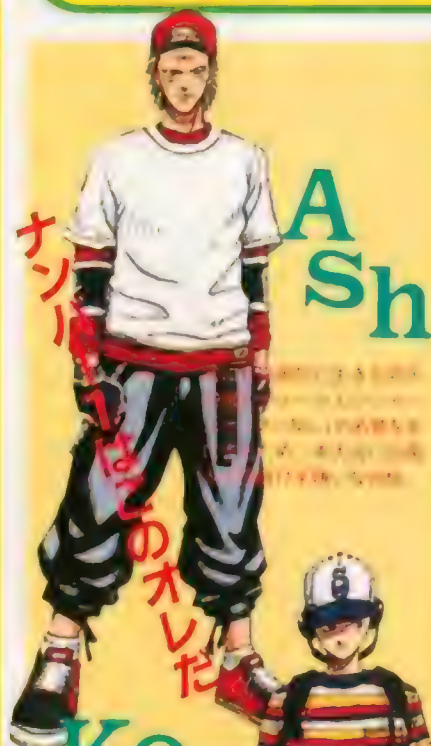
Begineer COURSE

西海岸のビーチに設けられた、全長3,506mのビックコース。このコースで行われる大会は年４回、シーズンごとに開催され、参加者はプロアマ問わずエントリーされる。大会は３日間に渡って予選、決勝と行われるが、ゲームではその決勝大会の模様がシミュレートされる。

1 2 3 4 5 6

Ash ナンバー1はこのオレだ

Ken-ta

Cookie 絶対…みせるわ！

SKATERS SESSION 1st annual Boardercross Carnival 1997

Expert COURSE

毎年たった1回のみ行われる、全世界のスケーターNo.1を決める名誉ある大会である。舞台となるコースは、山腹に設けられた全長2,990mのスケボー専用のロングコース。美しい街の夜景とは裏腹に、初級コースとは一味違った様々なトリックポイントが用意され、非常にハイレベルなプレイが楽しめる。大会は2日間で行われるが、ゲームでシミュレートされるのは決勝のみ。コース途中には分岐点もあり、意外なところに意外な道があったりと様々なフィーチャーが多数盛り込まれている。

1 スタート直後にやってくる最初の難関。ストレートエンドに巨大なジャンプ台が設けてあり、そこでビッグエアーを描けば高得点につながる。うまくジャンプすれば最高の気持ちよさだが、タイミングを誤ると奈落の底へ真っ逆さまという両極端なポイントだけに、ジャンプタイミングはぜひマスターしておきたい

3 コカコーラビルボードポイント。ここでコンボトリックを決めれば、かなりの高得点が期待できる。ただしトンネル内は注意！

Coca-Cola presents
Stunttrackers TROPHY
Skateboard Masters Competition 1997

Keith

実はペニーワイズファン

J

俺はトリック

Jill

賞金は渡さないわよ！

It's Powerful! Rush!!

Wonderful Motions

本物よりイカしたキャラモーション！

本作に出てくるスケーティングモーションは、実在するスノボーやスケボーの技を参考にして作られているのだが、実はほぼ全てが手作り。「ラスブロ」などでもわかる通りAM3研は手作りモーションの王様なのだ。

Sound by PENNYWISE

サウンドは以前にも紹介したメロディアス・コア・パンクバンド「ペニーワイズ」。80年代前半、カリフォルニア・サウス・ベイで活動を始め、91年にデビューアルバム「ペニーワイズ」を、93年にはセカンドアルバム「アンノウン・ロード」リリース。彼等独特の攻撃的なサウンドは、特にサーファー、ボーダーから絶大な人気を誇る。

セガAM3研公認企画

電脳戦機バーチャロン XOVER（仮）

クロスオーバー

Vol.8

This WEEK is Written by 永島 收

今回は再び、チョット真面目にバーチャロイドを考えてみたりなんかする。登場願うのは、メカニックデザイナーとして各方面で名を馳せており、バーチャロイドたちをも描いたカトキハジメ氏である。カトキ氏が「バーチャロン」に抱いている想いの深さと、テムジンたちが生まれるに至った、デザイナーとしての思惑……それらについて、本人の口から語ってもらった。

リアルロボットって、一体何だ！

WHAT IS REAL

「ガンダム」への批判を込めて

ゲームだけでなくアニメーションも好きならば、カトキハジメ氏の名前を聞いたことのない人は、多分いないに違いあるまい。ましてや、氏がメカニックデザイナーとしてスタッフに名を連ねている、「機動戦士Vガンダム」や「新機動戦記ガンダムW」などの作品群を、夢中になって見た人ならば……。そこで描かれた、あるときは人間を感じさせ、またあるときは無機質に迫ってきたロボット&メカたち。かつて16×16ドットぐらいのキャラクターが、スプライトで動いていたゲームに夢中になった、オヤジと呼ばれる年齢に達した身にとっては、そんなカトキ氏が描いたバーチャロイドが自由自在に動くというだけで、感涙ものなんだけど…。まあそれは年寄りの世迷い言なので傍らに置いておくとして、とにかく、そのカトキ氏の手によるバーチャロイドを用いた対戦ゲームが、かの「バーチャロン」というわけだ。

しかし、一般的にはアニメーションとゲームを、似たような分野に分類してしまいがちだが、実際はかなりの点で異なる。そのことはこのコーナーの第4回に掲載した、亙プロデューサーなどの言葉からもうかがうことができる。では、デザイナーの立場としてはどうなのか？ アニメーションとゲームの双方で活躍するカトキ氏に秘めた想いを聞いてみた。

——バーチャロイドを描くにあたって、まず第一に気を遣った点というのはなんですか？

カトキ■それはやはり、第4回のときにAM3研の吉田・尾崎両氏が語っていたように、ロボットにこだわりを持っている人と、興味を持っていない人の両方にアピールできるデザインにするかということでした。

——そのための「ガンダム」のテイストなんだ、とも語っていましたよね。

カトキ■確かに、その通りだと思います。「ガンダム」に登場したモビルスーツがリアルロボットである、ということで世の中が〝標準化〟されていますから。

——確かに、代名詞みたいになっていますものね。

カトキ■でも実際にはモビルスーツというのは均質化しており、デザインは袋小路に入り込んでしまってる。

——というと？

カトキ■つまり、それっぽい定義を作ることによってモビルスーツはリアル感を得たのだけれども、その定義自体によって己を縛ってしまっているということです。例えば〝敵メカなら、まずはザクやグフ、ドムのような〟みたいな固定化した発想が、みんなの中にあるんじゃないですか？

——う〜ん、そういえば……。

カトキ■リアルさの、ひとつの選択肢でしかなかったはずなんです。でも、モビルスーツがあまりに有名になってしまったため、〝リアル〟=〝ガンダムの方法論〟みたいな図式が、なんとなくドグマになってる。でもスーパーロボットや、ギャグロボットの中にも、リアルっぽく持っていけるものは随分とあるはずなんです。

——バーチャロイドのデザインには、それらの要素を用いているのですね。

カトキ■取り込んでいるつもりです。ですから、バーチャロイドは実際には、モビルスーツと相反する存在だといえます。……リアルロボットの条件を、初期化してしまおうとしたわけですから。

——具体的な例としては？

カトキ■わかりやすいものとしては、ドルカスハンマーが挙げられます。あれと似たものに、ガンダムハンマーというものがあり、かつてTV版「ガンダム」で用いられていた。しかし、後に公開された劇場版になると、なかったことになっていた。つまりこのガンダムハンマーは、ガンダム的リアル世界を成立させる上で、邪魔になったんですね。でもドルカスハンマーは、バーチャロン世界を成立させるために、デザインされているんです。要するにユーザー側は、モビルスーツ的なもの以外のリアルさも、受容できるんですよ。

——それを確かめてみたかった、と。

カトキ■本当は8体、ヤガランデとジグラットを含めれば10体ですが、これらがすべて集まって、ひとつの意味を持つととらえていただきたい。なぜなら、互いに並んだり戦ったりしたときにこそ、互いに引き立て合うからです。

——なぜモビルスーツは、それができないのだ、と考えていますか。

カトキ■理由はふたつ。ひとつは枷をはめ続けていった結果、制作者が

S THE ROBOT?

自分自身でタブーである、と信じ込んでしまったから。もうひとつは、場当たり的にモビルスーツを増やしていったから。

——それは「ガンダム」を手掛けた者としての反省ですか。

カトキ■「ガンダム」を非難する気はないですよ。反省というよりポジティブな批判を込めて、という感じです。

——そうなるとユーザーとしては、色々なものを要望したくなりますね。

カトキ■でも、下半身がキャタピラというのは、さすがに描かないと思いますよ(笑)。

——やはり「バーチャロンⅡ(仮)」では、そんなカトキさんの思惑のさらに膨らんだものが、登場することになるのでしょうか?

カトキ■「Ⅱ」については、まだ何も話せません。でも、個人的な気持ちとしては、当然その通りです。

——楽しみにしています。

カトキ■ただ、誤解しないでいただきたいのは、先程から現在のモビルスーツの在り方を責めるような言い方ばかりしていますが、もちろんキライなわけじゃないんですよ。「ガンダム」大好きですから

——ロボットの"標準"ですからね。

カトキ■はい。そして、そのこと自体を否定する気はありませんし、そのテイストを僕自身が楽しみながら描いている個所もある、ということはわかっておいてください。

——どのような部分に?

カトキ■例えばテムジンの足回りなどは、いつかガンダムでやりたいと思っていたネタが入っています。ドルカスやライデンなども、実は重装備・砲撃戦用のモビルスーツとして、温めていた系譜ですね。これらのコンセプトは「Ⅱ」に引き継がれます。

——期待しています。

カトキ■ただ、アニメとゲームは根本的に"作法"が異なるものです。その点だけは、忘れてほしくない。近い部分もあるけれど、総じて論じるのは、結局どこかに無理がある。だから本来は、こうして「ガンダム」と「バーチャロン」を並べるような形で語るのにも限界があるんです。

——カルチャーとして、似たような印象を持たれていますからね。

カトキ■確かに共通項もある。しかし、この部分だけはハッキリ認識していかないと、とんでもないことになってしまう。このことは制作者だけでなく、そろそろユーザーの側にも理解してほしい。

——陥りやすい部分ですね。

カトキ■この本のようなメディアを含め、皆がもう少しスタンスを明確にした方がよいはずです。そうしないと、駄目カルチャーなりの発展もおぼつかないことになります。

——やはりゲームが、駄目カルチャーの域をでることはないと思われますか?

カトキ■現在の形態をとる限り、そうでしょう。でも、それでいいんじゃありませんか? 世の中、娯楽より芸術の方が高尚なものとして見られがちですけれども、"美しいもの"と"カッコよいもの"を並べたとき、そんなに"美しいもの"が偉いのですか? 僕には、とてもじゃないけど、そうは思えない。

——一般的な概念として、固定化されていますからね。

カトキ■それこそ、僕としてはそんな部分を"初期化"したい。サブカルチャー出身なのに、すぐアートや芸術性がどうのとか口に出す人がいるけれども、僕はそういうのは日和見だと思っていますから。

——確かに、それまで興味を抱いていた人が、そういったことを言い出すと、何か面白くないです。

カトキ■だから僕は、それぞれのメディアの"作法"にのっとった上での、カッコよいを追求していくことで、当面それを示していくつもりです。

素材としてのロボットを追求し、さらに多くの人をひきつけようと、ひたすら真摯に努力を重ねるカトキハジメ氏。そんな彼が、これからどのようなものを皆さんの前に提示するのか、ぜひ期待しながら待っていただきたい。きっと、あなたを楽しませてくれるはずだから……。

カトキハジメ■1963年、埼玉県出身。大学時代は機械工学を専攻していたが、趣味が高じてメカニックデザイナーの道に。OVAシリーズ「機動戦士ガンダム0083」でデビューし、以後「Vガンダム」や「Gガンダム」など、多数の作品を手掛ける。最近ではMacintoshによるCGイラストも、数多く描いている。本人の弁によると、96年は「バーチャロンⅡ(仮)」1本でいくつもりだったが、結局いろいろな仕事が入ってしまった。今年こそは「Ⅱ」に専念するつもりだが、はたして——とのこと。ちなみに、ストレス溜まりまくりのときは、通販で散財することによって気晴らししているらしい。

OFFICIAL CORNER

AM2研 Vol.47 EXPRESS WEEKLY

PRESENTED by SEGA

AM R&D DEPT.#2
http://www.sega.co.jp/AM2/

夏のバトル甲子園大会で盛り上がりを見せてくれそうな「バーチャファイター3」の全国大会が開催される。今回は、その詳細な内容を大速報するぞ！

CONTENTS

今年の夏をさらに熱くする!!

JAVA TEAバトル甲子園 KING OF VIRTUA FIGHTER 3 開催決定!!

無差別級バトル開幕!!

JAVA TEA バトル甲子園 King of Virtua Fighter 3

日本一を決める無差別バトル!!

この夏バーチャファイターフリークを熱くさせる大会が開催される。それが「JAVA TEAバトル甲子園King of Vitua Fighter 3」だ。前回の「森永エンゼルカップ」では年齢、性別でクラス分けをして、そのチャンピオン同士が闘うという形で日本一を決めたが、今回の「バトル甲子園」は店舗予選の段階から年齢、性別の制限をなくし、真の日本一を決める大会として開催される。参加クラスは「無差別クラス」「女性クラス」の２つのみ。無差別クラスはその名の通り年齢、性別の制限が一切なく女性の参加も可能なクラス。女性クラスは女性のみ参加が可能。ただし、無差別クラスと女性クラスの両方にエントリーすることはできないので注意してほしい。予選は全国セガ系列店舗約500店で行われ、さらに地区大会を勝ち抜いた強豪が日本一を決めるため、東京で激突する。夏の甲子園大会をイメージした「バトル甲子園」。キミもこの夏「バーチャファイター３」に熱く燃えてみないか？

女性クラスも開催!!

ジャワティを持って予選会場へ急げっ!!

先着32名は参加費無料!!

大会名からもわかる通り、今大会のスポンサーはジャワティで有名な大塚ベバレジ。そんなわけで、大会当日にジャワティを持参すると通常200円かかる参加費が無料になるのだ。ジャワティが飲めて、さらに参加費が無料になるなんてウレシイ話だね。ただし無差別、女性クラスを合わせた先着32名のみ有効。もちろんジャワティの未開封のものを持参すること。その辺で拾ってきた空き缶なんかはダメだぞ(笑)。大会当日はジャワティを買って急いで受付に行くようにしよう。

シンビーノ ジャワティストレート

大塚ベバレジとセガ

大塚ベバレジといえば「バーチャファイターキッズ」のゲーム内広告が有名だが、じつはAM３研の「ラストブロンクス」やAM１研の「ダイナマイトベースボール」などにもゲーム内広告を出しており、セガとは深い関係なのだ。今回の大会は、その大塚ベバレジとセガで協力して今までにないバーチャファイター３の全国大会を開催しようということで実現した大会なのだ。

バーチャファイターKIDS

JAVA TEA

バトル甲子園 大会日程

King of Virtua Fighter 3

①店舗予選大会

5月11日～6月15日

店舗予選大会は４月15日よりエントリー受付が開始される。大会を開催するお店には「バトル甲子園」のポスターが貼られているので、近くのお店で開催するかどうか調べておこう。エントリーは定員になり次第、締め切られる可能性があるので、早めに申し込んでおこう。急げ！

今回の大会で使われるのはもちろんバージョンD。コマンド本や関連書籍も数多く発売され研究が進みつつある「バーチャファイター3」だが、まだまだ極まったという状態にはなっていない。エンゼルカップで韓国選手の見せた韓国ステップのように、今大会でも全国のバーチャプレイヤーをあっと言わせるようなテクニックが出てくるかもしれない。

②地区予選大会

6月29日・7月6日

地区予選大会は６月29日、７月６日の２回に分けて行われる。各店舗の代表が地区代表の座を賭けて激突するのだ。ちなみに未成年者が地区予選大会に出場する場合、親権者の同意書が必要になる。あとでトラブルにならないようにきちんと事前に了解を取っておくようにしよう。

③全国大会決勝

7月27日東京

全国大会決勝の舞台は東京、港区にあるNEW PIER HALL（ニューピアホール）。地区大会を勝ち上がってきた無差別クラス48名、女性クラス32名の強豪が、それぞれ日本一の座を賭けて、トーナメント方式で激しい戦いを繰り広げる。この夏、最強の座は誰の手に渡るのだろうか？

日本一の栄冠は誰の手に!!

4/15よりエントリー受付開始!!

↓

無差別クラス ／ 女性クラス

↓

店舗予選大会(5/11～6/15)

↓

無差別クラス 500名 ／ 女性クラス 500名

↓

地区予選大会(6/29・7/6)

↓

無差別クラス 48名 ／ 女性クラス 32名

↓

7月27日　東京　竹芝
NEW PIER HALL で
激突!!

全国大会には鈴木裕氏も登場(予定)!!

7月27日NEW PIER HALLで何かが起こる(かも)

今回の「バトル甲子園」はAM２研が主体となって開催準備を進めている。そこで期待されるのがAM２研部長、鈴木裕氏の登場。多忙のため大会にはなかなか姿を見せられない鈴木部長だが、AM２研主体の大会ということで、今回の大会は出席の方向で話が進んでいるらしい。現在スケジュールを調整中とのことだが、なんとか久々にバーチャファイターファンの前に姿を見せてほしいものだ。

さらに鈴木部長と言えば、壇上での挨拶も気になるところ。これまでも舞台挨拶などで意味深な発言をしてきた経緯があるだけに注意したいところだ。そろそろ気になるあのタイトルの移植とか、今後の新作とかいろいろと爆弾発言を期待したいところだが……。

鈴木裕部長の爆弾発言はあるか!!

光吉猛修が唄う今大会イメージアルバム

以前このページでも紹介した「VirtuaFighter3 On The Vocal」の中から「君がいない夜～For You…～」が大会テーマ曲としてシングルカットされることになった。発売日は６月18日。非常にノリのいい曲なのでぜひ聞いてみてほしい。

カラオケバージョンも入っているので、セガカラ入りを期待しよう！

インターネットで大会最新情報を提供中!!

http://www.sega.co.jp/AM2/へアクセスせよっ!!

SEGA SATURN SOFT REVIEW

発売前ソフトプレイ
気になるソフトは要チェック!!

セガサターンソフトレビュー

SEGA SATURN

3月5日〜4月11日

ちまたはゲームショウで盛り上がっているかもしれないけど、発売されるソフトも要チェック。週刊ソフトレビュー行くぜ。

このコーナーの見方

このコーナーは、発売予定1週間以内のサターン新作ソフトを対象に"お試しプレイ"を編集部で実施し、その感想や意見を掲載するものです。ソフトは完成版、もしくは途中バージョンのサンプルを使用し、未完成版の場合は、その旨を明示し、それを踏まえて論評します。あくまで、購入の"参考意見"としてご覧ください。

REVIEWERS

Lady Users Group 女性ユーザーズ

構成員
●稲田理子
●青山ようこ
●出口かおり
●鈴木あつこ
●稲垣美緒

欲しいもの：文章力・睡眠・まともな食事十時間。最近は会社に泊まってばかり。家で飼ってる犬に忘れられないかと戦々恐々の毎日です。（美緒）

Game Mania Group ハイローラーズ

構成員
●池袋サラ
●居酒屋
●ガイア佐伯
●明石家サンマン
●MAN次郎

気力もなく、体力もなく、……焦燥感だけを感じるこのごろ。ウェーブ製1/144テムジンでも片付けてみますか。（ガイア）

Guest Game Writers ゲストライターズ

構成員
●TETSU
●リアル鈴木
●綱島不二雄
●ジャムおじさん
●高坂亮一／他

プロレス面白いよね。特に目が離せないのがバトラーツとみちのくプロレス サスケと石川のインチキ社長コンビはどこまで行くのだろうか（柴山）

発売予定ソフト

新テーマパーク

4月11日発売

使用サンプルの完成度 100%

難易度 普　平均点 7.0

●[illegible]
●5,800円 全年齢推奨
●SLG（シミュレーション）
●[illegible]
●1人プレイのみ

ようこそ、ぼくのテーマパークへ!
パソコンをはじめサターンでも好評を得た、遊園地経営シミュレーション最新作

Vol.12 102Pへ

スクロールがぎくしゃく

前作より全体に絵が大きくなった！…んだけど、かえってその大きさが邪魔。アトラクションの裏側が広範囲に渡って見えないから視点をしょっちゅう変えなきゃならないし、ポインタも陰に隠れやすくてすぐ見失う。移動時のスクロールが妙にぎくしゃくしてるのもなぁ。でも、自分の作った遊園地が歩き回れて、乗り物にも乗れるって新モードは◎。特に、ジェットコースターに乗って自分の作ったコースを廻る喜びときたら。グラフィックはこれまた今ひとつ、なんだけど、それでもはまっちゃうとやめられなさそう。（美緒）

7

ほのぼのと楽しむのが吉

遊園地建設シミュレーションというテーマがほのぼの感高し。前作との違いは、アイコンとか微妙なところしかわからなかったけれど、キャラクターの表情が、アイコンのせいもあってかよく出ているのが好印象。ゲームのテンポも見た目通りほのぼのしてるので、ゆっくり楽しむのがよいでしょう。自分で設置したアトラクションに乗ることもできるし。操作アイコンのシステムが少々面倒（いつもトップメニューを呼び出せるとうれしい）なのと、ジェットコースターのループは、最初から設置できるようにしてほしかった。（ガイア）

7

楽しさの裏側には苦労が（涙）

シムシティーに代表される箱庭系シミュレーションとしての完成度はかなり高い。アトラクションの研究開発や、経営管理の要素なんかもあったりして、このジャンルにありがちな中だるみも少ないかと。ただ、そのことがプレイを煩雑にして、展開をせわしなくしているような気もするなぁ。前作に比べて華々しくなったグラフィックは、意見が分かれるトコロ。チマチマ感はなくなったけど、その分パークの全体像がつかみづらくなっている。自分の視点でパークが見られるのは（飽きそうだけど）イイよね。（柴山）

7

東京SHADOW

4月25日発売

使用サンプルの完成度 100%

難易度 普　平均点 6.66

●タイトー
●6,800円（18歳以上推奨）
●MOV（ムービーノベル）
●[illegible]
●1人プレイ用
●3枚組

誰を信じるかはあなたしだい
東京、渋谷を舞台にしたオカルトチックなマルチエンディングアドベンチャー

Vol.12 93Pへ

付け髭がB級っぽい感じ

このテのゲームって写真の紙芝居みたいで……と「やらず嫌い」だったんですが、思ったよりムービーが多くて楽しめました。宝生舞はカワイイし、付け髭でうんちくを言う宝田明も笑えるし。アニメならシリアスになるんだろうけど、実写だとやっぱり笑えちゃうね。残念なのはストーリーが短すぎること。やけにあっさり終わっちゃうのが気になるかな。現代が舞台なのに、実際イベントが起こるのが神社ばかりっていうのはもったいないかも。PS版が発売されてからかなりたっているのでオリジナル要素は欲しかったね。（あつこ）

7

シナリオ分岐の多さがよい

ゲームを始めた第一印象としては、ダークなイメージが強く、適当に遊んでいるだけで話を進められる感じがした。でも、ところがどっこい、先に進めば進めるほど、最初に感じた単調なイメージがそげ、数多くのシナリオ分岐でけっこう楽しめる作品でした。また、グラフィックもストーリーに合わせてテンポよく切り替わるし、アニメーションも悪くはないっていうか好印象。実写なのによくあそこまで完成させたって感じですね。マルチエンディングもけっこうな数がありそうだし、アドベンチャー好きにも安心かな。（MAN次郎）

6

お化け屋敷は恐いか？

女神転生で有名な西谷氏が原作なのでファンはチェック。現実の渋谷とシンクロした舞台のリアリティは、実写ならでは。ただ逆に実写であるがゆえに、肝心の恐怖シーンがちっとも恐いと思えなかった。挿し絵やCGだと、未知のもの＝不安といった心理がユーザーに働くのだが、良くできた特撮といった印象。ダンジョン移動時に敵の攻撃を受けるアクションゲームを挿入するとか、もっと緊迫感のある演出が欲しかった。シナリオが終了すると、フラグチャートが出現して、好きなところから始められるのはグー。（綱島）

7

編集部総評

本数こそ少ないもののどちらもじっくりとプレイするソフトとしていいかも。次週は少し発売本数がアップ。必見だぞ!!

安定した面白さの「テーマパーク」は買って損なし。「東京〜」は宝生舞、西谷史ファンなど特定のファン向けかな。（あつこ）

「東京SHADOW」「テーマパーク」ともに、家でのんびりと時間を忘れるためのゲーム どちらも損はしないでしょ。（MAN次郎）

今週は骨休めといった印象だが、どちらもボリュームのある内容なので予算と暇があればどうぞ。「東京〜」はストーリーはいい。（綱島）

読者投稿サターン㊙テクニック・コーナー

裏技 a GO! GO!

お約束のエヴァ裏技特集第1回。第1回ってことは2回もあるのかって？（あくまで予定）今、エヴァ以外の裏技送ると採用されやすいぞ。何しろ届くハガキの8割はエヴァだからな。ゲラゲラ。

GO! GO!

イラスト／Jerry

エヴァの記事を書くときは超緊張するね。ヘタな事書くと指摘のハガキ＆電話の嵐。もうビクビクですわ。

新世紀エヴァンゲリオン 2nd Impression

初号機暴走！でも暴走したって何にも解決しないのが現実なんだってば。

1級

編集部提供

本編では幾度となく暴走した初号機。ケーブルが切れてエネルギーが無くなろうが、損傷が激しかろうが「暴走」すれば、お構いなし。ゲーム中でも初号機を暴走させることはできるぞ。しかしどの使徒が相手でもできるわけじゃない。その条件は秘密なんだけど、このゲームをやり込んだ人ならわかるよね。

★条件★

●[illegible]（[illegible]）のときのみ起こる。

●使徒の倒し方のヒントを聞いていない。

●レイとアスカの相性値が共に低い。

どの使徒のときに暴走するか。後、シンジが考える使徒の中に秘密があるのだが

初号機暴走！

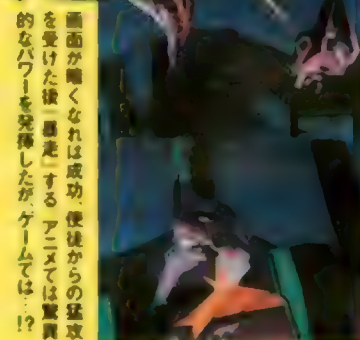
1 使徒からの攻撃で吹っ飛んだ、初号機が「逃げちゃ駄目だ」を連呼しながら立ち上がる。

条件を3つ揃えていれば自動的にこの状態になる

2 この後の戦闘で3ターン以内にシンクロ率を50以上にする。

シンクロ率を50にすると使徒が遠距離に移動するぞ

3 シンクロ率を5ターン以内に50以下にする。

何もしなければ使徒からの攻撃で、簡単に50以下になる

画面が暗くなれば成功。使徒からの猛攻を受けた後「暴走」する。アニメでは驚異的なパワーを発揮したが、ゲームでは…!?

新世紀エヴァンゲリオン 2nd Impression

アンビリカルケーブル切断 活動限界までのカウントダウンはスリル満点！

1級

神奈川県 竹中純吾クン

アンビリカルケーブルはエヴァに対し動力を送る重要な機関。これが切れたらそりゃー大事だろう。電池を背中に積んで…ってそりゃ無理か。ともあれその重要なケーブルが切断されてしまう裏技が発見されたぞ！　当然、活動限界時間も制限されてしまう。ちょっとしたスリルを味わいたい人にオススメかな？

★条件★ ●[illegible]でのみ起こる。

●[illegible]ではなく、レイやアスカと共に出撃する。

●プレイヤーは[illegible]になる。

ここで綾波かアスカを見ればOK

ここで初号機が前衛になる方を選ぶ

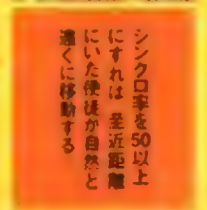
ケーブル切断！

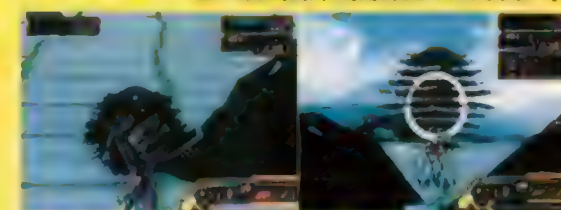
使徒の攻撃でケーブルが切断されてしまう。右上の制限時間内に敵を倒さなければならないぞ。

1 戦闘開始後、3ターン以内にシンクロ率を50以上にする。

ミスは禁物。正確に攻撃、防御をすることが大切だ

2 使徒が近距離から遠距離に移動。

シンクロ率を50以上にすれば、至近距離にいた使徒が自然と遠くに移動する

3 シンクロ率を2ターン以内に60以上にする。

はじめからシンクロ率は60なので、その値を保とう

裏技大募集「裏技a GO! GO!」では、セガサターンソフトの裏技を募集しています。ハガキの裏に、住所、氏名、年齢、電話番号、取り上げたソフト名、裏技の内容、希望するソフト名(ほしい順番に3本)をわかりやすく書いて、下記の宛先まで送ってください。同じ内容の裏技が多数送られてきた場合は、消印の日付が早いハガキ、解説の優れているハガキを優先させていただきます。採用者には内容のランクによって、右の謝礼を進呈いたします。しめきりは設定しておりませんので、多数の応募をお待ちしております。

あてさき 〒103 東京都中央区日本橋箱崎町24-1 ソフトバンク（株）「セガサターンマガジン」編集部 「裏技a GO! GO!」の係りまで

ゴーゴーガール特級	サターンソフト2本
ゴーゴーガール1級	サターンソフト1本
ゴーゴーガール2級	図書券3,000円分
ゴーゴーガール3級	図書券2,000円分

本誌記事において、すでに紹介されている裏技に関しては、当コーナーにて採用、掲載はいたしません。応募の際はご注意ください。なお、封書による応募はご遠慮ください。

NEW SOFT SCHEDULE

新作ソフト発売スケジュール

このページの見方

【ジャンル】ACT…アクション／RPG…ロールプレイング／SHT…シューティング／ADV…アドベンチャー／SLG…シミュレーション／SPT…スポーツ／RAC…レース／PUZ…パズル／TAB…テーブル／A·RPG…アクションロールプレイング／S·RPG…シミュレーションロールプレイング／QIZ…クイズ／EDU…エデュテイメント／MOV…インタラクティブムービー／ETC…その他
【対応機器】ハンドル…レーシングコントローラー／マウス…シャトルマウス／マルチ…マルチターミナル6／アナログ…アナログミッションスティック／ケーブル…対戦ケーブル／マルコン…セガマルチコントローラー／ツイン…ツインスティック／ムービー…ムービーカード
【年齢制限など】18推…18歳以上推奨／②、③などはそれぞれ2枚組、3枚組を表します。
【その他】★印のタイトルは初登場ソフト、☆印のタイトルはタイトル変更があったものです。

月	発売日	タイトル	価格	メーカー名	ジャンル	対応等
4月	4日	新海底軍艦～鋼鉄の孤独～	6,800円	アスキー	SLG	
	4日	メタルスラッグ	5,800円	SNK	A·SHT	RAM
	4日	メタルスラッグ(拡張RAM同梱版)	7,800円	SNK	A·SHT	RAM
	4日	クォヴァディス2～惑星強襲オヴァン・レイ～	6,800円	グラムス	SLG+RPG	
	4日	アンジェリーク Special 2	7,800円	光栄	SLG	
	4日	アンジェリーク Special 2 プレミアムBOX	9,800円	光栄	SLG	
	4日	ゲーム日本史～革命児 織田信長～	6,800円	光栄	EDU	
	4日	ダークハンター～上 異次元学園～	6,800円	光栄	EDU	
	4日	神凰拳	5,800円	ザウルス	格闘ACT	
	4日	パズルボブル2X+スペースインベーダー	5,800円	タイトー	PUZ&SHT	
	4日	SANKYO FF	5,800円	ティーイーエヌ研究所	周辺	
	4日	SANKYO FEVER 実機シミュレーションS	5,800円	ティーイーエヌ研究所	ETC	[illegible]
	4日	ボイスアイドルマニアックス～プールバーストーリー～	6,800円	データイースト	TAB	2
	4日	actua GOLF	5,800円	ナグザット	SPT	
	11日	センチメンタル・グラフティ ファーストウインドウ	2,980円	NECインターチャネル	ETC	[illegible]
	11日	新テーマパーク	5,800円	EAV	SLG	
	18日	御KING THE SPIRITS 2	5,800円	アトラス	RAC	[illegible]
	18日	逆鱗弾	5,800円	ヴァージンインタラクティブ	SHT	
	18日	LEGEND OF K-1 GRAND PRIX '96	4,980円	正道会館／ポニーキャニオン	ETC	
	18日	雀帝 バトルコスプレイヤー	6,800円	ダイキ	麻雀	
	25日	コマンド&コンカー	6,800円	セガ	SLG	2
	25日	ドラゴンフォース(セガサターンコレクション)	2,800円	セガ	S·RPG	
	25日	バーチャファイター2(セガサターンコレクション)	2,800円	セガ	格闘ACT	
	25日	ばくばくアニマル(セガサターンコレクション)	2,800円	セガ	PUZ	
	25日	スカイターゲット	5,800円	セガ	SHT	[illegible]
	25日	ザ・クロウ	5,800円	アクレイムジャパン	ACT	
	25日	Civilization 新世界七大文明	5,800円	アスミック	SLG	
	25日	エルフを狩るモノたち	7,800円	アルトロン	ADV	
	25日	龍的五千年	6,800円	イマジニア	ADV	
	25日	キャスパー	5,800円	インタープレイ／EAV	ACT	
	25日	ブラック ドーン	5,800円	ヴァージンインタラクティブ	SHT	
	25日	下級生	7,800円	エルフ	恋愛	[illegible]
	25日	プラドルDISC 特別編 コギャル大百科100	3,800円	SADA SOFT	ETC	
	25日	ファンタステップ	5,800円	ジャレコ	ADV	マウス
	25日	WARA² WARS 激闘！大軍団バトル	5,800円	翔泳社	SLG	
	25日	サタコレ／レイヤーセクション	2,800円	タイトー	SHT	
	25日	東京SHADOW	8,800円	タイトー	MOV	
	25日	サタコレ／DX人生ゲーム	2,800円	タカラ	TAB	
	25日	機動戦士Zガンダム 前編 ゼータの鼓動	6,800円	バンダイ	ACT	
	25日	マジカルホッパーズ	6,800円	バンダイ	ACT	
	25日	シーバス・フィッシング2	5,800円	ビクター／ビクターソフト	SLG	
	下旬	太平洋の嵐2 疾風の艨艟	6,800円	イマジニア	SLG	
	下旬	太平洋の嵐2 初回限定プレミアムボックス	7,800円	イマジニア	SLG	2

月	発売日	タイトル	価格	メーカー名	ジャンル	対応等
4月	未定	GRANDRED	5,800円	バンプレスト	SLG	
5月	2日	機動戦艦ナデシコ～やっぱり最後は「愛が勝つ」？～	5,800円	セガ	ADV	
	2日	THE UNSOLVED (ジ アンソルブド)	7,800円	ヴァージンインタラクティブ	ADV	[illegible]
	2日	DEKA4駆～TOUGH THE TRUCK～	5,800円	ヒューマン	RAC	
	2日	デジグ アクアワールド	4,800円	増田屋コーポレーション	PUZ	
	2日	デジグ TIN TOY	4,800円	増田屋コーポレーション	PUZ	
	2日	ファンキーヘッドボクサーズ+(プラス)	5,800円	吉本興業	SPT	
	9日	フリートークスタジオ ～マリの気ままなおしゃべり～	5,800円	メディアエンターテイメント	ADV	
	16日	GROOVE ON FIGHT	5,800円	アトラス	格闘ACT	[illegible]
	16日	GROOVE ON FIGHT(拡張RAM同梱)	7,800円	アトラス	格闘ACT	[illegible]
	16日	クライムウェーブ	5,800円	ヴァージンインタラクティブ	RAC+SHT	
	16日	BREAK POINT	6,800円	パック・イン・ソフト	SPT	
	23日	BLAM! マシーンヘッド	5,800円	ヴァージンインタラクティブ	SHT	
	23日	ゲーム天国	5,800円	ジャレコ	SHT	
	23日	ゲーム天国 極楽パック	7,800円	ジャレコ	SHT	[illegible]
	30日	ダークハンター～下 妖魔の森～	6,800円	光栄	EDU	
	30日	Jリーグ GO GO ゴール!	未定	テクモ	SPT	[illegible]
	30日	ダービー穴リスト	6,800円	メディアエンターテイメント	ETC	
	上旬	ステークスウィナー2 最強馬伝説	5,800円	ザウルス	ACT	
	中旬	エーベルージュ	6,800円	タカラ	SLG	
	下旬	D-XHIRD	5,800円	タカラ	格闘ACT	
	下旬	SKULL FANG ～空牙外伝～	5,800円	データイースト	SHT	
	下旬	デジタルアンジュ-電脳天使SS-	5,800円	徳間書店インターメディア	ADV	
	下旬	ゼロヨンチャンプ DooZy-J Type-R	6,800円	メディアリング	RAC+RPG	
	下旬	ルナ シルバースターストーリー MPEG版	未定	角川書店	RPG	[illegible]
	未定	ボイスファンタジア失われたボイス·パワー	6,800円	アスク講談社	ADV	2
	未定	フィッシング甲子園II	6,800円	キングレコード	SPT	
	未定	★日本プロ麻雀連盟公認 道場破り	5,800円	ナグザット	TAB	
	未定	インパクトレーシング	未定	ココナッツジャパンエンターテイメント	SHT+RAC	
	未定	コントラ～レガシー・オブ・ウォー～	未定	コナミ	A·SHT	
6月	13日	BASIC for SEGA SATURN ケーブル接続タイプ	14,800円	徳間書店インターメディア	ツール	
	13日	BASIC for SEGA SATURN スタンドアローンタイプ	12,800円	徳間書店インターメディア	ツール	
	13日	フルカウルミニ四駆スーパーファクトリー	5,800円	メディアクエスト	S·RAC	
	19日	沙羅曼蛇 デラックスパック プラス(仮称)	5,800円	コナミ	SHT	
	20日	ウェルカムハウス	6,800円	イマジニア	ADV	
	20日	わくわく7	5,800円	サンソフト	格闘ACT	RAM
	20日	わくわく7(拡張RAM同梱)	7,800円	サンソフト	格闘ACT	RAM
	20日	超フラッピー	5,800円	デービーソフト	ACT+PUZ	
	20日	鉄炎輪	5,800円	童	SHT	
	27日	真説サムライスピリッツ武士道烈伝	6,800円	SNK	RPG	RAM
	27日	提督の決断III	9,800円	光栄	SLG	
	未定	WILLY WOMBAT	5,800円	ハドソン	ACT	
	下旬	マジカルドロップIII～とれたて増刊号～	5,800円	データイースト	PUZ	
	下旬	ムーンクレイドル	6,800円	パック・イン・ソフト		3
	下旬	大戦略 -STRONG STYLE-	未定	OZクラブ	SLG	
	下旬	魔法学園ルナ！	未定	角川書店	RPG	
	未定	THREE DIRTY DWARVES スリー・ダーティ・ドワーズ	5,800円	セガ	ACT	
	未定	プラドルDISC Vol.4 黒田美礼	3,000円	SADA SOFT	ETC	
	未定	プラドルDISC 特別編 キャンペーンガール'97	3,800円	SADA SOFT	ETC	
	未定	トップアングラーズ～スーパーフィッシングビッグファイト2～	6,800円	ナグザット	SPT	
	未定	落ちゲー・デザイナー 作ってポン！	5,800円	パック・イン・ソフト	PUZ	
	未定	超時空要塞マクロス～愛・おぼえていますか～	6,800円	バンダイビジュアル	SHT	2
	未定	政界立志伝～よい国・よい政治～	5,300円	BMGジャパン	TAB	
	未定	★た・い・す・き [illegible]	未定	キャラ・コミュニケーションズ	ADV	
	未定	マス・ディストラクション(仮称)	未定	BMGジャパン／NMS	ACT	
7月	11日	GO III Professional 対局囲碁	6,800円	毎日コミュニケーションズ	TAB	
	18日	ぱにっくちゃん(仮称)	6,800円	イマジニア	ADV	
	25日	スーパーロボット大戦F	6,800円	バンプレスト	RPG	
	中旬	★パチスロ完全攻略(仮称)	未定	日本シスコン	TAB	
	下旬	☆御意見無用-Anarchy in the NIPPON	5,800円	メディアミューズ	格闘ACT	
	未定	Cat the Ripper－13人目の探偵士－	5,800円	トンキンハウス	ADV	
	未定	悠久幻想曲	5,800円	メディアワークス	育成RPG	
	未定	スレイヤーズ ろいやる	未定	角川書店	S·RPG	
	未定	☆出動！ミニスカポリス	未定	SADA SOFT	ETC	
	未定	サイドポケット3	未定	データイースト	TAB	
8月	未定	VIRUS(ウイルス)	未定	ハドソン	ADV	3
	未定	タイムボカンシリーズボカンと一発！ドロンボー完璧版	5,800円	バンプレスト	SHT	
9月	未定	ファンズフォルム(仮称)	未定	日本MMIテクノロジー	ADV	
11月	未定	ファルコムクラシック	5,800円	日本ビクター・日本ファルコム	RPG	
	未定	ファルコムクラシック (限定2枚組	6,800円	日本ビクター・日本ファルコム	RPG	2
12月	12日	マリア(仮称)	6,800円	アクセラ	ADV	
春	未定	アイアンブラッド	5,800円	アクレイムジャパン	格闘ACT	
	未定	はるかぜ戦隊Vフォース	5,800円	ビング	SLG	3

SCHEDULE NEW SOFT

新作ソフト発売スケジュール

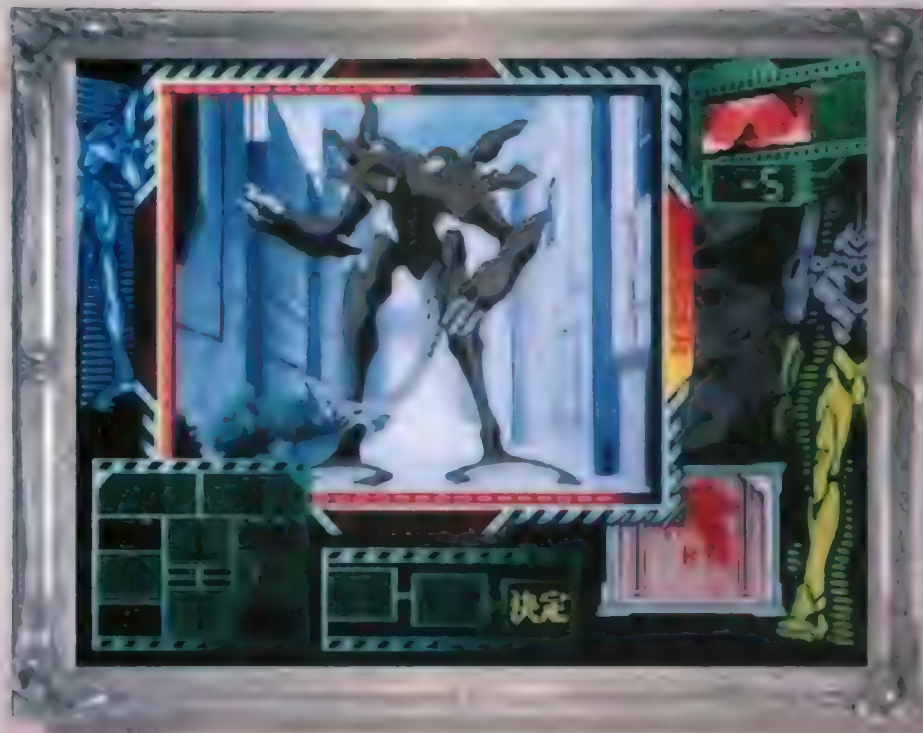
発売日	タイトル	価格	メーカー名	ジャンル	対応等
夏 未定	AZEL －パンツァードラグーンRPG－(仮称)	未定	セガ	RPG	
未定	ラストブロンクス	未定	セガ	格闘ACT	
未定	★Jリーグ プロサッカークラブをつくろう！2	未定	セガ	SLG	
未定	ファンタズム	9,800円	アウトリガー工房	ADV	8
未定	デザエモン2(DEZA 2)	5,800円	アテナ	SHT	
未定	バイオハザード	5,800円	カプコン	ETC	
未定	爆れつハンターR	5,800円	キングレコード	ADV	18推
未定	AMOK	5,800円	光栄	SHT	
未定	★プラドルDISC 特別編 コスプレイヤーズ2	3,800円	SADA SOFT	ETC	
未定	★ルパン三世 ザ・マスターファイルファイル2(仮称)	5,800円	Spike	ETC	
未定	アサルトリグス	5,800円	ソフトバンク	SHT	
未定	DOOM	5,800円	ソフトバンク	A·SHT	
未定	プライマルレイジ	3,800円	ソフトバンク	格闘ACT	
未定	リターンファイアー	3,800円	ソフトバンク	ACT	
未定	究極タイガーII PLUS	6,800円	ナグザット	SHT	
未定	海辺でリーチ	5,800円	毎日コミュニケーションズ	TAB	
未定	ラングリッサーⅣ＜通常版＞	5,800円	メサイヤ	SLG	
未定	★ラングリッサーⅣ＜スペシャル版＞	7,800円	メサイヤ	SLG	
未定	ライフスケイプ2 ボディーバイオニクス～驚異の小宇宙 人体～	5,800円	メディアクエスト	ACT	
未定	リアルサウンド～風のリグレット～	6,400円	WARP	ADV	3
未定	キリングタイム	未定	アクレイムジャパン	SHT	
未定	X-MEN VS. STREET FIGHTER	未定	カプコン	格闘ACT	
未定	マーヴル・スーパーヒーローズ	未定	カプコン	格闘ACT	
未定	★ソロ・クライシス	未定	クインテット	SLG	
未定	エンジェルグラフィティS～あなたへのプロフィール～	未定	ココナッツジャパンエンターテイメント	SLG	
未定	～ときめきメモリアルドラマシリーズVol.1～虹色の青春	未定	コナミ	ADV	マウス
未定	フォトジェニック	未定	サンソフト	SLG	
未定	RIVEN The Sequel to MYST	未定	サンソフト	ADV	
未定	DESIRE ～背徳の螺旋～	未定	シーズウェア/イマジニア	ADV	18推
未定	フェイクダウン	未定	システムサコム	ACT+ADV	
未定	★冒険活劇モノモノ	未定	翔泳社	RPG	
未定	Tactics Formula One	未定	セガ/ザ・マンブリーズ	TAB	マルチ
未定	街	未定	チュンソフト	サウンドノベル	2
未定	仙窟活龍大戦 カオスシード	未定	ネバーランドカンパニー	SLG	
未定	[illegible]Evolution(仮称)	未定	メディアリング	育成SLG	
未定	ミントン警部の捜査ファイル「道化師殺人事件」	未定	リバーヒルソフト	ADV	
秋 未定	Guilty Gear	5,800円	アークシステムワークス	格闘ACT	
未定	きゃんきゃんバニー・エクストラ	未定	キッド	ADV	
未定	英雄志願 GAL ACT HEROISM	6,800円	マイクロキャビン	RPG	2
未定	HOP STEP あいどる	6,800円	メディアエンターテイメント	SLG	
未定	プリズムコート(仮称)	未定	FPS	育成SLG	
未定	CULDCEPT	未定	セガ/大宮ソフト	TAB	マルチ
未定	雀じゃん恋しましょ	未定	ビスコ	TAB	
未定	レイヤーセクションII(仮称)	未定	メディアクエスト	SHT	
冬 未定	★魔導物語	5,800円	コンパイル	RPG	
97年内 未定	Wizard's Harmony2	4,900円	アークシステムワークス	育成SLG	
未定	きゅー婦っく	5,800円	アクティビジョン・ジャパン	ACT	
未定	スノークィーン	4,800円	アリアドネメディア	ETC	
未定	マリオ武者野の超将棋塾	7,800円	キングレコード	TAB	
未定	バーチャル・シアター	6,800円	サクセス	ETC	
未定	忍者じゃじゃ丸くん 鬼斬忍法帖	5,800円	ジャレコ	ACT	
未定	怪盗セイント・テール	6,800円	トミー	ADV	
未定	HERC'S ADVENTURES	5,800円	BPS	A·RPG	
未定	DREAM SQUARE 山田まりや	3,800円	ビデオシステム	ETC	
未定	幻のブラックバス	5,800円	メイクソフトウェア	SPT	
未定	メックウォーリア2	未定	アクティビジョン・ジャパン	ACT+SLG	
未定	センチメンタル・グラフティ	未定	NECインターチャネル	SLG	
未定	JリーグエキサイトステージV1	未定	エポック社	SPT	マルチ
未定	モトクロス(仮称)	未定	ココナッツジャパンエンターテイメント	RAC	
未定	ガーディアンフォース	未定	サクセス	SHT	
未定	コットン2	未定	サクセス	SHT	
未定	BAROQUE	未定	スティング	RPG	
未定	幻の魚 [The Phantom Fish]	未定	ソフトオフィス	SLG	
未定	ジュンクラシック(仮称)	未定	T&Eソフト	ゴルフ	
未定	シルエットミラージュ	未定	トレジャー	ACT	
未定	FARADOON ～THE LEND of DRAGON CASTLE～	未定	パイオニアLDC	A·RPG	
未定	銀河お嬢様伝説ユナ3～ライトニング・エンジェル～	未定	ハドソン	SLG	
未定	速攻生徒会(仮称)	未定	バンプレスト	未定	
発売日未定 未定	mr. BONES	5,800円	セガ	ACT	2
未定	ナイスショット	5,800円	アクレイムジャパン	SPT	
未定	卒業S	6,800円	NECインターチャネル	SLG	
未定	モンスターメーカー～ホーリーダガー～	6,800円	NECインターチャネル	SLG	
未定	X2	5,800円	カプコン	SHT	

発売日	タイトル	価格	メーカー名	ジャンル	対応等
発売日未定 未定	ゲーム日本史～天下人 秀吉と家康～	6,800円	光栄	EDU	
未定	3Dウルトラピンボール	5,800円	シエラ・パイオニア	TAB	
未定	オフロード	3,800円	ソフトバンク	ACT	
未定	クレイジーイワン	5,800円	ソフトバンク	SHT	
未定	スチームハーツ	7,800円	TGL	SHT	
未定	エアーコマンダー	5,800円	バンプレスト	SLG	
未定	オベリスク～プロジェクト・オスカーを遂行せよ！～	6,800円	BMGジャパン/HATNET	ADV	
未定	ソニック・ザ・ファイターズ(仮称)	未定	セガ	格闘ACT	
未定	バーチャファイター3	未定	セガ	格闘ACT	
未定	HEART OF DARKNESS	未定	セガ	ACT	
未定	レクイエム	未定	日本アートメディア	RPG	
未定	パチンコ倶楽部	未定	アイ・エス・シィ	TAB	
未定	NHL Breakaway	未定	アクレイムジャパン	SPT	
未定	All Star Baseball	未定	アクレイムジャパン	SPT	
未定	BATTLE SPORT	未定	アクレイムジャパン	SPT	
未定	囲碁	未定	アスキー	TAB	
未定	ダービースタリオン(仮称)	未定	アスキー	SLG	
未定	あすか120% リミテッド BURNING Fest	未定	アスク講談社	格闘ACT	
未定	南方珍堂登場	未定	アトラス	ADV	
未定	BOOK OF SORCERES(ブック オブ ソーサリーズ)	未定	アトラス	RPG	
未定	プロピンボール	未定	イマジニア	TAB	
未定	同級生2	未定	NECインターチャネル	ADV+SLG	18推 [illegible]
未定	ドラゴンナイト4	未定	NECインターチャネル	S·RPG	18推
未定	魔法少女プリティサミー	未定	NECインターチャネル	ADV	
未定	ドラゴンナイト	未定	エルフ	RPG	18推
未定	闇の断章	未定	OZクラブ	ADV	18推
未定	神罰 人生の意味	未定	ガイナックス	SLG	
未定	デジタルピンボール～ラストグラディエーターズVer.9.7～	未定	KAZe	TAB	
未定	スーパーアドベンチャー ロックマン Episode1「月の神殿」	未定	カプコン	ADV	
未定	スーパーアドベンチャー ロックマン Episode2「死闘！ワイリーナンバーズ」	未定	カプコン	ADV	
未定	スーパーアドベンチャー ロックマン Episode3「最後の戦い!!」	未定	カプコン	ADV	
未定	バイオハザード2	未定	カプコン	ETC	
未定	ロックマンX4	未定	カプコン	ACT	
未定	グランディア	未定	ゲーム アーツ	RPG	2
未定	LUNAR ETERNAL BLUE	未定	ゲーム アーツ	RPG	
未定	バーチャパーク "THE FISH"	未定	光栄	ETC	
未定	★ヴァンダルハーツ～失われた文明	未定	コナミ	RPG	
未定	幻想水滸伝	未定	コナミ	RPG	
未定	実況パワフルプロ野球'97(仮称)	未定	コナミ	SPT	
未定	ときめきミュージックCD2(仮称)	未定	コナミ	ETC	
未定	ときめきメモリアル対戦とっかえだま	未定	コナミ	PUZ	
未定	ときめきメモリアル ドラマシリーズVol.2(仮称)	未定	コナミ	ADV	
未定	ときめきメモリアル ドラマシリーズVol.3(仮称)	未定	コナミ	ADV	
未定	リーサルエンフォーサーズ デラックスパック	未定	コナミ	SHT	
未定	真剣対局囲碁 碁仙人	未定	J・ウィング	TAB	
未定	ぷるるん！ with シェイプUP ガール(仮称)	未定	J・ウィング	ETC	
未定	現代大戦略 Strikes(仮称)	未定	システムソフト	SLG	
未定	☆スーチーパイアドベンチャー ドキドキ♡ナイトメア(仮称)	未定	ジャレコ	ADV	
未定	サンダーフォースV	未定	テクノソフト	SHT	
未定	★デッド オア アライブ	未定	テクモ	格闘ACT	
未定	東京立身出世伝(仮称)	未定	ナグザット	ADV	
未定	日常ちゃ惨事!?～吉永家の一週間～	未定	ナグザット	SHT	銃
未定	もってけたまご	未定	ナグザット	ACT	
未定	My Dream～オンエアが待てなくて～	未定	日本クリエイト	SLG	
未定	USドラッグチャンプ(仮称)	未定	日本物産	RAC	
未定	SUPER301 SQ(仮称)	未定	日本物産	SLG	
未定	テラクレスタ3D(仮称)	未定	日本物産	SHT	
未定	VR麻雀(仮称)	未定	日本物産	TAB	
未定	ロッククライミング 未踏峰への挑戦 ヒマラヤ編	未定	NETYOU	SLG	
未定	汽船海賊（スチーム・パイレーツ）	未定	ネバーランドカンパニー	RPG	
未定	大江戸ルネッサンス	未定	パック・イン・ソフト	SLG	
未定	古代封霊術 百物語(仮称)	未定	ハドソン	ETC	
未定	BULK SLASH	未定	ハドソン	A·SHT	
未定	こちら葛飾区亀有公園前派出所(仮称)	未定	バンダイ	ADV	
未定	スワッグマン	未定	ビクター/ビクターソフト	A·PUZ	
未定	ダンジョンマスター(仮称)	未定	ビクター/ビクターソフト	RPG	
未定	MARICA～真実の世界～	未定	ビクター/ビクターソフト	RPG	
未定	かもめ大作戦 ～女神たちのささやき～	未定	ビング	SLG	
未定	バブルシンフォニー	未定	ビング	PUZ	
未定	RAYMAN2	未定	UBIソフト	ACT	
未定	スタートリング・オデッセイIブルーエボリューション	未定	レイ・フォース	RPG	
未定	スタートリング・オデッセイII魔竜戦争	未定	レイ・フォース	RPG	
未定	スタートリング・オデッセイIIIミレニアムの聖戦	未定	レイ・フォース	RPG	

ゲームとアートの微妙な関係

新しいメディアは、人の感性に影響する。
その感性が、また新しいメディアを生む。

第10回

拡大する感性

作品10
「新世紀
エヴァンゲリオン」
セガ／1996.3.1
5,800円／ADV
ニューパッケージ
1997.2.14／2,800円

ゲーム的って、何だろう。

「新世紀エヴァンゲリオン」をサターンでやりながら、そんなことを考えていた。これはもともとはアニメだ。それがゲーム化されることで、何が変わったのだろうか。

ゲームとは、どういうものだろう。ゲームは、アニメや映画のように一方的に世界を押しつけてくるものではない。こちらが「参加」してはじめて、ゲームの世界は動き始める。「ポジティブ」なものだ。テレビや映画のスクリーンの前でのように、ただ受け身でいては何も始まらない。

ゲーム版「新世紀エヴァンゲリオン」も、そんな「ゲームらしさ」を楽しむように作られている。

この「新世紀エヴァンゲリオン」は、プレイヤーが「制作者」として参加する。シナリオを選択し、戦闘場面を「演じる」。そういうふうにして取り組んだゲームの結果は、ムービーという「作品」として、あらためて通しで見ることができる。ゲームをすることが「監督」をすることにもなっている。一度取り組んだゲームをアニメとして見返すのは奇妙な気分だ。アニメが「固定した」ものではなく、もっと自由な可能性をはらんだものとして見えてくる。

セリフを選択する場面では、もし別のセリフを選んでいたらどのように進行したのだろう、とも思う。見ることのなかった「もう1つの世界」の存在を意識しながら、ゲームのストーリーは進んでいく。それは「人生」を思わせもする。あのとき別のことをしていたら、あの成功がなかったら、あの失敗がなかったら、自分の人生はどうなっていただろう。ゲームは、そのような「もう1つの世界」を思い描く気分に似ている。

そのようにゲームをすることで、ぼくたちの感性は「ゲーム的」になっていく。でもじつは、人生を「ゲーム」のように感じるのは、それだけ感覚がゲーム化しているからかもしれない。昔、シェークスピアは、人生はお芝居のよう、と言ったが、彼の感性はそれだけ「演劇化」していたのだろう。サッカーが好きな人にとっては、人生はサッカーのよう、なのかもしれない。

「巨人・恐慌」　ゴヤ作

ぼくは昔、はじめてビデオを買ったとき、テレビを見ないでビデオばかり見ていたことがあった。すると、たまにテレビを見ても「ビデオ的」に見てしまう。つまらないシーンは「早送り」したくなるし、聞き逃したセリフは「逆回し」して聞きたくなる。

そしてゲームをやり続けることで、感覚はゲーム的になる。だから映画の「エヴァ」を見ても、ゲームに浸りきった人は、見ていて思わず再編集したくなったりするかもしれない。使徒が出てきて、それがアップだったりすると思わずLボタンを押したくなるかもしれない。テレビのアニメだけ見た人は、また違った見方をするだろう。

ぼくはゲーム版「エヴァ」をやった後、スペインの画家ゴヤの画集をながめていた。なぜ突然ゴヤなのか。「エヴァ」での、使徒との戦闘の風景が、ゴヤの絵画「巨人・恐慌」を連想させたのだ。

ゴヤは、宮廷の華やかな風景や王女様など、華麗な絵画を描くいっぽうで、人間の内面の「闇」を見つめるような、暗い絵も描いた。父親が息子を食べる場面や、悪夢にうなされる光景なども描いている。「巨人・恐慌」も、その1つだ。

ぼくはゲーム版「エヴァ」をやった後に、この絵画を見て、思わず左手が反応してしまった。コントローラーの十字キーの左を押そうとしたのだった。「巨人の攻撃を防御しなければいけない」、そう思ったのだった。

もちろん手にコントローラーは握っていない。しかし体がそうなっていた。ゲームに熱中する時間を経て、絵画を「絵画」として見ずに、ゲーム的に見てしまったのだ。でもそれが「間違ったこと」とも思わない。おかげでゴヤの絵画「巨人・恐慌」が、以前よりダイナミックな動きをはらんだ、力強いものに見えてきた。

ぼくはゲームをすることで、自分の感性を磨き、その「反射神経」で、ゴヤの絵画を見直したのだ。

ゲームは、ぼくの世界を広げてくれる。

フセ博士
布施英利（ふせ ひでと）。東京藝術大学・大学院博士課程修了（芸術学）。ローバー・ディスカバリーに乗って、箱根、長野を走り回る「自然観察」の日々。1週間での走行距離は1000キロを超えた。新刊「生命の記憶」が発売中。

週刊布施アカデミア
インターネットにあるフセ博士の研究所「電脳・布施アカデミア」 4月はゲーム論・大特集。現在、博士はバーチャル講義に向け、ゲームをあらゆる角度から研究している真っ最中らしい……。URLは、http://www.so-net.or.jp/FuseAcademiaです。

PRESENT FOR READERS FROM SEGASATURN MAGAZINE

3月21日号のプレゼント当選者

①「セガサターン」対応ソフト(20名)
北海道・不破貴章、青森県・飯島盛綱、群馬県・高橋秀昭、福島県・山根博文、茨城県・島崎輝、千葉県・岩下和之、埼玉県・西田章彦、東京都・松永佑久、東京都・森戸雄二、神奈川県・高田亮三、静岡県・笠井裕子、長野県・藤森秋雄、新潟県・本田通久、愛媛県・三上亮司、大阪府・秋島光昭、京都府・和田尚人、三重県・吉野光、熊本県・杉本猛志、山口県・今原宏治、広島県・武田敦司

②「サクラ大戦」1997年カレンダー(5名)
東京都・川田光一、長野県・柳澤友則、山形県・加藤昌也、東京都・岩波正志、京都府・上野直樹

③「まじかるでーと」パズル(3名)
広島県・田村優作、埼玉県・新藤俊也、栃木県・星良幸

④「EVE burst error」ポスター(5名)
兵庫県・浦上貴光、愛知県・柴田俊、熊本県・芦塚貴洋、京都府・今井健司、福岡県・二又隆之

⑤「カプコン」セット(1名)
鳥取県・宮下昭正

⑥「スタートレック ファースト・コンタクト」音楽CD(5名)
東京都・宮本千鶴、北海道・生長敏彦、徳島県・高田敏宏、奈良県・児玉圭、京都府・杉原暁

注：雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選した方は本号の他の懸賞に当選できない場合があります。

STAFF

編集長 近藤 裕／**副編集長** 西村 亨／**編集** 石坂英作 三枝昭太 永田洋子 長谷 守 本郷正弘 岸田准一 黒谷慶大 砂金雅彦 窪田智子 是枝慶子 松本真弓 関 則義 遠藤恭子／**編集協力** ヘッドルーム（山田朋一 高橋祐介 野本由起 河野直之） ターニングポインツ（稲元徹也 渡辺智子） メディアミックス（田中 茂） 山猫有限会社（浅川直樹）／**アシスタント** 小菅 誠 田所妙子 上田裕生 川崎 伸 伊藤政明 八板孝夫／**ライター** 折原光治 佐々木功一 小林 仁 戸塚井一 作山哲広 窪田 剛 池袋サラ 櫛田理子 青山ようこ 梶原 智 岡崎栄子 川口 一 鈴木 剛 まさ 猪野清秀 政綱大介 杉本穣司 鈴木敦子 森 聖一郎 柴山道久 篠田 聡 修羅騎士鷹 中島健次 飯田REI 工藤 剛 種村美和子 明石家サンマン 金子光晴 村山和幸 松崎雄一郎 佐藤範英 倉橋和也 田中貴子 宍戸晃男 衣川真由美 本澤 徹／**レイアウト** 村田雅英 渡辺 緑 中沢 学 黒川修二 加藤勇二 塩住太郎 湯川安芸子 篠原亜希 スタジオ・ビー・フォー（藤瀬典夫 藤澤久美子） 金井真由美 吉田正人 大橋広史 木下友秀 ヴァック・クリエイティヴ 山田達也 川野辺順子 トム 嵩西義明／**フォトグラフ** 鬼頭栄次 大屋哲男 大金 彰 小林士薫 佐々塚啓介 田中修一 井手宏幸 郡川正次 仁井 良 荒井英一 松永和章／**イラスト** 八重樫彩蔵 小島伸行 吉村勇子 北山貴代／**写植** ケイズグラフィック 三共社／**DTP** リクルートコンピュータパブリシング ローヤル企画／**校正** フィールドアップ／**広告営業** 峯尾咲紀子／**広告進行** 坂田和香子／**販売営業** 平山明徳／**印刷** 大日本印刷株式会社

●編集部では、本誌で執筆してくれるライターを募集しています。ハードや音楽など、専門分野に精通している方は特に歓迎します。ゲームの紹介原稿（形式は自由）と履歴書を編集部「ライター募集係」にお送りください（東京近郊にお住まいで、編集部に来られる方に限ります）。採用の場合は編集部よりご連絡します。1カ月たって連絡がない場合は、不採用と了解してください。

INFORMATION

東京ゲームショウをはさんで、続々と発表されるニュータイトル。今週も特報などで数タイトルご紹介したが、ゲームショウの当日には、まだまだ未発表作の発表なんてこともありそうだ。まさにフタを開けてみないとわからないといった感じ。来週のサタマガもお見のがしなく！

セガサターンマガジン4月25日号は
4月11日発売です

本誌の内容に関するお問合せは
03-5642-8185
平日の午後4時から6時まで
※ゲームのヒントや裏技についてはお答えしません。

セガサターンマガジン
読者プレゼント

■応募のきまり■
アンケートにお答えいただいた方に抽選で以下の商品をプレゼントします。本誌添付のハガキに、アンケートの答えと、お名前、生年月日、住所、電話番号、希望の商品番号と商品名（ゲームソフトの場合はタイトル）を書いて応募してください。記入が不十分なものは無効になります。締め切りは4月18日（当日消印有効）発表は本誌'97年Vol.16の誌上で行います。※商品によっては発送に時間がかかりますが、発表から2カ月後も未着の場合は編集部にご連絡ください。（TEL 03-5642-8185）

1 セガサターン対応ソフト●20名

あなたが希望するソフトを1本プレゼントします。ただし、対象となるソフトは'97年4月4日までに発売されたセガサターンソフトに限らせていただきます。上記に該当しない商品名を記入の場合、またはソフトの年齢制限に抵触する場合は無効とします。※ご希望のタイトルが入手不可能な場合は、編集部より改めて別の希望をうかがいます。ご了承ください。

2 「新海底軍艦」ポスターセット●5名

提供：アスキー

1枚はなんと！ リバーシブルで楽しめるポスターをセットでプレゼントするぞ。壁に貼れば気分はもう海底か？

3 「タイトー」セット●6名

提供：タイトー

豪華！ 3品をセットにしてプレゼント。「サイキックフォース」のパズルに「まじかるでーと」のジグソー、「Gダライアス」の手ぬぐいだぞ!!

4 「サイバーボッツ」ポスター●10名

提供：カプコン

「ブロディア」が映える特大ポスターだ。激しいバトルが伝わってきそうな、かっこいいイラストがいいでしょ？

5 「マンガCD-ROM」ブック●(各2名)6名

提供：ゲームバンク

なつかしいコミック達が、デジタルになって再登場。少女マンガ、少年マンガ、SFマンガと取り揃えてみました。